

## CONCERT FANFARIBOLE

## Le souffle de l'espoir

**MARTIGNY** Pascal Emonet embarque la Fanfaribole, la fanfare symphonique du Conservatoire cantonal, dans une réflexion sur la perte des êtres chers. Ainsi, ce poème symphonique, ou conte musical, est basé sur le texte inédit de l'écrivain valaisan Yves Gaudin et est composé par Michel Godard. Lionel Chapuis à l'accordéon et Michel Godard au serpent et tuba donneront la réplique au récit de Roland Vouilloz. Le souffle de l'espoir est dédié à Stéphane Chapuis, accordéoniste, musicien accompli et ami trop tôt disparu. (C)



Quelques musiciens de la Fanfaribole en concert à Sion en 2020. JEAN-CLAUDE CAMPION

## INFOS PRATIQUES

**Direction:** Pascal Emonet

**Solistes:** Lionel Chapuis (accordéon)  
Michel Godard (serpent)  
Roland Vouilloz (narration)

**Composition:** Michel Godard

**Date/Lieu:**

dimanche 13 février 2022, 11 h  
Eglise Saint-Michel, Martigny-Bourg

**Réservations:** 027 322 25 82  
ou [www.amisdesorchestres.ch](http://www.amisdesorchestres.ch)

## CONCERT CAVES DU MANOIR

## Une invitation à l'éveil

Aline Chappuis vous présentera son nouveau projet en concert solo le vendredi 25 février aux Caves du Manoir de Martigny à 20 h 30. LDD



**MARTIGNY** Auteure, compositrice et interprète, la Valaisanne Aline Chappuis crée des univers reflétant sa passion des mots, des images, de la beauté, de la délicatesse, tout en puisant sa force dans l'écriture, la poésie, sa musique et la composition.

Quand elle est sur scène, il faut s'attendre à de la poésie, de l'impudeur et de la pudeur, des images, beaucoup d'images, de l'épure, de la pureté sale, ou de la poussière pure. Des mots qui parlent de peau, de nature, d'arbres, d'hommes, de femmes, de désir, d'amour, de vent, de ciels.

## NUNA

Son nouvel EP s'intitule NUNA. NUNA, c'est le territoire. Le territoire en inuktitut, une des principales langues inuites du Canada, parlée dans les zones au nord de la limite des arbres. NUNA, c'est le territoire qui inclut tout. Les humains, les animaux, les paysages, les saisons, et même les êtres invisibles que l'on est susceptible de croiser. NUNA, c'est un vécu que l'on ressent comme un privilège pour soi, pour ceux que l'on aime, et qui fait parfois monter les larmes aux yeux tant on est ému.

MAG

## BON À SAVOIR

## Les concerts

Le 25 février à 20 h 30  
aux Caves du Manoir de Martigny.

Le 8 mars au Musée de Bagnes  
Performance «Chère Suzanne»

Le 2 avril à l'Espace Culturel à Arbaz