

## FICHE TECHNIQUE 2022

### 1. Descriptif

#### 1.1. Dimensions de la scène

Ouverture rideau	11 à max 12m
Hauteur cadre	4,5 à 5m selon position frise
Hauteur cintre	10m
Largeur scène	15m
Avant-scène	arrondi 0 à 1m
Profondeur scène partie fixe	6,6m
Profondeur arrière-scène réglable en hauteur	5,2m en 2 parties
Course de l'arrière-scène (en rapport à niveau scène)	-1m à + 60cm
Dépôt scènes latérales	4,5 x 6,5m hauteur 2,5m

#### 1.2. Equipement de la scène

Passerelle d'éclairage salle	largeur 15m avec accès scène
Perche motorisée d'avant-scène, 12m	1 pce à 250 Kg de charge utile
Perches motorisées scène, 12m	10 pces à 250 Kg de charge
Perche à treuil pour frise scène	1 pce, course limitée
Passerelles scène jardin	hauteur 6m et 8m
Passerelles scène cour	hauteur 6m et 8m

#### 1.3. Tissus

Rideau principal en velours 600 gr, couleur dorée avec tirage manuel
Frise principale en velours 600 gr, couleur dorée sur treuil
Frise en coton noir : 3 pces à 16m x 1,5m + 2 pces 12m x 3m
Pendrillons en coton noir : 12 pces à 1.5m x 7m
Bras rotatifs pour pendillons : 15 pces
Allemande sur rail : 10 (5 par côté) x 3m x 6m
Taps de fond 2 x 8m x 7m (déplaçable sur perches)

#### 1.4 Cyclo

Cyclo en plastique OPERA pour projection avant / arrière  
Dim : 12m x 8m de haut avec œillets et tendeurs  
Flight-case de stockage à roulette

## Fiche technique

### 1.5. Panneaux acoustiques

Panel Mobil pour suspension sur perches par brides  
Dim : 2m x 1,3m 18 pces, soit 3 rangées à 12m de largeur

### 1.6. Beamer

1 x Beamer :	Christie LHD700
1 x Optique :	F 2.1-2.8 F=63.2-113.8 mm
4 x Liaison optique :	scène-régie
1 x Lightware :	HDMI - 3D - OPT - RX 150 RA
1 x Lightware :	UMX - OPT - TX 150 R
1 x Purelink:	FX 1000 TX DVI - Optique
1 x Purelink:	FX 1000 RX Optique - DVI
1 x Purelink:	4X2 HDMI
1 x lecteur Blu-Ray :	Sony BDP - S350
1 x lecteur DVD :	Denon Professional DN-V310

### 1.7. Mobilier et instruments

90 x chaises :	couleur bois sans accoudoirs
1 x piano :	Steinway D, accord 440 ou 442 Hz à préciser
1 x pupitre conférencier :	avec micro et tablette pour ordinateur portable

### 1.8. Loges

4 x loges comédiens :	2-3 personnes, 2 miroirs, 1 TV
2 x loges groupes :	10-20 personnes, 1 miroir, lavabo, douches, 1 TV
2 x salon :	foyer spacieux backstage
2 x toilettes :	avec lavabo, savon et serviettes
1 x réfrigérateur :	frigo + petit congélateur
2 x fers à repasser :	1 station vapeur et 1 fer standard avec planche
1 x wifi :	mot de passe fourni sur demande

## 2. Lumières

### 2.1. Puissance d'éclairage

ADB Mikapack 15 :	48 x 3 KW sur prise 3 x T13
ADB Memopack :	42 x 3 KW sur prise 3 x T13
Electron Actor 716 :	12 x 3'680 W

### 2.2. Prises CEE sur scène (sur alimentation séparée !)

2 x CEE32 :	scène côté jardin
2 x CEE32 :	scène côté cour
1 x CEE32 :	passerelle scène côté jardin
1 x CEE32 :	passerelle scène côté cour
1 x CEE63 :	façade extérieure (à côté de l'entrée des artistes)
1 x CEE63 :	scène côté jardin

### 2.3. Pupitre de commande

ADB Liberty  
2 Univers de 512 circuits

### 2.4. Réseaux DMX

1 ligne pour dimmers (salle-régie-scène-passerelle)  
1 ligne pour scrollers (salle-régie-passerelle salle + scène)

### 2.5. Dispatching : 60 lignes réparties sur 120 prises

no 1-8	passerelle salle	12 prises T13
no 9-14	perche avant-scène	12 prise T13
no 15-26	1 <sup>ère</sup> herse 2 prise Socapex + DMX	18 prises T13
no 27-32	2 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 33-38	3 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 39-44	4 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 45-50	5 <sup>ème</sup> herse 1 prise Socapex + DMX	12 prises T13
no 51-54	scène côté jardin	4 prises T13
no 55-60	scène côté cour	6 prises T13

