

HENRI CARTIER-BRESSON

ET LA

FONDATION PIERRE GIANADDA



COLLECTION SZAFRAN

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

10 juin – 20 novembre 2022
Tous les jours de 9 h à 18 h

Suisse



FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY SUISSE

SBB CFF FFS
Offre RailAway
20% de réduction sur l'entrée Fondation

Le Comité
d'Organisation
comprend
notamment
Hélène Keller

LOTÉRIE
ROMANDE

Théâtre

ZURICH

devillard

CRONOS
F. I. N. A. N. C. E

MONTE CARLO

matériaux
Matériaux PLUS SA
santé - matériaux - matériaux - vidéos

TPS

tcs



1978 44 ans 2022



HENRI CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION – Collection Szafran 10 juin – 20 novembre 2022, tous les jours 9h – 18h

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson offertes par Sam, Lilette et Sébastien à la Fondation Pierre Gianadda constituent un ensemble exceptionnel à plus d'un titre. Elles sont représentatives de l'œuvre d'un des plus grands photographes du XX^e siècle, d'une part, et, d'autre part, racontent à leur manière l'amitié profonde qui a uni Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran pendant plus de trente ans. Le célèbre photographe a rencontré le jeune peintre en 1972, lors d'une exposition dédiée à l'art contemporain à Paris. Délaissant peu à peu son Leica au profit des crayons, Henri demande à Sam d'être son professeur de dessin. S'ensuivent de fréquents échanges et rencontres entre eux et avec leurs familles. Régulièrement, Henri Cartier-Bresson offre à son «ami intime» Sam Szafran des tirages choisis avec attention. La plupart des 226 photographies ainsi données sont dédiées et témoignent d'une affection et admiration mutuelles. Après le décès du photographe, en 2004, la famille Szafran décide d'offrir l'ensemble à Léonard et à la Fondation Pierre Gianadda, en témoignage de l'amitié qui les ont liés. Organisée avec la collaboration de la Fondation Henri Cartier-Bresson, cette exposition met en valeur des œuvres majeures, choisies parmi les nombreux clichés de voyages et les portraits d'artistes : pérégrinations des années 30, regards sur la France, voyages en Inde et au Mexique, face-à-face avec Pierre Bonnard, Henri Matisse, Alberto Giacometti, et tant d'autres. Catalogue 240 p. CHF 35, € 33.50

AU FOYER

HENRI CARTIER-BRESSON L'exposition Cartier-Bresson se poursuit dans la galerie du Foyer avec des photographies plus intimes. Sous forme de portraits, elles racontent les amitiés partagées, les artistes aimés par Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran. Une autre facette de cette collection unique.

SAM SZAFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

AU VIEIL ARSENAL – jusqu'au 20 novembre 2022, tous les jours de 10h à 18h

LEONARD VINCI, L'INVENTEUR Plus d'une centaine de fac-similés et maquettes illustrent la puissance créatrice de Léonard de Vinci, peintre et sculpteur mais également ingénieur, architecte et urbaniste, constructeur de ponts, anatomiste et horloger. Modèles réalisés d'après les croquis de ce visionnaire. Bornes interactives.

LEONARD GIANADDA 80+ ans d'histoires à partager. Parcours de Léonard Gianadda, du photoporteur des années 50 à l'académicien des Beaux-Arts. Catalogue CHF 49, € 47.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse – mis au jour en 1976, ce sanctuaire était notamment dédié au dieu Mercure – la Fondation présente dans une nouvelle muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Fribourg, monnaies, stèles, poteries, bijoux, fibules, armes, etc., ainsi que les célèbres Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1883 (tête de taureau tricolore), le Trésor de la Deleyse et les statues en marbre Apollon citharède et Hercule... récemment découvertes. Au départ de la Fondation, intéressante promenade archéologique : Le sanctuaire de Mithra (spectacle audiovisuel sur demande) ; la récente découverte et mise en valeur du Tapidium ; l'Amphithéâtre romain réaménagé (2000 places), la villa romaine Minerva, etc. Ouvrage *Martigny-la-Romaine*, 352 pages. CHF 35, € 33.50.

MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau musée de l'automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage *Le Musée de l'Automobile*. CHF 39, € 37.

