



Sophia Loizeau
SWINGING TRAPEZE

Trapéziste ballant et acro-danseuse (solo et duo).
Co-fondatrice de la compagnie Les Payenkes Utopistes.

EXPERIENCE

– OCTOBRE 2010 –

Professeur de cirque pour un stage d'acrobatie à l'école de cirque « supercramp » in Reims (FR)

– JUIN 2011 –

« Les poinçonneur de la Manu » : Spectacle à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (Fr), mis en scène par Pierrick Loizeau (trapèze ballant, et équilibres)

– AVRIL 2012 –

« Et Après ? » : Spectacle à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (Fr), mis en scène par Axel Minaret (trapèze ballant)

– MAI 2012 –

« Waouh ouh ! » : Spectacle à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (Fr), mis en scène par Jérôme Massias (trapèze ballant)

– NOVEMBRE 2012 –

« Un petit vélo dans la tête » : Spectacle à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (Fr), mis en scène par Axel Minaret (rôle principal et trapèze ballant)

– JUILLET 2013 –

« RDV sur la place » : Spectacle de fin d'étude à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (Fr), mis en scène par Axel Minaret (trapèze ballant)

– JUIN 2014 –

Spectacle de rue à Oerol festival (NL) avec l'Academy for Circus and Performance Art.
(Acrobatie, main à main, danse)

– OCTOBRE 2014 –

« Circus wood » : Side specific show avec l'Academy for circus and performance art au festival Circo Circolo. (NL) (Acrobatie, main à main, danse)

– JUIN 2015 –

« Gone fishing » : Spectacle de l'Academy for circus and performance art (NL), mis en scène par Natasha Nixon (Trapèze ballant, acrobatie, main à main)

– JUILLET 2015 –

Professeur d'acrobatie : Stage à l'école Circartive (DE)

– AOÛT 2015 –

Professeur d'acrobatie et de fils : Stage pour le camp d'été de l'école Circartive (DE)

– DÉCEMBRE 2015 –

« Bug » : Spectacle pour le 20ème anniversaire de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault (Fr), mis en scène par la Cie LaBase (Trapèze ballant)

Professeur de cirque : stage à l'école Circaartive (DE)

– OCTOBRE 2016 –

« Null Achtzehn » au festival Circo Circolo (NL) mis en scène par Lucie Pohlmann Petrusova (trapèze danse/trapèze ballant)

– 1 DECEMBRE 2016 AU 28 JANVIER 2017 –

Wintercircus Arlette Hanson : Trapèze ballant (NL)

– AOÛT 2017 –

Professeur d'acrobatie, de trapèze fixe et volant : Camp d'été de l'école Circartive (DE)

– SEPTEMBRE 2017 –

Professeur d'acrobatie, de trapèze fixe : stage à l'école Circartive (DE)

– DÉCEMBER 2017 TO JANVIER 2018 –

Assistante/longeuse pour Hannah Griffit's : Longe et rigging pour Hannah Griffit au Golden Festival (It)

– MARS 2018 –

Professeur d'acrobatie, de trapèze fixe : stage à l'école Circartive (DE)

– 31 MARS AU 1 AVRIL 2018 –

Professeur pour un stage d'acro-danse duo: avec la compagnie Les Payenkes Utopistes à Monthey (Ch)

– 1 JUIN AU 22 JUILLET 2018 –

« Ashtonia » : avec les Ashton Brothers (NL) (Trapèze danse et trapèze ballant)

– JUILLET 2018 À AOÛT 2019 –

« Bonne Question ! » avec Les Payenkes Utopistes (Acro-danse solo et duo, et roue Cyr duo)

– 22 AVRIL AU 14 JUILLET 2019 –

« Ashtonia » : avec les Ashton Brothers (NL) (Trapèze danse et trapèze ballant)

– AOÛT - DÉCEMBRE 2019 –

Création de « O-zero » avec Les Payenkes Utopistes au théâtre De Nieuwe Vorst (NL) (Acro-danse, Roue Cyr, musique)

– DÉCEMBER 2019 –

« O-zero » avec Les Payenkes Utopistes (NL) (Acro-danse, Roue Cyr, musique)

– FÉVRIER - MARS 2020 –

Création de « Symphonie lunaire » avec le Cirque Starlight, mis en scène par C.Gasser et Laetitia Kholer. (CH) (Trapèze ballant)

– JUILLET -AOÛT 2020 –

Première partie de la création de « Hug » avec Les Payenkes Utopistes, (FR,NL) (Acro-danse et musique)

– DÉCEMBRE 2020 – MARS 2021 –

Deuxième partie de la création de « Hug » avec Les Payenkes Utopistes, (FR,NL) (Acro-danse et musique)

– JUIN 2021 –

« Cabaret apocalyptique » (Acro-danse) (FR)

– JUILLET 2021 –

Reprise de rôle pour le spectacle « Haut rapport » avec la Cie TRAT (acro danse) (FR)

– AOÛT – NOVEMBRE 2021 –

Tournée « Hug » avec Les Payenkes Utopistes (Acro-danse et musique)

Professeur d'acro-danse duo avec Les Payenkes Utopistes pour l'école Artscénik (CH)

– AOÛT 2021 –

« Haut rapport » avec la Cie TRAT (acro danse)



– OCTOBRE 2021 –

Festival Lenaia (co-organisatrice et creative du festival, acro-danse pour le cabaret) (Fr)

– NOVEMBRE 2021 –

Oeil extérieur pour le spectacle « One ne voit bien qu'avec les yeux » de Guillaume Blanc (Fr)

– JANVIER 2022 –

Résidence reprise de rôle « Hug », Les Payenkes Utopistes, théâtre Korzo (NI)

– MARS 2022 –

Formatrice en acro-danse au CRAC à Lomme (Fr)

Oeil extérieur pour le spectacle « One ne voit bien qu'avec les yeux » de Guillaume Blanc (Fr)

Cabaret avec le collectif Lenaia à Reims (Fr)

– AVRIL 2022 –

Technique pour « One ne voit bien qu'avec les yeux » de Guillaume Blanc (Fr)

FORMATIONS

– AOÛT 2000 À AOÛT 2005 –

Equitation : au « club hippique de l'Est », à l'île de la Réunion

– AOÛT 2000 À AOÛT 2010 –

Gymnastique artistique : au « CGSA », à l'île de la Réunion

Cours de piano : au « petit conservatoire de l'Est », à l'île de la Réunion

– SEPTEMBRE 2010 À JUILLET 2013 –

Lycée crique: (Danse, théâtre, trapèze ballant) à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld, (Fr)

– SEPTEMBRE 2014 À JUIN 2017 –

Ecole professionnelle : (Danse, théâtre, trapèze ballant, acrobatie...) à «l' Academy for Circus And Performance Arts », (NL)

– DÉCEMBRE 2020 À FÉVRIER 2021 –

Formation en dramaturgie circassienne au CNAC (Centre National des Art du Cirque) (FR)

DIPLÔMES

– JUIN 2010 –

« Brevet des collèges » au « collège Terrain Fayard », à l'île de la réunion

– JUIN 2011 –

PSC1 : « Premiers secours », à Châtellerauld, (Fr)

– JUILLET 2013 –

Baccalauréat Littéraire option Arts du Cirque

– JUIN 2017 –

Bachelor in circus and the performing arts.

– FÉVRIER 2021 –

Certificat en Dramaturgie Circassienne



PLUS D'INFOS

– MAIL –

saph.loizeau@gmail.com

– TELEPHONE –

+33 777 755 387