

KONTAKTDATEN

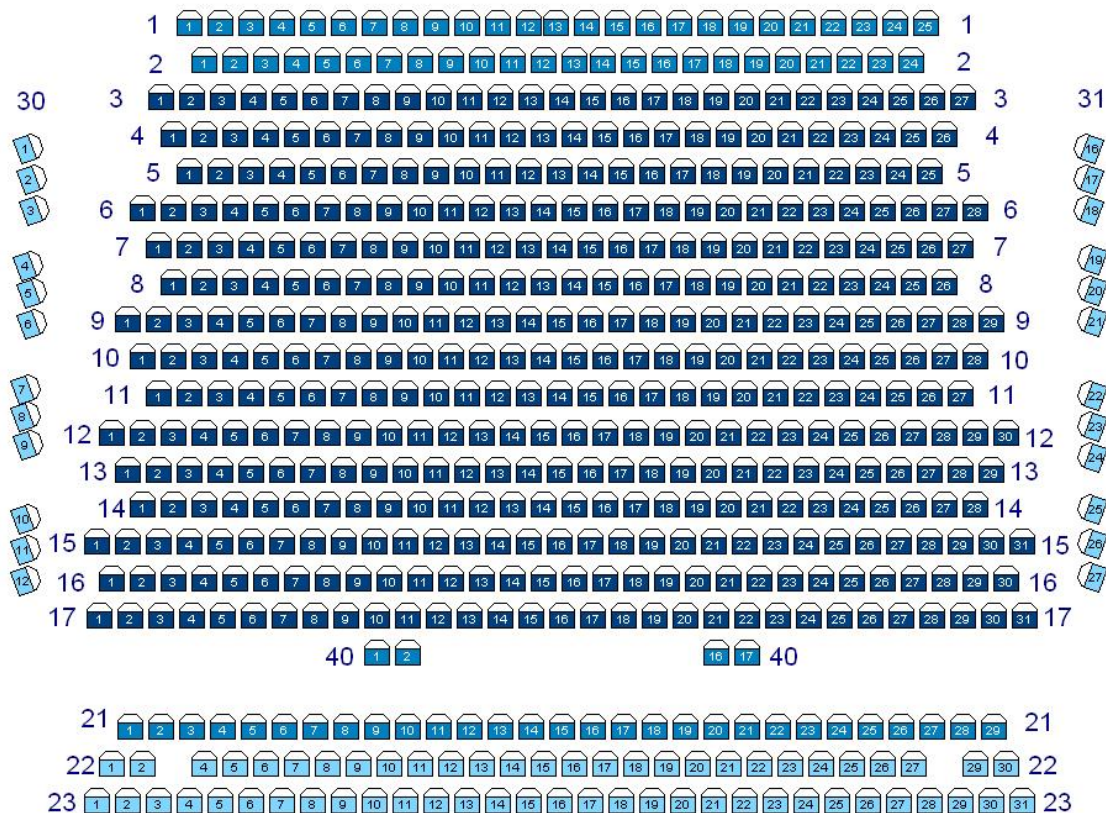
KONI VON ARX **TECHNISCHER LEITER, Bühnenmeister**
k.vonarx@visp.ch
 Tel. 0041 27 948 33 22 (direkt)
 Tel. 0041 27 948 33 11 (Zentrale)

BÜHNENAUSSTATTUNG

SITZPLAN UND PLÄTZE

Parkett 471 Plätze
 Galerie 88 Plätze
 Logen 24 Plätze
 Behindertenlogen 4 Plätze
 Reihen 16 & 17 & 18: Gehörlosenschleife für Hörbehinderte Gäste
Technikplätze: **R16 P13-18/R 17 P13-19**

