

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

14 octobre à 19h

TRIO COTUTIU

Radu COTUTIU, flûte

Bogdan ZVORISTEANU, violon

Mira WOLLMANN, piano

Œuvres de Wieniawski, Schubert et Rota



PROGRAMME 2022

10 septembre à 16h

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

DUO TUTTO A DIO

Augustinas RAKAUSKAS, accordéon
Greta STAPONKUTE-RAKAU, alto

*Œuvres de Bloch, Liszt, Fauré, Tsytoïevitch
Schulhoff, Piazzola, Angelis, Sulkhan.*



Lieu de Concert

Résidence médicalisée du Glarier

Rue de la Tour 3, 1950 Sion

Entrée libre

Duo Tutto a Dio

Augustinas Rakauskas, accordéon et Greta Staponkute-Rakau, alto

«Le son élégant d'une rencontre» (Association "L'Art de Vie")

Tutto a Dio. Toutes les bonnes choses vont par deux. Les Lituanais Greta Staponkutė-Rakau (alto) et Augustinas Rakauskas (accordéon) tracent leur chemin en tandem. Ensemble le couple explore les partitions d'univers variés. Les deux artistes, diplômés de *Master of Arts* avec félicitations du jury à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, sont appréciés pour leurs performances délicates et colorées à la musicalité professionnelle et créative.

Le duo a remporté les premiers prix dans les plus prestigieux concours internationaux - le premier prix au «Trophée Mondial - 2017» en France, «Premio Internazionale di Castelfidardo 2017» (Italie), «Coupe Mondiale - 2018» (Lituanie), le Grand Prix «Sion-2014» (Suisse). Les concerts de Tutto a Dio ont fasciné le public en Californie, Colorado, Floride, Maine, New York, New Hampshire (États-Unis), au Canada ainsi qu'en plusieurs pays d'Europe – Lituanie, Suisse, Lettonie, Finlande, Allemagne, Luxembourg, Italie, France, Bulgarie, Grèce, Turquie, Chine. Le duo est invité à donner des concerts et à participer à divers événements internationaux en Europe et en Amérique de Nord. Le concert de Tutto a Dio célèbre l'osmose entre le passé et le présent, entre le nord et le sud, entre des personnes.

Greta Staponkute-Rakau entame une magnifique carrière de concertiste. Elle joue avec plusieurs orchestres réputés tels que l'Orchestre de chambre de Lausanne, Sinfonietta de Lausanne, l'Orchestre NEXUS, alto solo dans Südwestdeutsche Philharmonie, l'Orchestre international de Genève, l'ensemble 'Lausanne Soloists' dirigé par Renaud Capuçon, la Kremerata Baltica du légendaire violoniste Gidon Kremer, la pianiste Martha Argerich et bien d'autres. Elle est passionnée aussi de jouer de projets divers de musique de chambre ainsi qu'avec son autre duo 'Serenata', en formation de l'alto et du violoncelle.

Augustinas Rakauskas est lauréat de plus de 30 concours internationaux depuis 2003. Parmi les plus prestigieux, 1^{er} prix du concours international « Jeunes talents - Montrond-Bains » (France), 2^{ème} Prix au « Trophée Mondial de l'accordéon » au Canada, 3^{ème} Prix à la CIA « Coupe Mondiale » et le double 2^{ème} Prix dans les catégories « Premio » et « Virtuoso » à « PIF Castelfidardo 2020 ». Il se perfectionne avec plusieurs professeurs internationaux, notamment Frédéric Deschamps, Stéphane Chapuis, Grayson Masfield, Kazys Stankus et bien d'autres. En Suisse, il a obtenu le Prix Paléo 2017 pour la qualité de ses récitals, et deux 1^{er} prix de la Fondation Kiefer Hablitzel - Göhner en 2018 et 2019. En 2019 il a fait son début au Festival Yehudi Menuhin à Gstaad où il s'est produit en tant que soliste. Il a entamé une carrière internationale de concertiste en Europe, aux États-Unis et en Asie où il se produit en tant que soliste ou dans le cadre du duo de musique de chambre Tutto a Dio. Augustinas Rakauskas est aussi le titulaire d'un master d'excellence en interprétation de concert de la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

PROGRAMME :

Ernest Bloch
(1880-1959)

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Gabriel Fauré
(1845 - 1924)

Vladimir Tsytoich
(1931 - 2012)

Erwin Schulhoff
(1894 - 1942)

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Franck Angelis
(1962)

Sulkhan Tsintsadze
(1925 - 1991)

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Suite Hébraïque, Rhapsodie

Grandes Études de Paganini no. 3
La Campanella (accordéon solo)

Après un rêve

for viola and piano. Tokkata

Hot Sonate, Finale
(arrangée pour accordéon et alto)

Chiquilin de Bachin

Hommage à Paco
(accordéon solo)

Khorumi

Histoire du tango
Café 1930

Le Grand Tango

Escualo

Schubertiade Sion remercie
la Bourgeoisie de Sion qui patronne ce concert
et la Résidence médicalisée du Glarier
qui offre son beau cadre ainsi que l'apéritif pour ce moment d'exception