



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYNOPTIC
PARTNER



PFYN-FINGES
EXCURSIONS
LA NOUVELLE SAISON
S'OUVRE AU PARC
NATUREL PFYN-FINGES.
ON VA OBSERVER
LES OISEAUX.



INTERVIEW
GORAN BEZINA
AVANT LE DÉBUT DES
PRÉ-PLAY-OFF DU HC SIERRE,
LE DÉFENSEUR VALAISAN
SE LIVRE SUR SA CARRIÈRE
ET SON AVENIR.



DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

LE
JOURNAL
DE SIERRE

BIMENSUEL
JGA 3960 SIERRE



Alter-natives

Vendredi
4 mars 2022 No 4

SPORTS
FOOTBALL
Opération maintien
pour le FC Sierre
qui va reprendre le
championnat. > 17

.....

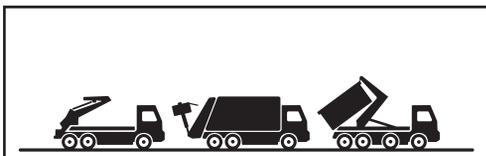
EDHEA
PROJET PRIMÉ
La nouvelle école
sur de bons rails.
> 19



Suivez-nous
Facebook: Journal de Sierre
Instagram: journal.de.sierre

ANNIVERS Julie Beauvais et Horace Lundd ont imaginé Alter, une résidence pour artistes et chercheurs. Elle s'installe pendant trois mois à Chandolin pour réfléchir aux changements climatiques (photo glacier de Moming) et de sociétés dans les Alpes. HORACE LUNDD > 5

PUB



GILLES MITTAZ EMERY SA
— VOTRE SPÉCIALISTE EN DÉCHETS & TRANSPORT —
079 628 19 46

FIDUCIAIRE ARGENTIERI
Massimiliano Argentieri
DECLARATIONS D'IMPÔTS 2021
COMPTABILITÉ – FISCALITÉ
DOUBLE IMPOSITION Suisse-Italie

info@amaf.ch – amaf.ch
Rue des Ecoles 17 – 3965 Chippis
027 456 20 59 - 076 531 53 49
Français — Italiano

M MEISTER



Nilb Hansen
BIJOUTERIE - HORLOGERIE
CH 3960 SIERRE
www.bijouterie-hansen.ch

Swiss Made

Vous avez une info, des photos?
www.lejds.ch – redaction@lejds.ch – Tél. 027 451 12 22

ALTER RÉSIDENCE D'ARTISTES TRANSDISCIPLINAIRE

La montagne, un puits d'idées

CHANDOLIN La metteuse en scène valaisanne Julie Beauvais et la vidéaste Horace Lundd ont mis sur pied la résidence d'artistes Alter à Chandolin. Alter pour Altitude Laboratory Transition Experiments Research. Chaque année durant 12 semaines, Alter invite une équipe transdisciplinaire d'artistes et chercheurs pour répondre aux crises environnementales et aux changements sociaux, économiques et culturels qui en découlent. Qu'est-ce que les montagnes peuvent nous enseigner à ce propos?

Suite à un appel à candidature international, les deux curatrices ainsi qu'un jury ont étudié 63 dossiers et jeté leur dévolu sur cinq Boliviens déjà rodés à ces thématiques de transition. Durant l'été, le groupe multidisciplinaire passera son temps à explorer la vallée et la communauté locale, à développer un travail qui chaque semaine sera partagé publiquement. Le projet est soutenu notamment par la commune d'Anniviers, mais aussi par le dispositif cantonal Art en Partage. C'est ambitieux et juste, comme l'est souvent Julie Beauvais qui croit aux processus de création qui s'insèrent dans un tissu local fort. Pas d'effet d'annonce chez les deux curatrices qui ont travaillé dur pendant un an pour mettre sur pied ce laboratoire d'idées perché à 2000 mètres d'altitude en s'entourant des compétences de Sarah Huber, fondatrice de l'alpage de Cottier, responsable ici de la médiation. «Je suis certaine que ces travaux à l'intersection des arts,