Bühne



BÜHNENAUSHÄNGE, Vorhänge, Leinwände, Tanzteppiche

	Anzahl	Breiten	Höhen	Farben	
Gassenschals	10	3.60	7.80	schwarz	
Sofitten	4	13.20	3.00	schwarz	
Zwischenvorhänge	2	2x 6m	7.80	schwarz	Auf Zugstangen montiert, auf-zu über Seilzug
Operafolien	2	12.00	7.80	weiss und beige	Weiss ist nur für Frontprojektionen
PVC-Ballett	8	12.50m	1.6m	schwarz	
PVC-Ballete	1	13m	1.6m	Vorne Abschluss Orchestergraben (abgerundet)	
Schleivorhänge	2	12.00	7.00	weiss-beige gelocht	
Leinwand fix (auf Schleierzug montiert)	1	10.00	5.00	Kinoleinwand weiss	Form 1/2
Leinwand mobil	2	4.00	3.00	Projektionsleinwand	Form. 4/3
Leinwand mobil	1	310	235	Projektionsleinwand	Form 16/9
Leinwand mobil	1	3.00	2.25	Projektionsleinwand	Form. 4/3

KONZERTMUSCHEL

	Anzahl	Breiten	Längen	Höhen	
Deckensegel	30	2.0m	1.0m		Mit Beleuchtung
Spez. Schallvorhänge	7	2.4m		6.0m	schwarz
Spez. Schallvorhänge	2	5.0m		6.0m	schwarz

PRAKTIKABEL BÜHNENPODESTE SCHWARZ

(ACHTUNG AB 50CM HÖHE MÜSSEN WIR EIN GELÄNDER INSTALLIEREN)

	Anzahl	Breiten	Längen	Höhen	Höhe inkl Platte
Holzpodeste	5	80	200	14	16.7
Holzpodeste	12	100	200	14	16.7
Holzpodeste	12	100	200	30.5	33.2
Holzpodeste	24	100	200	47.5	50.2
Holzpodeste	12	100	200	64.5	67.2
Holzpodeste	12	100	200	81	83.7
Zwischenrahmen (zum aufeinanderstapeln der Holzpodeste)	36	100	200	2	schwarz
Treppe (3 Tritte)	4	50	100	83	schwarz
Grundplatten	50	100	200	2.7	schwarz
Grundplatten	5	80	200	2.7	schwarz

GELÄNDER ZU PRAKTIKABEL BÜHNENPODESTE SCHWARZ

	Anzahl	Breiten	Längen	Höhen	
Geländer	6		200	100	schwarz
Geländer	12		100	100	schwarz
Geländer	4		30	100	schwarz

CHORZWISCHENPODESTE für die Praktikabel Bühnenpodeste SCHWARZ

	Anzahl	Breiten	Längen	Höhen	
Chorzwischenpodeste	24	50	200	16	schwarz
Chorzwischenpodeste	16	50	200	33	schwarz

ORCHESTER

	Anzahl	Spannung		Marke	
Musikerstühle gepolstert	67				
Notenpulte beleuchtet (dimmbar)	52	24 V			
Notenständer Holz	80				
Konzertflügel	1			Steinway+Sons Flügel, Model D-274, Jg. 1993	
Digitalpiano (defekt)	1			Yamaha DGT2 XG	

BÜHNENTECHNIK-UNTERMASCHINERIE

VORBÜHNE

	Anzahl	Breite	Tiefe	Höhe		System
Orchesterpodium 1	1	14.75	1.80	+ -0/ -4.05		Hydr.
Orchesterpodien 2	1	12.75	2.20	+ -0/ -4.05		Hydr.

HAUPTBÜHNE

	Anzahl	Breite	Tiefe	Höhe ±		
Bühne	161 qm	14 (ab Panorama- vorhang)	11.5 (Nullinie bis Beton)	+ - 12- 13m		
Max Bodenbelastung 2019					10*10cm max 225kg	20*20cm max. 350kg
Davon Tafelboden. Diese Bodenplatten können einzeln rausgenommen werden	36	10.08	4.56			
Eine von den 36 Bodenplatten hat folgende Masse	1	1.14	1.14			

SEITENBÜHNE (nur links hat es eine Seitenbühne)

