

Matthieu Juilland

(C.V artistique)



Contacts:

079/398.44.69

matthieujuilland@gmail.com

Route du Closillon 17, 1870 Monthey

Né le 22 Octobre 1994

Études:

2007 – 2009 École de théâtre Diggelman, Lausanne

2010 – 2016 Collège de l'Abbaye de St-Maurice, option Italien

2012 – 2017 Cours de théâtre au sein du Théâtre WAOUW, Aigle

2017 – 2020 École de théâtre Serge Martin, Promotion "La Plage"

Expériences théâtrales:

Au théâtre WAOUW :

2015 *L'hôtel des deux mondes* d'Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Clément Reber

2016 *Cendrillon* de Joël Pommerat. Mise en scène de Clément Reber

2016 *Il était plusieurs fois*, contes divers. Mise en scène d'Isabelle Bonillo.

2017 *Crazy Brit's*, d'après des sketches des Monthly Pythons. Mise en scène Claire Wenger

2017 *Les Saintes-Hell's ! Entre filles on doit être solidaire*, montage d'après *ADN* de Dennis Kelly et *Girls like that* de Evan placey. Mise en scène et montage de Claire Wenger

À l'école Serge Martin:

2019 *Sosies mortels*, de Marielle Pinsard. Mise en scène de Marielle Pinsard

2020 *L'attendre avec un petit bouquet d'églantine*, adaptations de *Zaï zaï zaï zaï* de Fab Caro, *Le Quai de Ouistreham* de Florence Aubenas et *Les apprentis* de Pierre Salvadori. Mise en scène de Dorian Rossel

Productions:

2015 *La croisière s'éclate* de Olivier Lejeune. Mise en scène de Olivier Duperrex

2018 70ème anniversaire de la chorale Plein-Vent, interventions sous forme de sketch

2019 *La Serrure* de Jean Tardieu. Mise en scène de Véronique Walzer

Technique:

2020 *Je suis Fassbinder* de Falk Richter. Mise en scène de Eva Gattobigio (Lumière, Son et Régie)

2021 Créations lumière et régie pour tous les ateliers (5) de la troupe *Acrylique*
à La Parfumerie

Expériences cinématographiques:

2015 Court métrage pour le projet Doxilog, Yvon Bordet ; rôle de Samuel dans
le court extrait de *La vie de Samuel Belet* de Ramuz.
2017 *Frustré!* de Victor Bonvins
2018 *Home free* . Court métrage créé durant un stage de l'école Serge Martin
animé par Daniel Vouillamoz
2020 *Un jour peut-être* de Romane Golan

Autres expériences professionnelles:

2016 - 2017 Serveur au Millésime Club, Montreux
2016 - 2017 Game Master pour Escape World, Vernayaz
2017 - 2019 Barman au Théâtre Alchimic, Carouge
2019 - 2020 Game Master pour Escape LAB', Genève

Intérêts divers:

Montage vidéo
Création musicale ou sonore sur ordinateur
Animation musicale (DJ)