### 2.6. Pupitre annexe

Commande éclairage salle en plusieurs zones  
3 prises 220 V 13 A commutées  
Commande éclairage bleu sur scène  
Commande éclairage de service sur scène

**2.7. Projecteurs et accessoires**

<b>Genre</b>	<b>Puissance</b>	<b>Angle</b>	<b>Type</b>	<b>Nbre</b>
Découpe	2000W	13-26	ADB DS205	6
Découpe	2000W	10-22	ADB DN205	2
Découpe	2000W	29-50	713 SX2 JULIAT	6
Découpe	1000W	15-42	ADB DW104	2
Découpe	1000W	38-57	ADB DW105	8
Suiveur découpe	2000W avec pied et dimmer		ADB DN205	1
Découpe	1000/1200W	15-38	ADB DW105	6
Plan convexe	1000/1200W	10-65	ADB C101	18
Plan convexe	2000W	36-62	Vario VA25	10
Prisme convexe	1000/1200W	7-61	ADB C103	6
Fresnel	1000/1200W	13-59	ADB F101	18
Service scène	100W	COB	Floodlight LED	6
Cycliode	1000W	asymétrique	ACP 1001	14
PAR LED RGBWAUV	18x12W	40°	Contest	12
PAR LED RGBWA	18x10W	25°	Discotec	12
Contre	1000W	CP60/CP61/CP62	Par 64	48
Mini-scan Martin				4
Barres ACL				4
Disotec Color Star Ball				1
Machine à Brume			Unique	1

### 3. Sons F.O.H.

#### 3.1. Régie

- 1 Midas Pro1 24/24

#### 3.2. Périphériques

- 1 Multi FX Yamaha SRX 990
- 1 Multi FX T.C. Electronic M-ONE
- 1 Delay T.C. Electronic D-TWO
- 1 Lecteur CD + USB Audiophony MPU-310
- 1 Lecteur CD SONY CDP-D11 (Autopause/Cue)
- 1 Lecteur /enreg. minidisc DENON DM-M2000R (Autopause)
- 1 Patch Samson 48 ch.

#### 3.3. P.A. System

- Line Array TW Audio 10x Vera 10 (350 w/pce)  
(5 par côté, 4 en 80° et 1 en 120° au font)
- 2 Subwoofer TW audio B18 (1200w/pce)
- 4 Frontfill TW Audio C5 (125w/pce)
- 2 Amplificateurs LAB Gruppen PLM+ 12k44

#### 3.4. Monitors System

- 4 monitor TW Audio C12
- 2 monitor JBL MRX512M
- 2 monitor JBL SR4702x
- 4 monitor RCF Event SM3000
- 1 Amplificateurs LAB Gruppen PLM+ 12k44
- 2 Ampli Crown XS 700
- 1 Ampli TOA DPA-1200

#### 3.5. Accessoires

- Microphones sans-fil (système UHF) :
  - 4 récepteurs Sennheiser EW300G3
  - 4 émetteurs Sennheiser SK300G3
  - 1 émetteur Sennheiser plug-on SKP300G3
  - 4 micros main Sennheiser E835
  - 4 micros casque DPA 4088-F couleur chair
  - 1 micro sur oratoire SHURE (microflex system)

#### 3.6. Microphones / D.I.

- 4 micros SHURE SM 58
- 4 micros SHURE SM 57
- 3 micros SHURE SM 81
- 1 micro SHURE Béta 87
- 1 micro SHURE Béta 52
- 4 micros SENNHEISER e604
- 2 micros BEYERDYNAMIC MCE 80 TG
- 6 DI BSS AR-133

## Fiche technique

### 3.7. Pieds de micros

- 10 pieds standards
- 2 pieds OH
- 1 pied KICK
- 1 pied SNARE

### 3.8. Patch

- 1-32 IN/OUT (local technique jardin)
- LR IN/OUT (local technique jardin)
- MONO OUT (local technique jardin)
- AUX 1-6 IN/OUT (local technique jardin)
- MATRIX 1-6 OUT (local technique jardin)
- 1 - 48 OUT façade extérieure (à côté de l'entrée des artistes)

### 3.9. Stage box

- 32 IN (cour)
- 32 IN (jardin)