	Anzahl	Breite	Tiefe	Höhe ±		System
Masse	46 qm (60)	4.6 (6)	10			

BÜHNENTECHNIK-OBERMASCHINERIE

VORBÜHNE

		Vorbühnen- zug	Punktzüge	Hubweg	Länge der Laststange
Max. Belastung 800kg	Rechteckrohr!	1E-800 kg		8.60 m	11.50 m
Max. Belastung 150kg			3 E-(150 kg)	8.60 m	

VORHANGGASSE

	Schall- vorhang	Schleier- züge	Prospekt- züge	Haupt- vorhang	Hubweg	Länge der Laststange
		1xE-250 kg		1E-250 kg	13.00 m	14.00 m

HAUPTBÜHNE

	Schwer- lastzüge	Panorama- züge 8m	Prospekt- züge	Punktzüge	Hubweg	Länge der Laststange
<i>Max. Belastung 250 kg pro Zug! Prospektzugstange Ø 63 mm</i>		2xE-250 kg	20x E- 250 kg		14.00 m	12.00 m
	Oberlicht- züge	Hinter- bühnenzug (Wanne)		Flugwerke	Hubweg	Länge der Laststange
	2xE-400 kg				11.00 m	12.00 m
Materialzug mit Korb (Horizontlicht)		1E-1000 kg			7.00 m	12.00 m
				„Flugwerk“ Typ Cargo Gerriets	14.00 m	12.00 m

BÜHNENPORTAL

	Anzahl	Breite	Tiefe	Höhe	H ±	System
Portalbrücke	1	8.00	0.90	4.00	+2.4-6.4	E-Motor
Portaltürme	2	1.80	0.85	8.00		Hand

BELEUCHUNGSTECHNIK

Die Lichtregie befindet sich im hinteren Teil vom Zuschauerraum im Regieraum

Stellwerk 1 Stk ETC ION 1 Stk. ETC GIO	
	1 x Faderwings mit 40 Fader

FESTE POSITIONEN

Vorderhaus

	Typ	Z- Brücke	Logen		Beleuchter -stand	Vorbühnen- zug	Orchester- graben
			li. vorne	re. vorne			
						-	
Profilier 2 kW	HPZ 215	12					
Profilier 2 kW 12-40°	Altmann Zoom APZ 212				4		
Profilier 800 W 25-50°	ADB Warp 800W		6	6			
1.2 kW HMI Verfolger	Enizoom Unispot MZU106 (6-17°)				1		
Fresnel	Eichenberger						
Enispot (feste Brennweite)	HPS200						
Versätze 2.5 kW	frei belegbar					(8) Doppelbeleg ung	8

Portalbrücke


	Portalbrücke	Turm rechts			Turm links		
		Parterre	1. Podest	2. Podest	Parterre	1. Podest	2. Podest
Versätze 5 kW	3	2	1		2	1	
Versätze 2.5 kW	12	2	3	1	2	3	1
Scheinwerfer:							
Prof.1 kW, 38° Enizoom HPZ 115	4		2	1		2	2
Prof.800 W ADBWarp 25-50°	10						
4er 58 W Leuchtstofflampen- garnituren	5						
2 kW PC	2						
ADB 1 kW PC 10-65°	4		2	1			
DMX	X						


Oberlichter 1+2 frei belegbar

	Oberlichter 1 und 2						
Versätze 5 kW	Mit mob. Dimmer je 3						
Versätze 2.5 kW	Je 9						
DMX	x						

