

JADE ALBASINI

# DANCE & PERFORMANCE

**Fugue**, piece with the  
violinist Sophia Baltatzi,  
Tipi am Kanzleramt  
Theater-Berlin, 2019  
© Babylon Europa



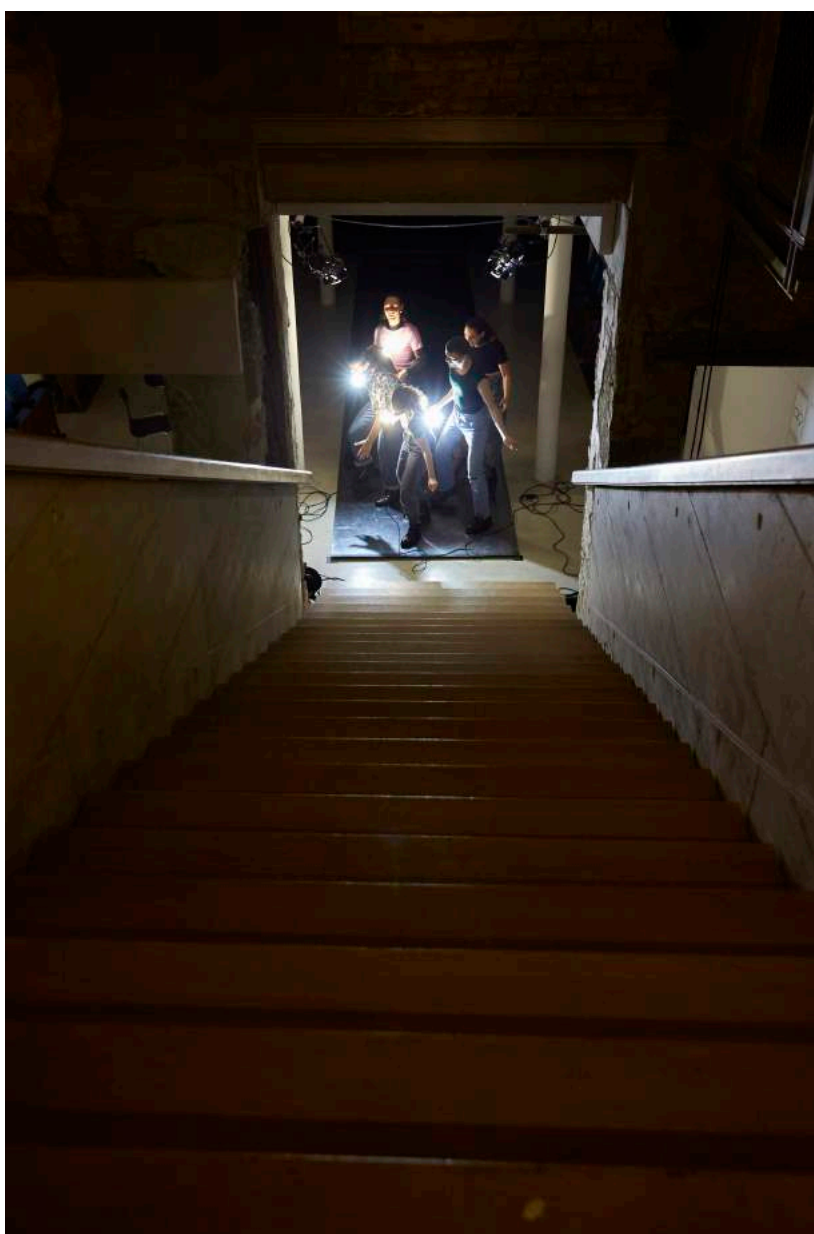


**Hysteria Room** (work in progress)  
Performance with Mélanie Gobet &  
with local artists  
Yaoundé, Cameroun, 2021  
© Modaperf Festival

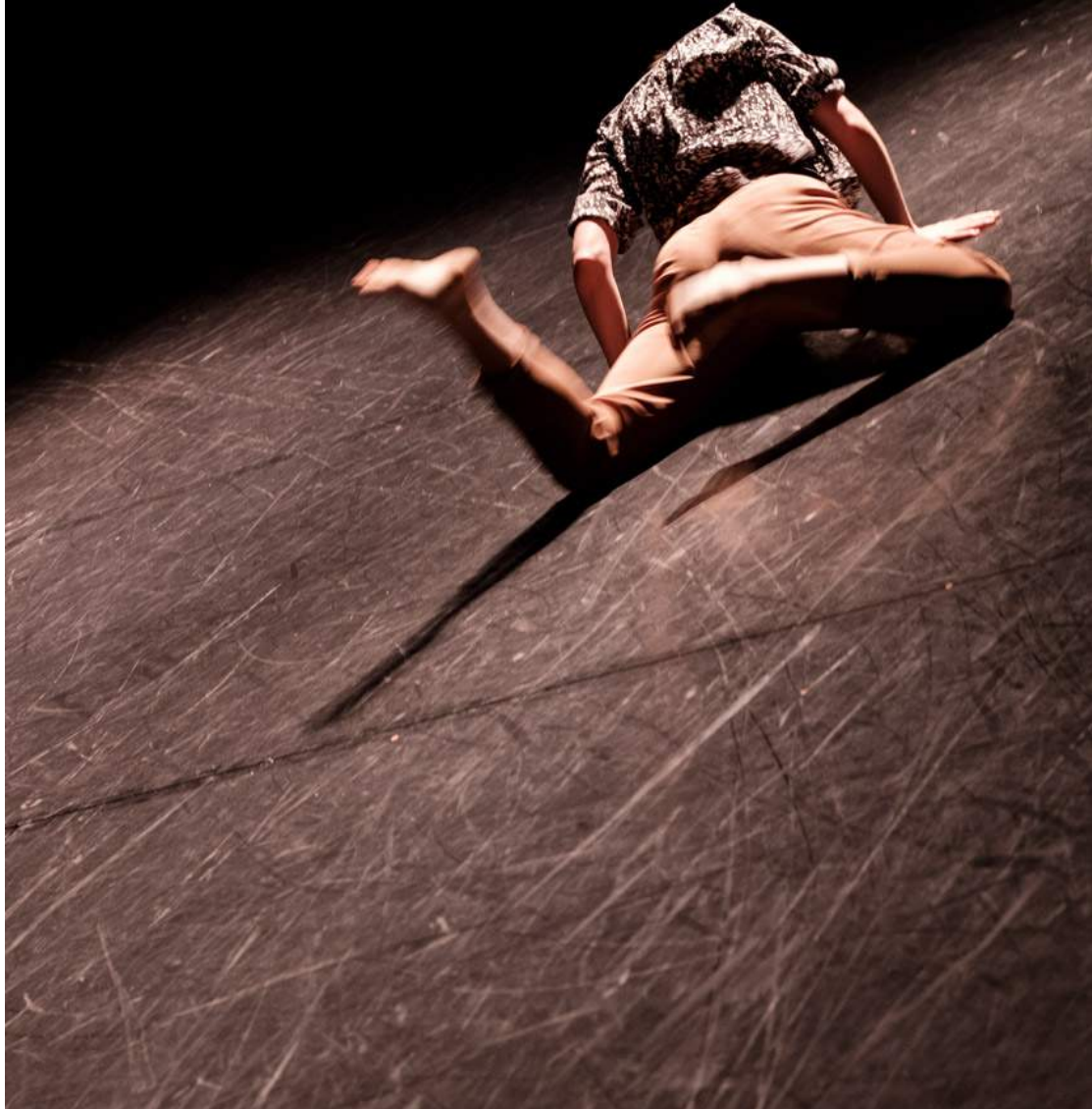




**Charivari**  
Creation with Mélanie Gobet,  
Les Chorégraphiques,  
Théâtre l'Oriental-Vevey,  
2021  
© Martin Reeve

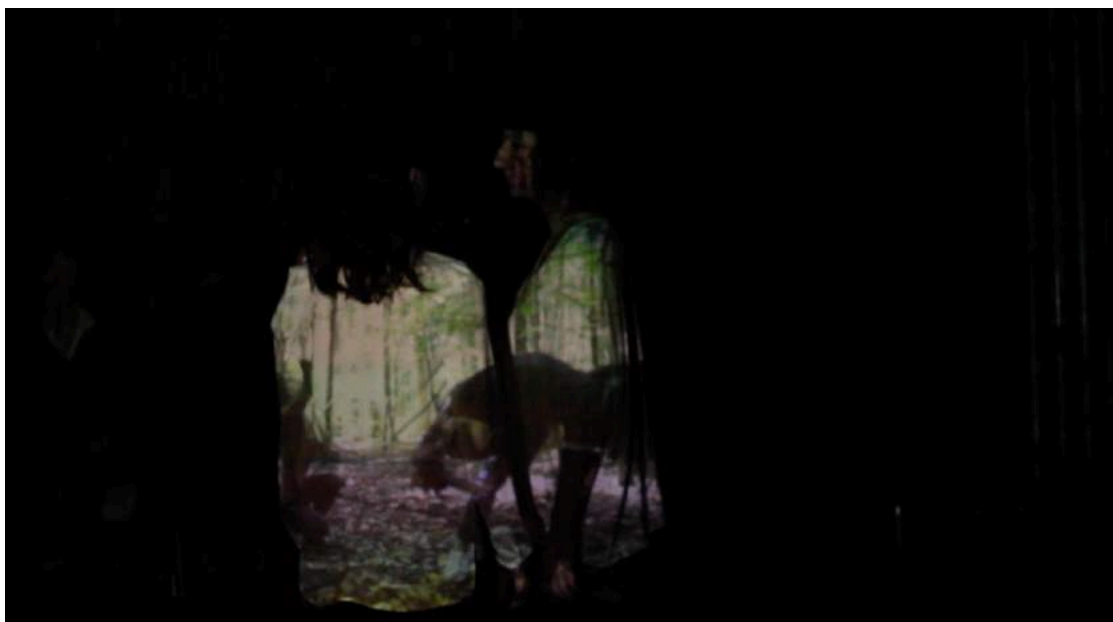


**Neuroplastique**, Festival  
Les Quarts d'Heure,  
Théâtre Sévelin 36 –  
Lausanne 2018  
© Philippe Weissbrodt

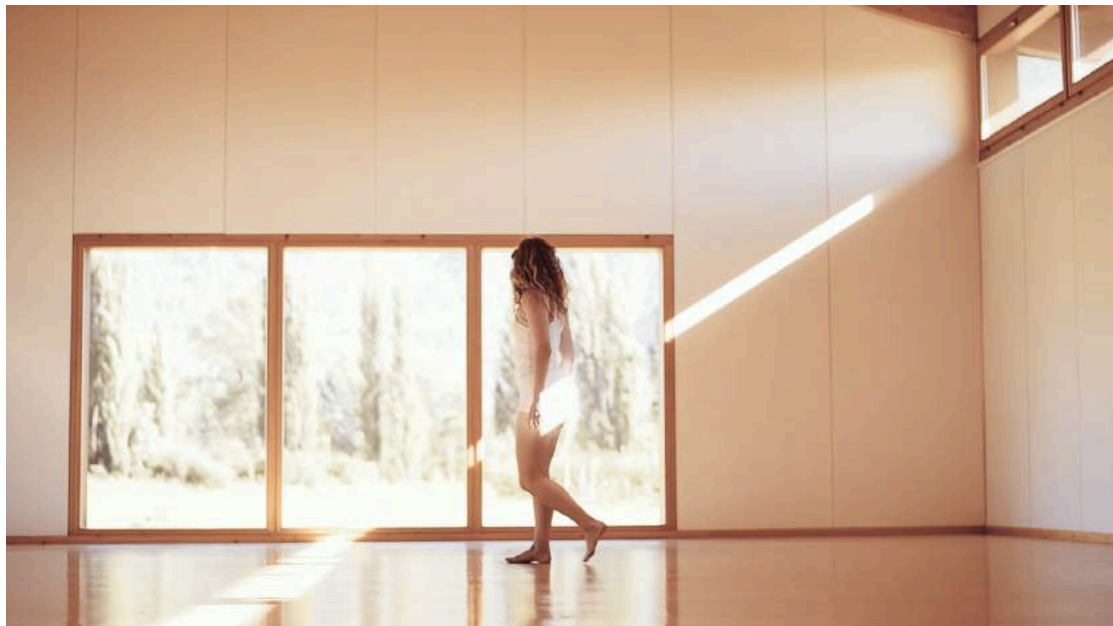




**Satire du pas**, video &  
dance, Cerise Festival,  
CPO Ouchy – Lausanne,  
2016  
© Jan Fantys



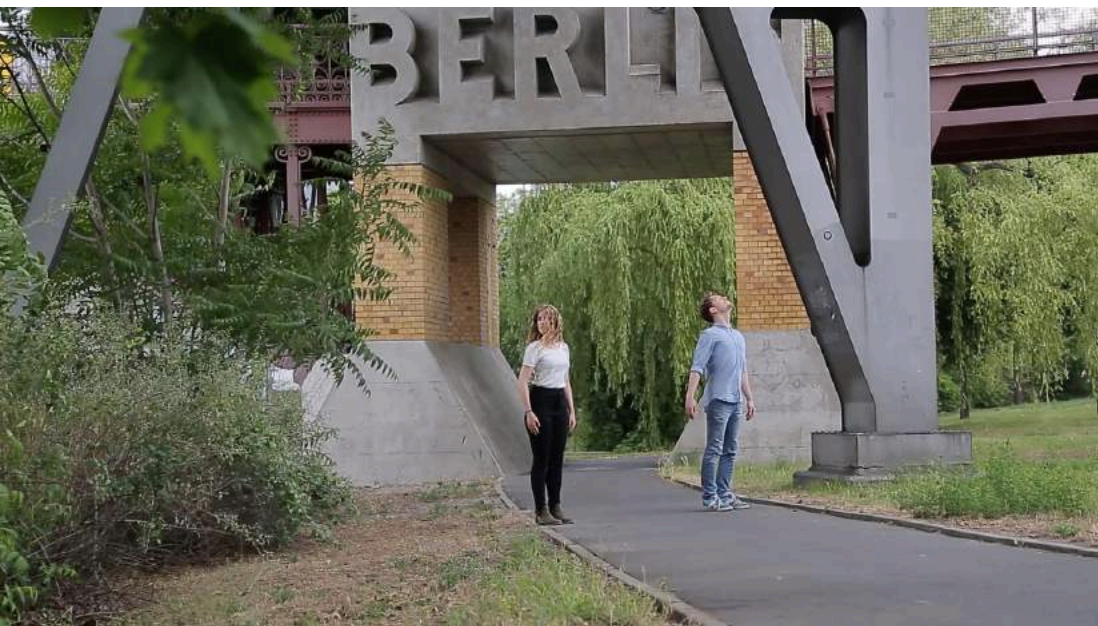
**Influx** solo piece, Tanzfabrik  
& Swiss Dojo, Berlin and  
Sion, 2015  
© Nadia Tarra







**Siehst du mich,**  
Experimental research  
around Berlin, 2014  
© Philippe Eyer







**I am a loner**  
by Mélanie  
Gobet, 2021  
© Yuri Pires  
