

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

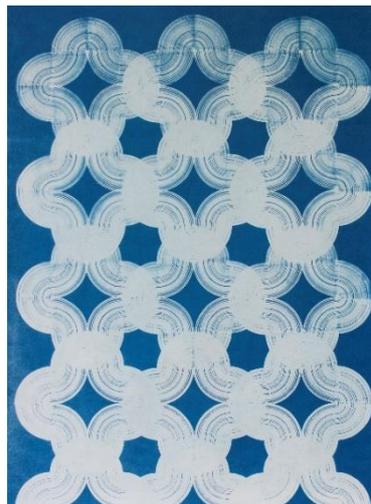
## Nouvelle exposition GPS & Transformation du Manoir

L'Association et l'équipe du Manoir de la Ville de Martigny vous invitent le 23 novembre à 18h30 au vernissage de l'exposition GPS de Valentin Merle et à l'inauguration du nouvel espace d'accueil et de la signalétique.

### Exposition GPS : Valentin Merle, *De l'eau aux cendres*

Du 23 novembre 2022 au 15 janvier 2023, le Ganioz Project Space (GPS) présente l'exposition de Valentin Merle, *De l'eau aux cendres*. L'artiste y dévoile un travail installatif qui explore les cycles de transformation des ressources premières. Après Bruxelles, il obtient son Bachelor en 2019 à l'EDHEA à Sierre. Sélectionné pour une résidence artistique à La Becque et au centre culturel de la Ferme Asile, il obtient en 2020 la bourse du canton du Valais pour une résidence à la Fondation Suisse de Paris.

Le travail de Valentin Merle est nourri par une grande variété d'approches et l'expérimentation constante de nouveaux médias. Sa pratique trouve son point de départ dans les processus mêmes de fabrication d'une œuvre. Pour son exposition personnelle au GPS, il explore le cycle de transformation de ressources naturelles, ici, l'eau et le noisetier.



Valentin Merle, *162 Quarts de cercles*, cyanotype sur papier. 60 x 70cm. 2021

« Multiplication, déconstruction, recomposition », avec ces concepts Valentin Merle questionne l'impact écologique de sa pratique artistique et en fait également le sujet de son travail. Il s'intéresse à redécouvrir et expérimenter des savoir-faire anciens ou modestes. Si les motifs et structures suivent des schémas géométriques, faisant référence à l'art minimal, ils portent en eux une légère altération : celle d'un geste répété, d'un matériau organique qui n'est jamais identique et ne suit pas des lignes droites et imposées.

### Inauguration de la transformation du Manoir

Afin de valoriser un bâtiment de bientôt 300 ans, reconnu à la fois comme patrimoine d'importance cantonale et comme centre d'art contemporain, l'association du Manoir a entrepris des travaux de transformation en collaboration avec *Projet Hidalgo*, designers industriels, et Martine Monn, décoratrice. Une nouvelle approche, permettant de distinguer l'ancien du contemporain, redessine l'expérience du public à travers les espaces du centre d'art martignerain de cette demeure patricienne.

C'est toute la visite qui est transformée grâce au nouveau design minimaliste et à l'attention portée au confort du public. La cafétéria et l'espace de médiation ont quant à eux été repensés afin de les rendre plus chaleureux et inviter le public à prolonger la visite par des lectures et visionnages en lien avec les expositions passées et présentes. En prolongeant la pause entre deux expositions, le Manoir de la Ville a pu effectuer sa mue et se réjouit de partager ces nouveautés avec le public le 23 novembre prochain à 18h30.