MOBILE GERÄTSCHAFTEN / LED

6	5 kW, Fresnel mit Torblende ADB/Bambino
2	2 kW, Fresnel mit Torblende Strand Studio (mit Wisper12" Farbwechslern siehe unter Farbwechslern)
4	2 kW, Fresnel mit Torblende Strand Alto F (mit Wisper2kW/C Farbwechslern siehe unter Farbwechslern)
2	2 kW, Fresnel mit Torblende Selecon SF-2000 (mit Wisper2kW/C Farbwechslern siehe unter Farbwechslern)
6	2 kW, Fresnel mit Torblende Coemar Theatro Acuto F2000
6	2 kW, Fresnel ohne Torblende Eichenberger, alt... uuuuuuuuurt
4	2 kW, PC ohne Torblende Raichle und Vogel, noch älter als uuuuuuuurt
4	Fresnel mit Torblende, Arri T1 1 kW
8	Fresnel mit Torblende, Arri 650 plus
24	8 Alustangen mit je 3x Cameo Studio PAR 64(pro Stange (12 x 12W LED RGBWA+UV PAR)
6	Cameo Studio PAR 64 einzel (12 x 12W LED RGBWA+UV PAR)
4	Sixpacks 4 Stk. a 6x1kW PAR 64 Stangen
37	PAR 64
12	Profiler, ETC Source Four 36°
8	Profiler, ETC Source Four 25°-50°
12	Enizoom Profiler 1 kW 12-28°
8	Enizoom Profiler 1 kW 12-38°
5	5 x Fluterrampen, asymmetrisch a 4x1kW, ADB Typ ACP 1004H
10	Fluter, asymmetrisch 1 kW, ADB Typ ACP 1001
31	1 kW PC ADB 10-65° mit Torblenden
5	FL Wannen, RGB weiss, pro Wanne 4 Stk. a 58 W, verbaut unter der portalbrücke
5	FL Wannen, RGB weiss, pro Wanne 4 Stk. a 58 W, mobil
12 (18)	Movinlights, Robe Color Spot 700E AT
5	Movinlights, Robe Color Spot 700E AT (haben ab und zu ein Problem mit Zoom und Focus)
7	ROBE Robin 1200 LEDWash
2	Farbwechsler Whisper, 12" Colorchanger, für 2kW Fresnel
6	Farbwechsler Whisper, 2 kW/D (C) Colorchanger, für 2kW Fresnel
6	Farbwechsler Whisper 1 kW/C, fest verbaut in den Rängen Vorbühne li und re
8	Gassentürme mit Räder, die kann man bestücken mit je 3 Scheinwerfern zB PC von ADB 1 kW
28	FOS Par 18x12W PRO RGBWA
6	Sunstrip Active Stage Blinder, 1m lange mit je 10 Halogenlampen einzeln ansteuerbar über

	DMX
2	PAR64 RGB with Dimmer
25	„Fussrampen“ zum Deckensegel, LxBxH 1967x140x100, bestückt mit je 20 Halogenlampen à 75 W Total 1500 W/240 V pro Rampe
	Mobile Dimmer:
2	Memopack 30 ADB 12 x 3 kW, Anschlüsse CEE16A mit Typ13 Adaptern, Achtung 1 Stk. ist fix verbaut im Bankettsaal!
2	Memopack ADB 3 x 5kW, CEE 16A
1	Memopack ADB 6 x 2kW, Typ 13 CH
1	Showtec 6 x 2 kW
6	Showtec a 1 x 2 kW, Einzelhanddimmer mit DMX und Fader, Single MKII
6	1 x 2kW, Einzelhanddimmer mit Fader ohne DMX, LSC M205 HRC
2	DMX Switch 16A Relaisgest., 1-kanalig Typ 23
6	Swisson, XWL-R-CRMX-5 Wireless Receiver, CRMX, 5-Pin XLR
2	Swisson Wireless Splitter, CRMX 19“, XSW-TR-CRMX-5R1
1	Stroposkop ATOMIC 3000 (Martin Kopie), fix verbaut in der Portalbrücke
8	UV FL Lampengehäuse a 36 Watt
	Ersatz PAR 64
CP60	29 Stk.
CP61	60Stk.
CP62	57Stk.
	KABEL
10	5 kW Anschluss gelb ca. 10m, und 5 Abgänge von 3m bis ca. 10m schwarz Typ 13 
5	Gummiverteilerbox CEE32 auf 5x10A Typ13
2	Gummistromverteiler CEE32A

