



La Gravure dans tous ses états

Du 14 mai au 26 juin 2022 - prolongation jusqu'au 31 juillet 2022

La Galerie Château de Venthône se métamorphose en cabinet des estampes. Multiples et diverses, les techniques de l'estampe et de l'impression, pratiquées d'abord en Chine et au Japon, évoluent au cours des siècles jusqu'à aujourd'hui.

Cette exposition a l'ambition de présenter les principales techniques de gravure sur métal et sur bois en faisant appel à dix artistes férus de cet art qui allie tradition et invention.

Les artistes exposant au Château

Marianne Décosterd, Gérard de Palézieux, Marie Escher-Lude, Pierre-Yves Gabioud, Ambroise Héritier, Ilse Lierhammer, Susan Litsios, Gustav Oggier, François Pont et Uli Wirz

Les techniques utilisées par les artistes (seules ou combinées)

Aquatinte, autographie, bois gravé, burin, eau-forte, manière noire, monotype, pointe sèche et vernis mou.

Ateliers (inscription obligatoire)

- Samedi 9 juillet, Pierre-Yves Gabioud, technique du vernis mou
- Samedi 16 juillet, Pierre-Yves Gabioud, technique de l'aquatinte
- Dimanche 17 juillet, Ambroise Héritier, technique de la pointe sèche
- Samedi 30 juillet, Ambroise Héritier, technique du monotype

Les ateliers ont lieu de 9h00 à 11h30 et sont suivis d'un petit apéritif.

Visites commentées

Catherine McCready commentera l'exposition les samedis 9, 16 et 30 juillet à partir de 15h30.

Pour tous **renseignements et inscriptions** pour les ateliers, appelez Myriam Studer au 079 656 04 48.

L'exposition est ouverte du vendredi au dimanche de 15h00 à 18h00.