

Radierung in jeglicher Form

Château de Venthône 14. Mai bis 26. Juni 2022

Die Galerie Château de Venthône verwandelt sich in ein Kupferstichkabinett und bietet mehrere Workshops an, die von Künstlern geleitet werden, die sich für diese Kunst der Erstellung und Reproduktion von Bildern begeistern. Die Techniken der Druckgrafik, die zuerst in China und Japan praktiziert wurden, haben sich im Laufe der Jahrhunderte bis heute weiterentwickelt.

Diese Ausstellung soll die wichtigsten Tief- und Hochdrucktechniken vorstellen, indem sie verschiedene Künstler einbezieht, die von dieser Kunst, die Tradition und Erfindung miteinander verbindet, begeistert sind. Pierre-Yves Gabioud, ein Anhänger der Aquatinta, befindet sich zusammen mit Gérard de Palézieux in der Salle Blanche. Mezzotinto wird dort von Gustav Oggier und Suzanne Litsos, die auch Holzschnitte herstellt, vorgestellt. Ilse Lierhammer, Marianne Décosterd, François Pont und Pierre-Yves Gabioud stellen mit Kaltnadeltechnik erstellte Werke vor. Ambroise Héritier zeigt Monotypien und Marie-Escher Lude Arbeiten in der Weichgrundtechnik. Uli Wirz wird mit seinen Radierungen diese Künstlergruppe vervollständigen.

Ateliers

Während der Ausstellung können Liebhaber der Radierung die verschiedenen Verfahren kennenlernen, sie ausprobieren und das unter der fachkundigen Anleitung von Gustav Oggier und Pierre-Yves Gabioud im Mitarbeit mit Catherine McCready und Patrice Tschopp.

Die Daten und Themen der Ateliers sowie die Kursleiter können Sie auf die Liste einsehen.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 10 Personen beschränkt.

Anmeldung nötig! Ein Atelier dauert ca. 2 bis 3 Stunden.

Daten, Thema und Künstler

Samedi 14 mai à 9h00, Monotype, Pierre-Yves Gabioud et Patrice Tschopp (auf französisch)

Dimanche 15 mai à 9h00, Monotype, Pierre-Yves Gabioud et Patrice Tschopp (auf französisch)

Samedi 21 mai à 9h00, Eau-Forte/Aquatinta et/und Verni mou/Weichgrundtechnik, Pierre-Yves Gabioud et Catherine McCready (auf französisch)

Sonntag 29. Mai um 9h00, Mezzotinto/Manière noire, Gustav Oggier

Sonntag 05. Juni um 9h00, Mezzotinto/Manière noire, Gustav Oggier

Samedi 18 juin à 9h00, Pointe sèche/Kaltnadelraddierung, Pierre-Yves Gabioud (auf französisch)

Anmeldung nötig bis 9. Mai an 079 656 04 48 oder mail myriame.studer@hotmail.com. Die ersten 10 angemeldeten Personen können teilnehmen.