		
8	3m	CEE32 A 1-polig (blaue Stecker für 5 kW)
7	5m	CEE32 A 1-polig (blaue Stecker für 5 kW)
2	10m	CEE32 A 1-polig (blaue Stecker für 5 kW)
5	15m	CEE32 A 1-polig (blaue Stecker für 5 kW)
2	25m	CEE32 A 1-polig (blaue Stecker für 5 kW)
2		Gummistromverteiler CEE32A
1		Spiegelkugel Durchmesser 70cm, und div kleinere
1		MDG Atmosphere ATM-HO/APS
1		Rauchmaschine F-100
1		Bodennebelkühlmaschine Carpet Crawler Nebelkühler inkl. Data II, Smoce Factory
1		Bodenrauchmaschine auf Wasserbasis. FOS Fog Liquid Professional
2		Hazer Smoce Factory Tour-Hazer II-S
1		Hazer, Unique 1500W
		Traversen, Rigging:
8		Alutraversen viereck Eurotruss ETFD34-300, (a3m, 29x29cm)
4		Alutraversen viereck Eurotruss ETFD34-200, (a2m, 29x29cm)
4		Alutraversen viereck Eurotruss ETFD34-100, (a1m, 29x29cm)
4		Alutraversen Eckstücke Eurotruss FD34-LD 90° (50x50x50cm), Corner
2		Liftket EKZ 1'000 kg, 18m Kette (4m/Min.), Haken, Direktsteuerung, Kletterzug

FARBWECHSLER Stand Februar 2014

Pos	Farbe	2 Stk. Farbwechsler 2kW Whisper 12"		
		6 Stk. Farbwechsler 2kW/D (C)		
		Bühne Gegenlicht		
		16 Farben	(Dat. 2.2014)	
		Rosco	LEE	LEE
		supergel	(HT)	
1	lind gr	86		
2	grün		HT124	
3	bl	78		(,200)
4	Nacht Blau		HT132	
4			HT132	
5	dk Blau	83		(,119)
5		83		(,119)
6		NC		
7	Tagesl	371		(,201)
8	Tagesl	372		(,202)
9	gelb	15		(,104)
10	orange	21		(,158)
11	dk orange	22		(,135)
12	rot	26		(,106)
13	pink	43		(,111)
14	viol	49		(,126)

FARBWECHSLER Stand Februar 2014

Pos	Farbe	6 Stk Whisper 1kW/C		
		Logen Li und Re Vorbühne je 3 Stk		
		11 Farben	(Dat. 2.2014)	
		Rosco	LEE	LEE
		supergel	(HT)	
1		NC		
2	straw korr. gelb			103
3	gelb	15		
4	korr. rosa	304		
5	orange	21		
6	dk orange	22		
7	rot	26		
8	Tagesl.	371		
9	Nacht blau		HT132	
10	dk blau	83		
11	grün	124		

Steckdosen VERSÄTZE

Bühne Boden Mitte hinten	Versatz Nr. R729-732	4 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R709-7712	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G783	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D751	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Bühne Boden links Mitte	Versatz Nr. R721/23/25/27	4 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R701/3/5/7	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G781	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D791	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Bühne Boden rechts Mitte	Versatz Nr. R722/24/26/28	4 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R702/4/6/8	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G782	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D792	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Unterbühne	Versatz Nr. R 771/772	2 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 761/762	2 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G786	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D796	Steckdose 240/10A Dauerstrom
	Versatz Nr. G784	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D794	Steckdose 240/10A Dauerstrom

SZENISCH - TECHNISCHE EINRICHTUNG

VERSION Feb. 2022

Orchestergraben 1		
	Versatz Nr. R801-804	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G881	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D891	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Orchestergraben 2		
	Versatz Nr. R821-824	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G882	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D892	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Logen L	Versatz Nr. R121	1 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R101/3/5/7/9/11	6 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G181	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D191	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Logen R	Versatz Nr. R122	1 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R102/4/6/8/10/12	6 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G182	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D192	Steckdose 240/10A Dauerstrom

