

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



1^{er} juillet à 19h

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE
CANTONAL DU VALAIS

Viva SANCHEZ, piano

Œuvres à découvrir plus tard

PROGRAMME 2022

3 juin à 19h

TRIO POUR PIANO ET CORDES

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

Stéphanie GURGA, piano

Olivier BLACHE, violon

Indira RAHMATULLA, violoncelle

Œuvres de Schubert et Brahms



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION





Trio piano et cordes

Stéphanie Gurga, piano

Stéphanie Gurga est pianiste, organiste, cheffe d'orchestre et chanteuse.

Elle se produit en soliste avec différents orchestres comme le Hastings Philharmonic, le Prague Symphonic Ensemble, le Valéik Philharmonik...

Elle dirige au Nouvel Opera de Fribourg (NOF) "Laïka, le chien d'espace", opéra de Hepplewhite et "The Man who mistook his wife for a hat", opéra de Nyman. Directrice musicale associée de l'Ensemble Orquesta de Londres elle dirige diverses productions d'opéras baroques : Alcina, l'Incoronazione di Poppea, les Indes Galantes, Xerse (Cavalli), Armide...

Elle est accompagnatrice à la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg, ainsi que titulaire de l'orgue de Saint Guérin.



Olivier Blache, violon

Olivier Blache a étudié avec Tibor Varga, Francesco de Angelis et Gyulla Stuller. Il se forme auprès de quatuors célèbres et bénéficie des conseils influents de Valery Gradow, Michaela Martin et Jean Jacques Kantorow.

Il a joué avec l'Orchestre du Capitole de Toulouse, le Théâtre de la Scala de Milan, l'Orchestre de la Radio Bava-roise, l'Orchestre Philharmonique de Munich, l'Orchestre de la Suisse Romande, la Camerata Nordica... Depuis février 2013, il joue avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Il participe au projet Esperanza Azteca qui permet de lutter contre la violence et la délinquance par l'éducation.



Indira Rahmatulla, violoncelle

Née en Ouzbékistan Indira Rahmatulla est diplômée du Colburn Conservatory of Music de Los Angeles.

Elle a gagné de nombreux prix lors de compétitions internationales telles que la Aram Khachaturian International Cello Competition en Arménie, la Pasadena Showcase Instrumental Competition à Los Angeles...

Elle s'est produite en soliste avec des orchestres au Chili, à Los Angeles et en Turquie...

Elle fait partie de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Parallèlement, elle joue avec l'ensemble Balthasar-Neumann sous la direction de Thomas Hengelbrock et avec la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême.

PROGRAMME

Franz Schubert (1797 – 1828)

Trio en si bémol majeur D 898

- Allegro moderato
- Andante un poco mosso
- Scherzo
- Rondo, allegro vivace

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Trio no 3 en do mineur, opus 101

- Allegro energico
- Presto non assai
- Andante gracioso
- Allegro molto

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le

Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion lors de la semaine du concert.



Nous remercions vivement la Bourgeoisie de Sion qui patronne ce concert

