***Zeichen im Himmel*  (ou l’imprévisible destin de l’homme…)**

**Dietrich Buxtehude** Passacaglia d-moll (BuxWV 161),

(1637-1707) transcription pour deux violons, viole de gambe et basso continuo

**Philipp Heinrich Erlebach** *Der Himmel mach es wie er will, ich dulde gern und schweige still*

(1657-1714) *«*Dulde Dich »

*Nicht jedermann ist es gegeben, der Liebe stets zuwider streben*

*«*Schwaches Herz »

Sonata seconda pour violon, viole de gambe et basso continuo *Grave - Vivace - Allemande - Courante - Sarabande - Presto* *An Jammer und Beschwerlichkeit da fehlt es hier zu keiner Zeit*

« Himmel »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Philipp Heinrich Erlebach** *Seine Not recht überlegen wird manch Tränenbad erregen*

« Meine Seufzer »

Sonata terza pour violon, viole de gambe et basso continuo

*Adagio - Allegro - Lento - Allemande – Courante - Sarabande*

*- Ciaconne - Final Adagio*

*Die Zeit verkehret was uns beschweret*

*«*Meine Sinnen »

**Dietrich Buxtehude** *Quemadmodum desiderat cervus* *(BuxWV 92)*  Ciaccona à 3 pour baryton, deux violons et basse continue

**Sources :**

*- Harmonische Freude musicalischer Freunde Erster Theil* et *Anderer Theil,* Nürnberg 1697 et 1704

- *VI Sonate à Violino & Viola da gamba col suo Basso continuo*, Nürnberg 1694