Julie Beauvais et Horace Lundd, les deux curatrices d'Alter, résidence de trois mois à Chandolin destinée à des équipes transdisciplinaires, sorte de laboratoire d'idées pour répondre à l'impact de la crise environnementale sur les communautés des Alpes suisses. Que nous dit la montagne? Les deux femmes restent résolument optimistes! DR

des spiritualités, des connaissances indigènes, auront des implications pour les communautés de haute montagne du monde entier», se réjouit Julie Beauvais. Parmi les membres du jury qui ont déterminé les lauréats de cette première, on retrouve Anne-Dominique Zufferey, ancienne directrice du Musée du vin, Claude Ratzé de la Bâtie Festival, Perrine Grand de la Cabane du Grand Mountet, Sarah Huber, Annie Jordan Janin de Chandolin, Emmanuel Reynard de l'Université de Lausanne. Là encore, un choix judicieux de personnalités d'ici et d'ailleurs.

Offrir de bonnes conditions de travail

Julie Beauvais vit à Chandolin depuis une dizaine d'années mais elle passe la grande partie de son temps à l'étranger, voyageant dans le monde entier avec ses projets. Comme elle l'a fait avec Orlando (qui part en tournée en Inde), projet conçu avec sa compagne Horace Lundd et composé de sept projections simultanées enregistrées aux quatre coins du monde. La crise du Covid a stoppé pour un temps ses ardeurs voyageuses mais pas celles de son cœur et de son esprit, toujours en éveil. «Nous avons passé un été 2020 très joyeux ici et après avoir découvert Orlando, la commune nous a approchées, nous donnant carte blanche pour imaginer un nouveau projet qui fasse sens avec ce territoire. Nous l'avons préparé pendant un an et nous débutons trois années pilotes pour qu'il soit bien intégré dans la vallée», explique Julie Beauvais.

L'année dernière, les deux artistes ont rencontré un grand nombre d'Anniviards: médecins, sourciers, montagnards, commerçants, agriculteurs, des per-

sonnes ressources qui pourront informer, enseigner la vallée aux résidents. «Je crois que c'est la première fois depuis mon enfance que j'ai pu me reconnecter avec autant de personnes du coin. Ça nous a donné la mesure de tout ce qu'on pouvait apprendre en Anniviers. Il y a de quoi nous passionner pendant plusieurs années», confie Julie Beauvais, enthousiaste. «Très souvent, les artistes en résidence prennent trop de temps avant de pouvoir rencontrer les bonnes personnes. Avec Julie, nous serons sur place tout au long de la résidence, à disposition, un peu comme des facilitatrices, pour que les groupes trouvent rapidement leurs marques et les bons contacts», ajoute Horace Lundd.

Durant ce laboratoire d'altitude, les artistes logeront dans une maison de Chandolin, auront accès aux transports publics, à un atelier, des outils et tous les samedis présenteront leurs découvertes au public. Le groupe bolivien Sonandes, qui travaille principalement sur des installations sonores, parle français, ce qui facilitera aussi les liens avec la vallée. ISABELLE BAGNOUD LORETAN

ILS ONT DIT À PROPOS...

Julien Petit, directeur de Sierre Anniviers Marketing, s'occupe de la partie digitale du projet, des relations publiques et de la presse: «Nous avons la chance d'avoir un village comme Chandolin qui possède une histoire culturelle riche (Edmond Bille, Ella Maillart...). Ce projet s'inscrit dans ce prolongement. Quelle chance d'avoir des groupes de chercheurs qui vont documenter la vallée.»

Michael Moret, directeur d'Anniviers Tourisme: «Nous avons travaillé avec Julie et Horace sur le projet Orlando à Chandolin et de fil en aiguille, on s'est dit qu'il y aurait d'autres choses à faire. Et elles sont venues avec l'idée d'une résidence. Je suis convaincu par ce projet d'une belle ampleur avec un mélange des genres, tourisme, culture, recherche scientifique. Les curatrices possèdent un réseau énorme et une expérience dans le domaine que nous n'avons pas.»