SZENISCH - TECHNISCHE EINRICHTUNG

VERSION Feb. 2022

Oberlicht 1	1 Steckdose	CEE32A, (für mob. 3Kanal Dimmer 5 kW)
	Versatz Nr. R601-607 501+502 (parallel)	9 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G501/G502	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr.	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Oberlicht 2	1 Steckdose	CEE32A, (für mob. 3Kanal Dimmer 5 kW)
	Versatz Nr. R621-627 503+504 (parallel)	9 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G503/G504	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr.	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Portalturm L	Versatz Nr. R421/423/425	3 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R401/3/5/7/9/11	6 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G481	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D491	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Portalturm R	Versatz Nr. R 422/424/426	3 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 402/4/6/8/10/12	6 Versätze 240/10A
	Versatz Nr. G482	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D492	Steckdose 240/10A Dauerstrom

SZENISCH - TECHNISCHE EINRICHTUNG

VERSION Feb. 2022

Portalbrücke	Versatz Nr. R322+323	3 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R301-316	16 Versätzer regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G381+382	2 Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D391+392	2 Steckdose 240/10A Dauerstrom
	Versatz Nr. R350-353	5 Stk. FL Wannen RGBW
		1 x DMX Anschluss

Arbeitsgalerie L	Versatz Nr. R 521/23/25	3 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 501/3/5/7/9/11	6 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G 581+583	2 Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D 591+593	2 Steckdose 240/10A Dauerstrom

Arbeitsgalerie R	Versatz Nr. R 522/24/26	3 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 502/4/6/8/10/12	6 Versätzer regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G 582+584	2 Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D 592+594	2 Steckdose 240/10A Dauerstrom

Vorbühnenzug	Versatz Nr. 31/32/403/404/651/741/ 761/762	8 Versätze regelbar 3 kW (Achtung Doppelbelegung rotes Mucco)
		1xDMX und Dauerstrom

SZENISCH - TECHNISCHE EINRICHTUNG

VERSION Feb. 2022

Hinterbühnenzug	Versatz Nr.61/62/121/122/771/772/ 421/422	8 Versätze regelbar 5 kW (Achtung Doppelbelegung weisses Mucco)

Zuschauerrbrücke (3.OG)	Versatz Nr. R 61+62	6 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 41-52	12 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G82+83	2 Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D94+95	2 Steckdose 240/10A Dauerstrom

Beleuchterstand (3.OG)	Versatz Nr.R 21+22	2 Versätze regelbar 5 kW
	Versatz Nr. R 1-4	4 Versätze regelbar 2.5 kW
	Versatz Nr. G81	Steckdose 240/10A schaltbar
	Versatz Nr. D91	Steckdose 240/10A Dauerstrom

Saallicht	Versatz Nr. 901-918	18 Versätze regelbar

AUDIO- UND VIDEOTECHNIK

Bühne

Mikrophon-Stagebox	RIO3224-D IN/Out Box, Bühne vorne links	
Mikrophon-Stagebox	RIO3224-D IN/Out Box, Bühne vorne rechts	
Mikrophon-Stagebox	Multicoreverbindung Regie-Bühne 40 Kanäle XLR sym. (davon 40 auf der rechten Bühnenseite und 20 auf der linken)	2 (heiss)
2 x Mucco Bühne li und re	Eins zu eins Verbindungsmucco für Gäste, vom Regieraum auf die Bühne, Bestückung 4 x RJ45 (Strom gleiche Phase Bühne und Regieraum)	
Monitoring Lautsprecher	10 Stk. Electro Voice, PXM-12MP (Aktivlautsprecher)	
Monitoring Lautsprecher	6 Stk. N2W / Relec SA Yverdon, Aktivlautsprecher (15zoll)	
Monitoring Lautsprecher	2 (6) LD SYSTEM DDQ 12 Aktivlautsprecher mit DSP	
Monitoring Lautsprecher	EV Stage System 100/ 200 dazu 2 Stk. Stereoendstufen 1800W	4 (passiv)

Tonmischpulte Saalbeschallung

	Anzahl	Eingangskanäle	Ausgangskanäle	Fabrikat	Typ	
Tonregie Digital	2	32+8	16mix/8matrix Dante/ 16 Analog	Yamaha	QL1	
Tonregie Digital	1	32 MIC/Line	16 Line outputs	Yamaha	RIO3224-D IN/Out Box	Im Regieraum
Tonregie Digital	1	24	8/2	Yamaha	02R96	16XLR / 8Line Inputs
Tonregie Digital	1	16	6/2	Mackie	DL1608	
Saalbeschallung						
Loudspeaker (L/R)	9/9			ELECTRO VOICE	X-Line Advance X1 (2-way 1x12")90°	
Subwoofer	4			ELECTRO VOICE	X-Line Advance X12 Sublow Spe	
Nearfill Beschallung	6			Dynacord	VariLine VL62 Fullrange Speaker	

--	--	--	--	--	--	--

Audio-Player/Recorder

	9.5/19 cm	Fabrikat	Typ	19/38 cm	Fabrikat	Typ
CD Player dazu eine Hot-Start Fernbedien.	2	Dennon	DN 700C Und 1 x RC-F 400s			
CD-Player	1	Tascam	MD-CD1			
CD-Player	1	Technics	SL-PG3			
CD-Player	1	JVC	XL-V284			
Doppel- CD-Player	1	DS-610	CD/USB/ MP3 Player			
Mikrofonkabel	5		XLR grau	2m		
Mikrofonkabel	26		XLR blau	2.5m		
Mikrofonkabel	41		XLR gelb	5m		
Mikrofonkabel	18		XLR rot	10m		
Mikrofonkabel	8		XLR grün	20m		

Mikrophone

	Anzahl	Fabrikat	Typ	Kondenser		Für was
Kabelmik	8	Sennheiser	Revolution 855			Sprache/ Gesang
Kabelmik	7	Shure	Beta 58			Sprache/ Gesang
Kabelmik	2	Shure	Beta 57A			Instrumenten mikrofon
Kabelmik	2	Sennheiser	power MD 431			Instrumente
Kabelmik	2	Shure	Beta 87A	ja		Sprache/ Gesang
Kabelmik	3 (4)	Neumann	KM100/KA100/ 40 Niere	ja		Chor
Funkmiks						
Receiver	8x Stereo	Shure	UR4D+			
UHF Antennen- verstärker	2	Shure	UA845	Inkl 2 Richtantennen	500-900 MHz	
Bodypacks	18 (2 Spare)	Shure	UR1 J5E		UHF-R 578-638 MHz	
Kopfbügelmik	8 (schwarz) 9 (beige)	Shure	Beta53			
Kopfbügelmik	8 (beige)	Voice Technologies	VT901H			Einohrmiks
Kopfbügelmik	4 (beige)	Voice Technologies	VT701MKII			Zweiohrmik
Kopfbügelmik	2 (beige)	Countryman	WCE6iLT			Einohrmik
Lavelier	2	Shure	WL50			
Handfunkmik	3	Shure	Beta 58A Superniere		UHF-R 578-638 MHz	
Handfunkmik	2	Shure	Beta 87A Superniere		UHF-R 578-638 MHz	
Handfunkmik	1	Shure	SM58 Niere		UHF-R 578-638 MHz	
Tellerstative	8					
Mikrofon Stative	Div grössen					