PARC DE SCULPTURES

Dans les jardins de la Fondation, se trouve l'un des plus beaux Parcs de Sculptures

d'Europe (Gazette Drouot), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains (thermes, mur du temenos). Véritable parcours de la sculpture du XX^e siècle avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blättler, Bourdelle, Brancusi, Pol Bury, Calder, César, Chagall (la cour Chagall), Chillida, Dubuffet, Ernst, Hepworth, Indiana, Ipoustequy, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillol, Marini, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalba, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Segal, Tapiès, Venet, Le Pavillon Szafran, etc. Dans le parc, restaurant, jardin d'hiver et terrasse accueillante. En été, le parc est ouvert gratuitement le soir par beau temps. Ouvrage *Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation*, 392 pages. CHF 35, € 33.50.

CONCERTS À LA FONDATION À 20H SAUF À 17H

- 22.06.22 **Cecilia Bartoli, Gianluca Capuano, Les Musiciens du Prince – Monaco**
Rossini: *La Cenerentola* – Hors abonnement
- 13.08.22 **Daniel Bard, Jean-Sélim Abdelmoula, Festival d'Ermen**
Schubert, Mozart, Brahms/Herrmann
- 08.09.22 **Christian Zacharias, Zermatt Music Festival & Academy**
Récital d'adieu Tchaïkovski et Schubert
- 27.09.22 **Miloš Karadagić, Ksenija Sidorova, Dogma Chamber Orchestra**
101 ans d'Astor Piazzolla Rodrigo et Piazzolla
- 11.10.22 **Alain Planès – Chopin et Schubert**
- 23.10.22* **Leonardo García Alarcón, Cappella Mediterranea**
Amore Siciliano Madrigaux et mélodies traditionnelles
- 10.11.22 **I Solisti Veneti, Giuliano Carella**
Hommage à Claudio Scimone: Vivaldi, Marcello, Tartini, Galuppi et Albinoni
- 19.11.22* **Cecilia Bartoli, Gianluca Capuano, Les Musiciens du Prince – Monaco**
Mozart: *La Clémence de Titus*
- 08.12.22* **Nigel Short, Tenebrae Choir – A Very English Christmas**
- 20.01.23 **Jean-Guhen Queyas, Alexandre Tharaud – Marais, Schubert et Poulenc**
- 21.02.23 **Fazil Say, Baptiste Lopez, Kammerorchester Basel**
Mozart, Say et Chostakovitch
- 18.03.23 **Daniel Barenboim – programme surprise**
- 04.04.23 **Khatia Buniatishvili – programme surprise**
- 28.04.23 **Renaud Capuçon, Orchestre de Chambre de Lausanne**
Prokofiev, Ravel, Berlioz et Fauré
- 14.05.23* **Daniel Müller-Schott, Wilson Hermanto, Cameristi Della Scala**
Haydn, Tchaïkovski et Bartók

TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale : adultes CHF 18 (€17) ; seniors CHF 16 (€15) ; familles (parents et enfants mineurs) CHF 38 (€36) ; enfants dès 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF 10 (€9.50). Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen membre plus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateurs à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeur pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 19 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop. Cafétéria intérieure et restaurant dans le parc (jardin d'hiver). Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gratuit (arrêt Fondation Pierre Gianadda). Train Martigny-Orsières (gare Martigny-Bourg). Train panoramique Chamonix-Mont-Blanc-Châtellard-Martigny : 1h45 – Paris (gare de Lyon) – Lausanne (TGV) – Martigny : 5h.

Sur présentation d'une quittance «simple course» du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS :

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
Les prix en euros sont donnés à titre indicatif.

NOTRE PROCHAINE EXPOSITION LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée d'Art Moderne de Paris

16 juin – 19 novembre 2023 - tous les jours de 9h à 18h

Martigny

Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, tous les jours, de 10h à 18h

Fondation Louis Moret, me – dim, 15h à 18h

Fondation Tissières, ma, je, sa, di, 13h30 à 17h

Zoo des Marécottes, tous les jours 10h – 17h

Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars – oct. ma – ve, 10h à 17h30 – nov – mars, ma – dim, 13h30 à 17h

Fondation de l'Hermitage, **Achille Laugé**, 24 juin – 30 octobre 2022, ma – dim, 10h à 18h – je 10h à 21h

Palais Lumière, **Les Arpenteurs de rêves**, 2 juillet – 1^{er} novembre 2022 – lu 14h à 19h, ma – di 10h à 19h

Salvan

Saint-Maurice

Lausanne

Evian

HENNIEZ

CHRISTIE'S

Le Nouvelliste

Hotel La Porte d'Octodure

MARTIGNY

Fondation
Coromandel

groupemutuel

VALAIS
HOTEL

Fondation
Philanthropique
Familie Sandoz

POWERY