Tavares

JADE ALBASINI

# INTERPRETER



**Ouverture** by Nicole Morel,  
2018 ©NOF

**Remember Why**  
by Jasminka  
Stenz, 2019  
©Pavelseye



**Everything**  
By Johannes  
Wieland  
2018  
©gasialis

**Corbeaux** by  
Bouchra  
Quizgen  
2018  
©DR



**Octopus**  
By Cie  
Sundora  
Dgendu  
2018  
©DR



**#Traces**  
By Jozsef Trefeli & Mike Winter  
2019  
©DR

**Bleu sur blanc**  
By Cosima Grand  
2017  
©DR





## JADE ALBASINI

24.04.1988  
+41 79 562 57 53  
[jade.albasini@gmail.com](mailto:jade.albasini@gmail.com)  
Facebook @Jade Albasini  
Instagram @inijade

### Langues

Français – Langue maternelle  
Anglais – Bilingue  
Allemand – Très bonnes connaissances

### Qualités

Humaniste 4.0: Curieuse, créative, protéiforme, vive

### Intérêts

Les médiums, l'innovation et les inventions

### Formation «Danseuse-interprète»

2016 · Art International Factory · Bologna  
Programme intensif en danse classique et contemporaine avec Eduardo Torroja (Ultima Vez), Erion Kruja (Hofesh Shechter Company) et Brigel Gjoka (Forsythe Company)

2014-2015 · Tanzfabrik · Berlin  
CERTIFICAT EN DANSE CONTEMPORAINE  
Programme intensif avec floor work, ballet, gaga, contact, improvisation, BMC, KleinTechnique, histoire de la danse, anatomie, yoga

+

### Diplômes universitaires

2008-2013 · Université de Neuchâtel  
Bachelor in Arts, Langue et littérature anglaise, communication et management  
Master in Arts, Journalisme

### Expérience journalistique

2021 · L'illustré audio  
Créatrice du podcast «Immersif»

