

ÉLÉVATION

MUSIQUE ET DANSE SPIRALE

La danseuse soufie Vanessa Florey et la musicienne Emilie Vuissoz présentent leur projet artistique ÉLÉVATION.

ÉLÉVATION est une création inédite qui mêle danse tournante et musique. La composition musicale crée un espace sonore hypnotique sur lequel se déploie la danse spirale pour devenir danse de l'extase. La répétition du tour dansé symbolise le mouvement des planètes autour du soleil.

Le projet est né d'une envie de sublimer le quotidien, d'éclore en « fleurs » d'un poème baudelairien. Emilie Vuissoz et Vanessa Florey souhaitent offrir au public une création sur le thème de la transe, rendue possible grâce à la répétition du mouvement et du son. L'état de transe est souvent utilisé par les deux femmes dans la pratique de leur art, qu'elles utilisent toutes deux professionnellement comme art-médecine.

ÉLÉVATION est un appel à prendre de la hauteur. Ce projet artistique emmène son public à vivre une aventure unique, esthétique et sensorielle.

En écho au poème de Baudelaire du même nom, ÉLÉVATION rend hommage aux forces poétiques nécessaires à nos vies.

***« Envole-toi bien loin de ces miasmes morbides
Va te purifier dans l'air supérieur
Et bois, comme une pure et divine liqueur
Le feu clair qui remplit les espaces limpides. »***

Élévation – Charles Baudelaire, Recueil « Les fleurs du Mal »



Une production de l'Association Spirale de Vie



Tournage vidéo sur le toit du Silo, Sion @Jérémie Carron

Vanessa Florey

Vanessa Florey découvre la danse soufie lors d'un voyage où elle étudiait les danses sacrées en Thaïlande. Pour la danseuse valaisanne, cette rencontre est un réel coup de cœur qui deviendra une recherche permanente et passionnée sur le développement de cette pratique dansée. Depuis cette découverte, elle se forme dans divers milieux et pays, en Turquie, en Inde et France, où cette pratique se développe de manières différentes sur les plans artistiques et spirituels. Ses voyages continuels en Turquie lui permettent d'expérimenter la pratique de la danse durant plusieurs heures, et de manière extatique, sur de la musique et dans des milieux traditionnels. Elle se forme aussi auprès de plusieurs danseurs soufis reconnus internationalement. Son lien avec l'Inde lui permet de créer une nouvelle approche de la danse soufie qu'elle nommera « danse spirale », en combinant les mudras, mouvements sacrés des mains dans la tradition de la danse indienne et du yoga, et l'accomplissement du tour de la danse soufie. En 2021, Vanesa Florey crée l'Association Spirale de Vie pour promouvoir les activités artistiques et culturelle autour de cette danse.

Emilie Vuissoz

Après un parcours de pianiste classique au Conservatoire, Emilie Vuissoz sillonne les continents et enrichit son langage musical en développant le chant et la pratique des percussions. La musicienne se produit depuis 2010 sur différentes scènes de la vie culturelle suisse. Son univers musical est un mélange de musique ethnique, classique et improvisée aux accents « tribaux et organiques ». En 2015, Emilie crée un projet interdisciplinaire sur le thème des origines, et donne son premier concert inspiré par la force des lieux sur les rives du lac Baïkal, en Sibérie orientale. La même année, la musicienne bénéficie d'une résidence artistique en Islande du Nord. Elle commence alors son travail de captations sonores sur des lieux originels, là où la trace de l'homme est à peine perceptible. Désireuse d'emmener la musique à l'air libre, elle crée en 2016 l'Association « Le Chant des Lieux », qui propose des concerts et des créations hors murs pour vivre des expériences inédites d'immersion sonore.

Danse soufie et danse spirale

La danse soufie est une danse tournante extatique, appelée « danse du cercle infini ». Le mouvement répété du tournoiement crée un état de transe, et se vit comme une pratique de méditation.

Cette danse universelle symbolise le mouvement des planètes autour du soleil, et, dans l'infiniment petit, celui des électrons autour de leur noyau.

Lorsque la danseuse soufie donne tout son être au mouvement dans une forme de dévotion, elle fusionne avec l'espace qui l'entoure, et entre en résonance avec la musique dans un état de conscience modifié.

La danse spirale mêle art, mouvement et spiritualité. Elle tire son origine de la danse soufie traditionnelle, en y joignant des mouvements sacrés de la danse tribale fusion, et des gestes symboliques connus sous le nom de mudra.

Lieux de production

ÉLÉVATION se produit sur des scènes qui invitent à la hauteur : toits des villes, scènes en altitude, sommets. La performance artistique se manifeste ainsi dans sa physicalité, en emmenant son public à vivre cette expérience artistique et esthétique sur les sommets.

ÉLÉVATION se produit également sur différentes scènes, théâtres ou festivals de la vie culturelle et artistique suisse.

ÉLÉVATION se produit aussi hors murs, dans une configuration en cercle, où le public vit ce voyage inédit en immersion. L'expérience est rendue possible grâce à une installation sonore en « surround ».

Team artistique

Musique : Emilie Vuissoz

Danse : Vanessa Florey

Son : Max Broccard

Lumière : Samuel Carroz

Création soutenue par le Canton du Valais et la Loterie Romande.

Contact

Association Spirale de Vie

Chemin des Perdrix 20

1950 Sion

Vanessa Florey

078/723.73.78

vanessa.florey@gmail.com

