



NICOLAS ROUILLER

**DIRECTEUR DE LA
FONDATION FELLINI POUR
LE CINÉMA, SION**
17.12.1980

Ch. de la Chapelle 1 - 1905
Dorénaz

Tél +41 79 626 53 54
rouillernicolas@hotmail.com

FORMATIONS

**INNOVATION ET CREATION
D'ENTREPRISE- CIMARK**

**DAS (DIPLOMA OF
ADVANCED STUDIES)
EN MANAGEMENT DE LA
CULTURE**
UNIL, Lausanne & Genève
(2013-2015)

MASTER EN LETTRES
(philosophie, histoire de l'art,
littérature française)
UNIL, Lausanne (2007) dont
une année d'étude à la
Sorbonne, Paris (2003-2004)

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : niveau C1
Allemand : niveau B2

MA VISION

*«Je crois fortement à un musée tourné vers l'extérieur, accueillant, avec des collections
continuellement en dialogue avec la société contemporaine et à l'écoute des publics.»*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**DIRECTION ET ADMINISTRATION DE LA FONDATION FELLINI POUR LE CINÉMA ET DE SON
ESPACE CULTUREL, LA MAISON DU DIABLE A SION** (Depuis 2012)

MEILLEURES RÉALISATIONS

VIDA DETENIDA & WAITING FOR THE LIGHT, PHOTOGRAPHIES DE PEDRO ALMODOVAR
Septembre 2021 - Janvier 2022, Sion

BTS - BEHIND THE SCENES, PHOTOGRAPHIES DE PHILIPPE ANTONELLO
Juin - Septembre 2021, Sion

AMERICAN ICONS- PHOTOGRAPHIES DE STEVE SCHAPIRO
Juin - Septembre 2019, Sion

DAVID LYNCH. DREAMS- A TRIBUTE TO FELLINI
Septembre- décembre 2018, Sion
Exposition présentée à Rimini-Barcelone- Bangkok-Bruxelles

CINEMA DES CIMES - PANORAMA DES FILMS DE MONTAGNES
Mai - Septembre 2015
Exposition présentée également au Kornhausforum de Berne en 2017

FELLINI, UN ARTISTE DU XX^E SIECLE
Octobre-mars 2014, Sion

OTTO E MEZZO, Photographies de Paul Ronald
Septembre 2011, Sion
Venise et Milan, 2012

PERSOL MAGNIFICENT OBSESSIONS - 30 STORIES OF CRAFTSMANSHIP IN FILM
New York et Milan

MASTROIANNI !
Juin-septembre 2016
Neuchâtel, 2018

C'EST QUOI L'ANIMATION ? Panorama des films d'animation
Juin-septembre 2017, Sion
Exposition et stand d'animation au Salon du livre, Genève, 2018

ACCUEIL ET EVENEMENT CULTUREL AVEC l'actrice Juliette Binoche
Sion / St-Luc / Grimentz

AUTRE EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

Mandats administratifs et de gestion d'équipe au MONTREUX JAZZ Festival (2008-2010)

NICOLAS ROUILLER
DIRECTEUR DE LA
FONDATION FELLINI POUR
LE CINÉMA, SION

17.12.1980

QUALITÉS

Entrepreneur
Créatif
Sens de l'organisation
et du leadership
Autonome
Pédagogue

OUTILS INFORMATIQUES

Excellente PC et Mac.

Bonnes connaissances des
programmes de graphisme
(Indesign en particulier).

Habitué des medias sociaux
(management et marketing)

EXPERIENCES SPORTIVES

Filière élite pré-
professionnelle au FC SION

Pratique régulière du sport
(voile, randonnée, course à
pied, ski de randonnée, etc.)

2 participations à la course
Sierre-Zinal

ROLES ET COMPETENCES ACQUISES

Commissariat et scénographie d'expositions en Suisse et à l'étranger

Programmation et gestion de la médiation culturelle et des événements du musée

Gestion de l'administration générale de la Fondation, réalisation et suivi des budgets, gestion comptable et recherche de fonds.

Gestion de la communication et de la promotion de l'espace culturel, relation presse, rédaction des communiqués, gestion du site internet et des réseaux sociaux.

Gestion d'équipe, bénévoles pour la surveillance des expositions et des événements, accompagnement de stagiaires en muséologies, prise en charge de chômeurs en fin de droit.

ENGAGEMENTS PERSONNELS DANS LE DOMAINE CULTURE

Fédérer: Président fondateur de l'Association Sion Culture pour la promotion et la fédération des institutions culturelles sédunoise

Développer: Président fondateur de l'Association Sabine Rouiller pour développer des projets culturels en région de montagne.

Innovater: Développement de technologies créatives digitales spécifiques pour les musées. Collaboration et suivi par Cimark Valais (en cours)

MEDIATION CULTURELLE (SELECTION)

INITIATIVES POUR ATTIRER DE NOUVEAUX PUBLICS AU MUSÉE

DÉVELOPPEMENT D'UN PLAN STRATEGIQUE COMPLET POUR LA FONDATION FELLINI QUI A PERMIS DE PLACER LE MUSEE PARMIS LES PRINCIPAUX ACTEURS CULTURELS DE SION

ATELIERS POUR LES ENFANTS : Atelier de stop-motion et d'effets spéciaux pour les écoles et les familles

ATELIER POUR DE JEUNES MIGRANTS: Création d'un court-métrage et d'une exposition avec un groupe de jeunes migrants. Collaboration avec la HES-SO Valais

LES CINE GOURMANDS: Soirées alliant culture et gastronomie au coeur d'une exposition

CYCLE D'HISTOIRE DU CINEMA DANS LE CADRE D'UNIPOP SION

AFTERWORK ET BRUNCHS CULTURELS : Evènement alliant culture, concerts et animations

ORGANISATION DE SOIREES POUR ENTREPRISE : Soirées alliant culture et gastronomie au coeur d'une exposition