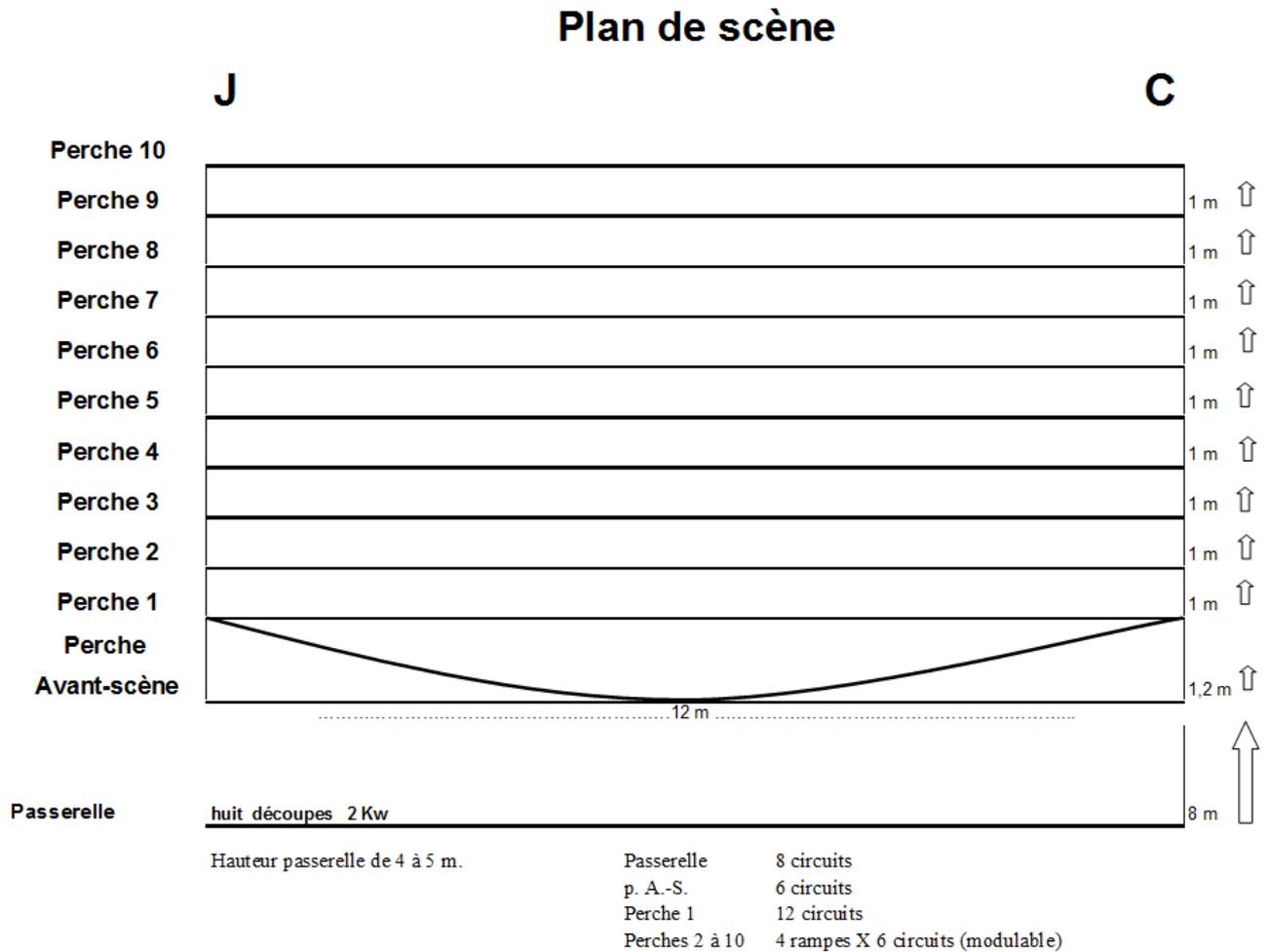
### 3.10. Réseau Intercom

- Un poste en régie et deux postes mobiles filaire salle/scène cour ou jardin

### 3.11. Retour loges

- Image et son dans chaque loge

## 4. Plan de scène



## 5. Accès

### 5.1. Adresse

Théâtre Le Baladin  
Route du Caro 40  
1965 Savièse  
Suisse

### 5.2. Itinéraire

Par la route : autoroute A9 - sortie Sion-Est n°27

*Attention !*

*Ne pas suivre certains GPS qui indiquent de prendre la sortie Conthey n°25.*

*Cet itinéraire envoie sur des petites routes non accessibles aux camions.*

Suivre les panneaux routiers indiquant Savièse  
Dans la localité, suivre les panneaux bruns « Le Baladin »

En train : Gare CFF de Sion (puis environ 10-15 minutes de transfert par la route)

### 5.3. Documents utiles

- Pour le passage de douane : carnet ATA
- Vignette autoroutière obligatoire dès l'entrée en Suisse
- Si vous circulez le dimanche, les jours fériés ou entre 22h00 et 6h00, une autorisation est à demander au préalable

## 6. Contacts

### 6.1. Régisseur : M. François Héritier

Téléphone +41(0)27 395 39 39  
Portable +41(0)79 574 12 28  
E-mail [francois@multimedia-event.ch](mailto:francois@multimedia-event.ch)

### 6.2. Administrateur : M. Pierre Devanthery

Téléphone +41(0)27 395 45 60  
Portable +41(0)79 848 45 60  
E-mail pierre.devanthery@saviese.ch  
Site internet [www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch)