

PASS: 100.- (80.-réduit); Prix entrée: Frs 25.-; 20.- réduits; 15.-membres; 0.- < 25.

Réervations : 079/695 5746 ; info@flatus.ch www.flatus.ch

**SION** Eglise St Théodule *Concert d'ouverture*

**Dim 8 mai** 19h30 **LE CORNETTO – ou la virtuosité de la musique de la Renaissance**  
Andrea Inghisiano, cornet à bouquin ; Andrea Coen, orgue  
« **Passaggi** » et diminutions virtuoses d'auteurs du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle  
Exposition de cornets à bouquins. Conférence introductive de Andrea Inghisiano.

**SION** Eglise des Jésuites *Récital - découverte*

**Dim 15 mai** 19h30 **MEMOIRES MUSICAUX DE MADAME DE GENLIS (1746-1830), harpiste et écrivaine**  
**Découverte de la harpe triple Barberini (1632) et d'une harpe originale Erard (1808)**  
« *Dans le goût de la harpe* » programme à la rencontre de l'horizon musical de la jeune  
Stéphanie-Félicité Du Cret, donné par Céline Pasche, harpe Barberini et harpe du XIX<sup>e</sup> siècle

**SION** Eglise des Jésuites *6<sup>e</sup> Fête du patrimoine musical en Valais* *en partenariat avec la SOVS*

**Dim 29 mai** 18h30 ■ **Tableaux musicaux contemporains** Concert avec la participation de lauréats du  
3<sup>e</sup> Concours de musique contemporaine du Conservatoire Cantonal.  
19h ■ **Exposition de manuscrits des fonds musicaux Charles Haenni et de Rivaz**  
conservés aux Archives de l'Etat du Valais. Visite guidée  
19h30 ■ « **Elégie valaisanne** »: **les 7 Danses valaisannes et le duo pour violoncelle et fer**  
**blanc de Charles Haenni.** Vito Paternoster, violoncelle original C.A. Testore (c.1740);  
Anne Kirchmeier, flageolet en fer blanc Ch. Mathieu (c.1910). Introduction au concert  
20h ■ **Concert « La musique instrumentale de la famille De Rivaz au 18<sup>e</sup> siècle » à l'occasion**  
**du 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pierre Joseph de Rivaz (1711-1772), inventeur et**  
historien valaisan. Concert donné par l'Ensemble Flatus. Introduction au concert.

**SION** Eglise des Jésuites *570<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de L. de Vinci* *en coll. avec l'ARCLV et Neomake*

**Lun 6 juin** 18h30 **LES SONS DE LEONARD DE VINCI : La viole organiste et la flûte à fissures -**  
**Rencontre entre les plus incroyables instruments imaginés par L. de Vinci.**  
Slawomir Zubrzycki, viola organista ; Anne Kirchmeier, flûtes à fissures. Œuvres de M. Cara,  
M. Marais, D. Ortiz ; Hommage à Olivier Messiaen. **Présentation de la 1<sup>e</sup> impression en 3D**  
**des flûtes à fissures de L. de Vinci et du nouveau prototype de viole organiste.**

**SIERRE** Eglise de Muraz *7<sup>e</sup> Fête de la Musique à Muraz/ Sierre*

**Dim 19 juin** 17h20 ■ **Aubade de l'Amicale des carillonneurs de Muraz**  
17h30 ■ « **Tous en Choeur** »: **Aubade chorale ouverte à la population:** pot-pourri de canons  
sur le parvis de l'église. **Projet participatif.** Matériel sur [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch) dès 15.05. 2022  
17h45 ■ **Aubade des Fifres et Tambours**  
18h ■ **Concert donné par l'Edelweiss, Muraz,** Marie Mottet Frachebourg au piano,  
suivi par un verre de l'amitié sur la place de l'église  
19h ■ **Aubade « Chansons romandes »:** perles de E. Jaques- Dalcroze, H. de Senger, et J. Bovet  
proposées par le duo Déborah Vergères-Zuber et Sylvie Balet, chant et accordéon.  
19h30 ■ **Concert de clôture** donné par l'ensemble Zéphyr, Valérie Beney, soprano, Caroline Emery,  
flûte à bec, Charles Dupras, violon; Andrea Coen, clavecin. Flûte à bec et dir. : A.Casularo

**SIERRE** Château Mercier *25<sup>e</sup> Fête de la Flûte* *en partenariat avec la Société valaisanne de la Flûte*

**Me 22 juin** 17h **FÊTE DE LA FLÛTE - Concert champêtre de la Société valaisanne de la Flûte**  
Parcours sonore à travers les siècles dans le Parc du Château réalisé par 30 jeunes musiciens.  
Avec la participation d'élèves et de groupes du Conservatoire Cantonal.

**SIERRE** Eglise de Muraz *Concert Jeunes Talents* *en partenariat avec le Conservatoire cantonal et l'ARCLV*

**Me 22 juin** 18h30 **Les jeunes « Joueurs de Flûte à bec » du Conservatoire Cantonal.** Concert  
d'oeuvres du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle donné par un quintette de flûtistes de 11 à 13 ans.  
Avec la participation des premiers étudiants de flûte à fissures de L. de Vinci

