

Concert-Spectacle en point d'orgue de l'exposition Albert et François Gos (19 juillet-8 septembre 2013, mardi au dimanche, 14h30-18h30), **Galerie de la Tine**, Troistorrents

Apéritif du Terroir et visite nocturne de l'exposition après le concert à la Galerie de la Tine !

Le « Violon du Peintre » a pu être réalisé grâce au soutien de:

La Galerie « **la Tine** » à Troistorrents

La **Commune** de Troistorrents

Banque Cantonale du Valais Troistorrents

AV Management Lausanne

Gollut Christophe et Rudy Sàrl Sanitaire Troistorrents

Nationale Suisse Assurance Richard Manini Monthey

Pierre-André Roduit Encadrements Fully

Les Saveurs des Dents du Midi Troistorrents

Boulangerie Pousaz Troistorrents

Rabotterie du Rhône Evionnaz

Finances-Assurances Lopez, Sion

AXA-Winterthur, Troistorrents

Remerciements

La Médiathèque du Valais – Martigny

La famille Gos à Genève

Monsieur G. Lange



© Emile Gos-Médiathèque Valais Martigny

Filigrane
Contact :
mnpfister@gmail.com

www.tympanon.ch

LE VIOLON DU PEINTRE

Concert-spectacle de l'ensemble Filigrane
Chalet la Treille, Troistorrents, 16 août 2013, 20h, entrée libre

Albert Gos

Lorsqu'on s'intéresse aux musiques traditionnelles de suisse romande et à leur histoire, le nom d'Albert Gos apparaît de façon récurrente : tout au long de sa vie (il est né le 6 avril 1852 et décédé le 23 juin 1942), il a été « habité » par ses trois passions : la montagne, la peinture et la musique, et a combiné les trois, en parcourant la montagne pour la peindre – il était surnommé le « peintre du Cervin » – et en jouant les musiques des montagnards.

Peintre de talent (plusieurs fois premier prix, devant Hodler !), il était aussi premier prix de violon du Conservatoire de Genève. Son violon a toujours accompagné sa palette, et beaucoup de mélodies traditionnelles ont survécu parce qu'il les a notées.

Il nous reste de lui des toiles, bien sûr, mais aussi un livre, « Souvenirs d'un peintre de montagne », d'où sont tirés les textes du spectacle, et quelques partitions, que nous avons arrangées à notre manière.

Filigrane

Les arrangements de **Filigrane** sont le fruit des expériences musicales de chacun des musiciens : ethno, jazz, classique, improvisation... pour donner à entendre une musique résolument d'aujourd'hui, tout en maintenant ses racines dans les traditions populaires.

Le Violon du Peintre

Valérie **Monnin**, invitée spéciale

Violon

Rosalia **Agadjanian**

Flûte

Christiane **Rupp**

Harpe celtique

Randy **Barboza**

Contrebasse

Nikita **Pfister**

Accordéon diat.,tympanon (hackbrett)

Avec le concours de:

Jean-Pierre **Gos** (petit-fils d'Albert) Voix off

Isabelle **Watson** Technique

Conception et direction artistique:

Nikita **Pfister**

Le spectacle

Les cinq musiciens de Filigrane ont arrangé les mélodies traditionnelles des Alpes collectées ou composées par Albert Gos.

La musique s'élève dans un décor et un éclairage sobre. En arrière plan, les œuvres du peintre sont projetées sur un simple mur blanc.

Le spectacle est ponctué de textes tirés des Souvenirs d'un peintre de montagne, lus en voix off par Jean-Pierre Gos, comédien, petit-fils du peintre.

C'est à la fois au peintre, mais surtout au musicien que Filigrane souhaite rendre hommage par ce spectacle

