

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)

**20 août de 8h à 17h**

**MUSIQUE EN FÊTE**

Schubertiade Sion s'associe au Sion Festival et au Conservatoire cantonal pour vous faire vivre toute une journée de découvertes musicales dans des lieux inédits la vieille ville de Sion

*Œuvres à découvrir sur le programme de la manifestation*

PROGRAMME 2022

**5 août à 19h**

**CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE  
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion**  
Marcin Habela, baryton  
Jamal Moqadem, piano

*Œuvres de Borodin, Chopin, Karłowicz,  
Saint-Saëns, Vellones, Eisler, Weil*

# SCHUBERTIADÉ SION



**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## Carte blanche à l'Académie Tibor Varga : Marcin Habela, baryton et Jamal Moqadem, piano



D'origine polonaise, **Marcin Habela** accomplit ses études de chant à Paris et à Marseille.

Après l'obtention de plusieurs prix internationaux dont celui d'Opera and Festival Competition with Mezzo Television, il se voit confier plus de 40 rôles couvrant un très vaste répertoire (Ford dans Falstaff, le Comte dans Les Noces de Figaro, Figaro dans Le Barbier de Séville, Sharpless dans Madame Butterfly...) sur de grandes scènes européennes. Il chante aux côtés de Roberto Alagna, José van Dam, Thomas Hampson, Karita Mattila, dans des productions dirigées par Simon Rattle, Christoph von Dohnanyi, Jeffrey Tate, Emmanuel Krivine, Antonio Pappano...

Passionné de musique contemporaine il crée de nombreuses œuvres de compositeurs du XX<sup>ème</sup> siècle (Martin, Bauermeister, Decoust, Henze, Ghidoni...) et se produit en concert dans un répertoire allant de Monteverdi à Britten. Il réalise des enregistrements pour Radio France, TSR, SBB, EMI, RAI...

En novembre 2008, Marcin Habela obtient le Grand Prix du public du meilleur interprète au Concours international d'opéra de la chaîne Mezzo pour son interprétation de Raoul Wallenberg dans la création mondiale de Kingsley et Kunze Raoul.

Il est régulièrement invité à donner des cours de maître en Europe. Il enseigne le chant au Conservatoire de Lyon ainsi qu'à la Haute école de musique de Genève, site de Neuchâtel.



Après des études de piano et de percussion en France et en Angleterre, **Jamal Moqadem** obtient deux Masters d'accompagnement et de musique de chambre à Lyon. Il suit en parallèle un cursus de Lieder au conservatoire royal de Bruxelles et un cursus de piano jazz à l'ENM de Villeurbanne. Il s'est notamment perfectionné auprès de Maria Joao Pires. Il est lauréat du concours international d'Enschede (Pays-Bas).

Le duo Miroirs qu'il forme depuis 2011 avec la pianiste Marion Jacquard lui permet de découvrir des œuvres françaises oubliées du répertoire.

Jamal Moqadem est actuellement chef de chant (classe de Clémence Tilquin et Maria Diaconu) et pianiste dans la classe de direction d'orchestre (Laurent Gay) à la HEM de Genève.

## PROGRAMME Ironie... Vous avez dit ironie ?

- |  |   |
|--|---|
| <b>Alexandre Borodin</b><br>(1833 - 1887)    | - La princesse endormie   |
| <b>Frédéric Chopin</b><br>(1810 - 1849)      | - La bague de fiançailles<br>- Le guerrier<br>- Le feuillage tombe des arbres   |
| <b>Mieczyslaw Karłowicz</b><br>(1876 - 1909) | - Avec le nouveau printemps<br>- Sur la mer sombre et tranquille<br>- Au large<br>- Dort dans l'éclat de la nuit<br>- Triste est mon âme<br>- Ne pleure pas sur mon sort<br>- Avant la nuit éternelle<br>- Parle-moi encore |
| <b>Camille Saint-Saëns</b><br>(1835 - 1921)  | - Le pas d'armes du Roi Jean<br>- Danse macabre   |
| <b>Pierre Vellones</b><br>(1889 - 1939)      | - 5 épitaphes   |
| <b>Hans Eisler</b><br>(1898 - 1962)          | - 3 Hollywood Elegien   |
| <b>Kurt Weil</b><br>(1900 - 1950)            | - Das Lied von den braunen Inseln<br>- Der Song von Mandelay<br>- Ballade von angenehmen Leben<br>- Hello buddy on the Nightshift   |

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le

### Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion lors de la semaine du concert.