VIDEO-TECHNIK

Beamer

	Anzahl	Fabrikat	Typ	Auflösung	Lumen	wo
Laser Beamer	2	Panasonic	Panasonic PT RZ120 schwarz, 1Chip DLP Laser	WUXGA	12000	Theatersaal mit Flugrahmen
DLP Beamer mobil	2	Panasonic (1Chip)	Panasonic PT DW6300EK	DLP Projektor WXGA (1280x 800)	6300	Theatersaal
Objektive	2	Panasonic	ET-DLE 350			
Objektive	2	Panasonic	ET-DLE 250			
Objektive	1	Panasonic	ET-DLE 055			
Objektive	2	Panasonic	Standard			
DLP 3Chip Beamer	1	Panasonic	PT-DS20K	SXGA+ (1400 x 1050)	20'000	mobil mit Pegasus Flugrahmen
Objektiv	1	Panasonic	ET-D75LE90			Weitwinkel Objektiv für DS20K
Objektiv	1	Panasonic	ET-D75LE10			für PT-DS20K
Objektiv	1	Panasonic	ET-D75LE30			für PT-DS20K
LCD Beamer, Motorbeamer	1	Sanyo	Beamover57	XGA	5700	DMX Steuerbar
Beamer	1	Panasonic	PT VMZ50	WUXGA 1920 x1200 / Laser	5000	mobil
Beamer	1	Infocus	IN3118HDSC	FullHD	3600	Foyer EG (fix)
Beamer	1	Panasonic	PT MZ770EJ	WUXGA 1920 x1200 / LCD Laser	8000	Deckenbeamer½ Bankettsaal (fix)
Beamer	1	Panasonic	PT RZ120	WUXHA Laser 1Chip	12000	Deckenbeamer Bankettsaal (fix)
Beamer	1	Panasonic	PT D5000ES	XGA	5000	mobil
Beamer	1	Epson	EB G5100	XGA	4000	Deckenbeamer 2. OG (fix) Sitzungszimmer
Beamer		Sanyo	PLV-80L	XGA	3000	mobil
DVD Player	1	Marantz	DV4001P			
DVD Player BluRay	1	Oppo	OPPO BDP 103CH	Codefree		

SZENISCH - TECHNISCHE EINRICHTUNG

VERSION Feb. 2022

DVD/VHS		Panasonic	NV-VP33			
3D Hellraumprojektor	1	Sony	VID-P110			
Medienserver	2	Arkaos	Arkaos A10 Mediamaster Pro			
Videokamera	im Saal	Panasonic	Totale oder als Referentenkamera			
Videokamera	im Orchestergraben		Dirigenten Kamera			
Videomonitore	4 Stk		mobil einsetzbar			Schnelle Gamer Ausführung
Referenten Videomonitore	3 Stk.		mobil einsetzbar			
Fix installierte Monitore	1 Stk im Rang Im Saal	2 Stk. Vorbühne LI und Re	2 Stk. in den Portaltürmen LI und Re	1 Stk. beim Inspizienten Re	2 Stk. unter der Bühne	
Multimedia Racks	1	Kilchenmann	3PC in DVD/CD			

Kommunikationsanlagen

	Inspizienten- ruf	Regie- gegenspr.	Funkanlagen	Mithör- anlagen	Schwer- hörigenanl.	Lichtzeichen
	Ja Riedl Tango 2016	Ja	6 Stk. DP 1400	Ja	Ja	Cue System GDS-Cue 2016
			Motorolla, mit Anbindung an Intercom		die letzten 3 Reihen	

Garderoben Fassungsvermögen

Nr.	Name	Standort	Anzahl Personen	Bemerkungen
1	Bühnenturm 1	Bühnenturm 1. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
2	Bühnenturm 2	Bühnenturm 1. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
3	Bühnenturm 3	Bühnenturm 2. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
4	Bühnenturm 4	Bühnenturm 2. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
5		Neben Unterbühne	3-4	Mit abschliessbaren Schränken und Schminktischen für drei Personen
6		Neben Unterbühne	3-4	Mit abschliessbaren Schränken und Schminktischen für drei Personen
	Unterbühne	Direkt unter der Bühne beim Zugang zum Orchestergraben und Versenkung	30	Bei den Garderoben 5+6 gibt es 2 WC's und 2 Duschen Grossraumgarderobe, wird auch als Aufenthaltsraum gebraucht. Es hat Schminktische und eine Küche
7	Bühnenturm 5	Bühnenturm 3. OG	10-12	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schubläden und WC
8	Untergeschoss	Neben Lüftungsraum, bei Zugängen Orchestergrabenhydraulik	20-25	Mit Sofas, vier WC's und Schminktischen
9	Einsingsaal	Unterbühne	20	Mit Schminktischen, E-Piano und TV
Chef	Dirigentengarderobe	Direkt beim Eingang zur Bühne	1	Mit Schminktisch, Ruheliege, Lavabo und abschliessbarem Schrank
Total Personen			95-104	