

Les deux photographes travaillent depuis des décennies dans le domaine de la photographie documentaire. Grâce à leur longue activité, ils ont accès à de vastes archives photographiques. En examinant ensemble leurs travaux, le thème fédérateur de cette exposition s'est révélé à eux : LE BETON

*"... et les hasards de la vie font se rejoindre deux visions très différentes et très complémentaires". \**

Die beiden Fotografen sind seit Jahrzehnten im Bereich der Dokumentarfotografie tätig. Durch ihre langjährige Tätigkeit können sie auf ein umfangreiches Bildarchiv zugreifen. Bei der gemeinsamen Durchsicht ihrer Arbeiten offenbarte sich ihnen das verbindende Thema dieser Ausstellung: BETON

*„... et les hasards de la vie font se rejoindre deux visions très différentes et très complémentaires.“ \**