2014 à maintenant · Suisse et Allemagne  
Reportages Société & Culture

+

### Autre expérience liée à la danse

2019 · RESO · Valais  
Coordination du laboratoire chorégraphique pour jeune public

## Lauréate 2019, résidence Canton du Valais à Berlin

### Danseuse-interprète/chorégraphe

à venir 2022 · RunThrough · Théâtre du Crochetan · Monthey  
Assistante-chorégraphe de la nouvelle pièce de Rafaele Giovanola, Cie CocoonDance

2021 & 2022 · Hysteria Room · Modaperf Festival#5 · Douala et Yaoundé, Cameroun

Showing création en cours en collaboration avec Mélanie Gobet

2020 & 2021 · Charivari · Fri-son & Théâtre l'Oriental · Fribourg & Vevey  
Pièce créée en collaboration avec Mélanie Gobet, sélection par Jasmine Morand pour Les Chorégraphiques#6

2020 & 2021 · I am a loner · Premio & Théâtre Nuithonie · Zurich & Fribourg  
Performance de Mélanie Gobet

2019 · Theater am Gleis · Winterthur  
Expérimentation dans l'espace par Theo Clinkard

2019 · Remember why · Tanztage · Berlin & Potsdam  
Création de Jasminka Stenz

2019 · Fugue · Babylon Europa · Tippi · Berlin  
Duo avec la violoniste Sophia Baltatz, Philharmonique de Berlin

2019 · #Traces · Zeughauskultur & TLH · Brig et Sierre  
Laboratoire de Jozsef Trefeli et Mike Winter

2018 · «Ouverture» · Théâtre Equilibre · Fribourg  
Création danse-théâtre de Nicole Morel avec le Nouvel Opéra de Fribourg

2018 · <Neuroplastique> · Théâtre Sévelin 36 · Lausanne  
Duo créé pour «Les Quarts d'Heure», sélection par Philippe Saire

2017 · Bleu sur blanc · Théâtre du Crochetan · Valais  
Projet «la danse, c'est dans ta classe» par Cosima Grand

2017 · «Everything» · One Small Step Festival · Corfu  
Création de Johannes Wieland (Staatstheater Kassel)

2017 · «Corbeaux» · Belluard Festival & La Cité · Lausanne et Fribourg  
Performance de la chorégraphe Bouchra Ouizguen

2016 · «Satire du pas» · CPO · Lausanne  
Création pluridisciplinaire pour le Cerise Festival

2016 · Revisiting Trisha Brown Répertoire · Uferstudios · Berlin  
«Set and Reset» au festival #OpenSpace par Judith Sanchez Ruiz

2015 · Bits & Pieces · Tanzfabrik · Berlin  
Performances de Gisela Müller, Shai Faran, Alessio Castellacci

2014 · «Emotional Spaces» · Uferstudios · Berlin  
Projet des artistes pluridisciplinaires Mathieu Bruner et Joris Carmelin

2011 · «Moi, éternel enfant» · Théâtre Sévelin 36 · Lausanne  
Pièce dansée du chorégraphe Stéphane Victoria (Béjart Ballet)

### Formations continues

2020 & 2021 · Studio 2 & Théâtre Sévelin 36 · Lausanne & Geneva  
Profitraining avec Le Marchepied & open class de La Manufacture

2019 · Micadanse · Paris  
La composition instantanée par Julyen Hamilton

2019 · Dock 11 & Maraméo & Tanzfabrik · Berlin  
Profitraining multiple don't «The Awakened Body» par Rob Hayden

2018 · Open Space · Théâtre Sévelin 36 & Marchepied · Lausanne  
Performance de la Cie Sundora & Dgendu, laboratoire de la Cie Alias

2017 & 2019 · Choreolab Europe · Bâle & Aubenton (France)  
Plateforme internationale de recherche de mouvements

2017 · Théâtre du Grütli · Genève  
Workshop intensif de FuittFuitt avec la Cie 7273

2017 · Kaserne Basel · Bâle  
Laboratoire chorégraphique organisé par RESO et dirigé par Ioannis Mandafounis, avec Boris Charmatz, Thomas Hauert, etc

2017 · Batsheva's studios · Tel Aviv  
Workshop intensif de Gaga avec Ohad Naharin

2016-2019 · L'Octogone · Pully  
Entraînement du danseur organisé par la Cie Linga