

SYLPHE

«**Von Kopf bis
Fuss auf Liebe
eingestellt**»

Sylvia Heckendorn, Gesang, und Felix Raffel, Klavier

Donnerstag, 24. Februar 2022

19.30 Uhr

Theosaal, Pfarreizentrum Zermatt

2G-REGEL + MASKENPFLICHT

Eintritt nur mit gültigem

COVID-19-ZERTIFIKAT

Eintritt

CHF 25 Erwachsene

CHF 20 Studenten

CHF 19 Mitglieder Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn

CHF 15 Mitglieder Verein Kultur Zermatt

Vorverkauf ab 14. Februar 2022

Zermatt Tourismus

Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn, Geschäftsstelle Zermatt

Gemeindebibliothek Zermatt

Abendkasse ab 19.00 Uhr Theosaal, Pfarreizentrum Zermatt

Walliser Kulturagenda
www.kulturwallis.ch



sponsored by

erlebnisbank
RAIFFEISEN MISCABEL-MATTERHORN

KULTURKOMMISSION
ZERMATT

20 ANNE
100 JAHRE
20 JAHRE
DES ERANKEN WALLIS



www.kulturwallis.ch

Sylvia Heckendorn, Gesang, und Felix Raffel, Klavier

«Von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt»

Ein gefühlvoller und witziger Abend mit deutschen und französischen Chansons von Zarah Leander, Jacques Brel, Marlene Dietrich, Edith Piaf, Hildegard Knef, Charles Trenet, Gilbert Bécaud und vielen anderen.

«Es wird einmal ein Wunder geschehen». Das wussten wir schon immer. An diesem Abend könnte es soweit sein ... Wenn «sous les ponts de Paris» die Gäste die Schwelle zum Theosaal überschreiten und denken «je ne veux pas travailler», wenn der Vollblutpianist Felix Raffel in die Tasten greift, wenn die emotionsgeladene Sängerin Sylphe ihre Stimme erhebt und klar macht, warum «eine Frau erst durch die Liebe schön wird», während «rote Rosen vom Himmel regnen» und alle Zuhörer sich fragen, wie man so «von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt» sein kann, dann werden alle Damen «ein Herz verschenken wollen», «la mer» wird glitzern, ... und Sie werden endlich verstehen «à quoi ça sert l'amour: C'est si bon!»



Sylphe (Sylvia Heckendorn) aus Basel, ursprünglich diplomierte Opernsängerin, verkörperte in den letzten 10 Jahren zahlreiche Hauptrollen in Musicals u. a. in «Tell – Das Musical» auf der Walenseebühne und im Prix Walo-gekrönten Musical «Io Senza Te» in Zürich. In «Spatz und Engel» übernahm sie 2019 in zwei verschiedenen Produktionen in Deutschland und der Schweiz sowohl die Rolle der Marlene Dietrich als auch die der Edith Piaf. Für die Verkörperung der Piaf an den Gandersheimer Domfestspielen wurde sie mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Auch im Theater Rigiblick Zürich ist sie als ausdrucksstarke Piaf-Interpretin zu sehen. Ihre Solo-Konzerte «Pure Piaf» und «Von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt» zeigt sie seit vielen Jahren u. a. im Salontheater Herzbaracke Zürich und im Tabouretli Basel.
www.woistsylphe.ch



Felix Raffel ist studierter klassischer Pianist und Filmkomponist und hat mehrere internationale Preise sowohl als Pianist als auch als Komponist gewonnen. Er ist in zahlreichen renommierten Konzertsälen im In- und Ausland zu hören. Filmmusiken liefen auf grossen internationalen A-Festivals wie Cannes, Berlinale, Moskau oder Shanghai und allen wichtigen nationalen Filmfestivals sowie auf zahlreichen TV-Sendern im In- und Ausland. Mit Sylvia Heckendorn musiziert Felix Raffel gemeinsam beim Ensemblestück «Edith Piaf – Petite Grande Dame» im Theater Rigiblick Zürich und im Duo auf zahlreichen deutschsprachigen Bühnen.



Offene Türen zur Kultur!

Das Abo «20 Jahre 100 Franken» Wallis ermöglicht unter 21-Jährigen einen freien Zugang zu zahlreichen Theatern, Konzertsälen und Ausstellungen im Wallis. Das Abo ist 1 Jahr gültig und kann auch verschenkt werden. Es wird oft zitiert, dass die Jugend das Publikum von morgen sei. Mit dem Abo sind die Jugendlichen das Publikum von heute!

Auskünfte, Abo-Bestellungen und die Liste der Partner-Institutionen unter
www.20jahre100franken.ch

VORSCHAU

Donnerstag, 10. März 2022

20.00 Uhr

Club Vernissage, Zermatt

«FAKE ME HAPPY»

mit dem Comedian Michael Elsener