

HERVÉ LENOIR
chroniques



Abrazo

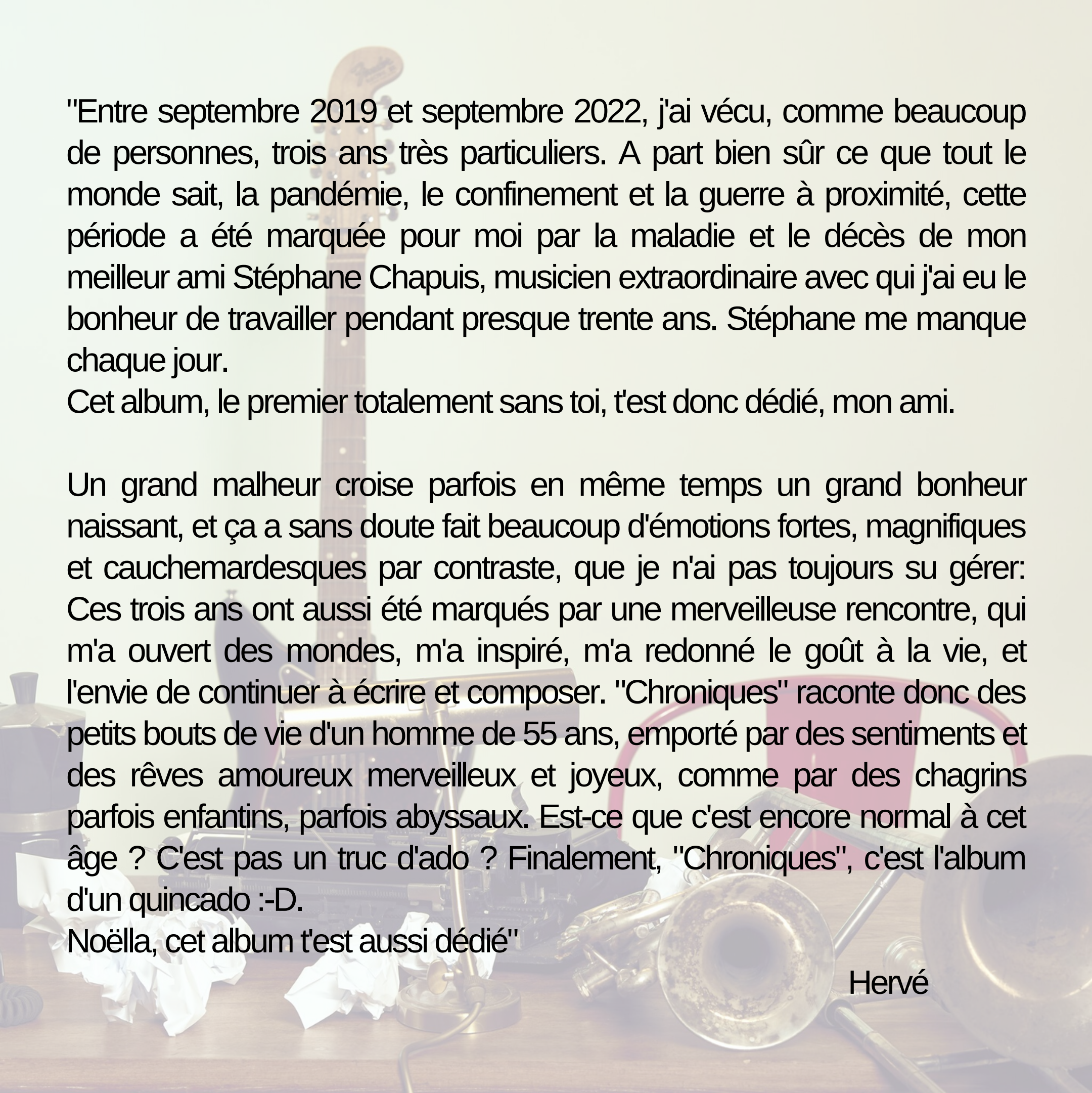
Hervé Lenoir publie avec "Chroniques", son sixième album, une dizaine de chansons aux couleurs souvent jazzy, parfois R&B, sur des textes sensibles et légers, ancrés dans cette période un peu morose. Il y dépose de petites histoires, des chroniques, qui parlent des bonheurs et chagrins amoureux, comme de désirs de voyage, de fin d'un âge pour notre monde, mais aussi - mais oui - un peu d'écologie...

Ce disque, qui paraît le 14 novembre en format digital sur tous les sites de musique, sortira également en version vinyl et CD.

"J'ai tout gardé de toi", valse sortie en single en octobre 2021, avec un bel écho dans les playlists, figure également dans l'album.

Au square du Vert-Galant
Ça manque un peu d'élégance
J'ai tout gardé de toi
On se retrouvera
Porte d'Orléans
Le musée des fausses bonnes idées
Ce monde qui s'achève
Chronique incendiaire
Le coton de ta robe
Cet ambigu sentiment de déjà vu
Tous ensemble





"Entre septembre 2019 et septembre 2022, j'ai vécu, comme beaucoup de personnes, trois ans très particuliers. A part bien sûr ce que tout le monde sait, la pandémie, le confinement et la guerre à proximité, cette période a été marquée pour moi par la maladie et le décès de mon meilleur ami Stéphane Chapuis, musicien extraordinaire avec qui j'ai eu le bonheur de travailler pendant presque trente ans. Stéphane me manque chaque jour.

Cet album, le premier totalement sans toi, t'est donc dédié, mon ami.

Un grand malheur croise parfois en même temps un grand bonheur naissant, et ça a sans doute fait beaucoup d'émotions fortes, magnifiques et cauchemardesques par contraste, que je n'ai pas toujours su gérer: Ces trois ans ont aussi été marqués par une merveilleuse rencontre, qui m'a ouvert des mondes, m'a inspiré, m'a redonné le goût à la vie, et l'envie de continuer à écrire et composer. "Chroniques" raconte donc des petits bouts de vie d'un homme de 55 ans, emporté par des sentiments et des rêves amoureux merveilleux et joyeux, comme par des chagrins parfois enfantins, parfois abyssaux. Est-ce que c'est encore normal à cet âge ? C'est pas un truc d'ado ? Finalement, "Chroniques", c'est l'album d'un quincado :-D.

Noëlla, cet album t'est aussi dédié"

Hervé

L'équipe de l'album

Andre Forbes.
co-compositeur sur certains titres, arrangeur.



Janaina Salles
Arrangeuse des cordes



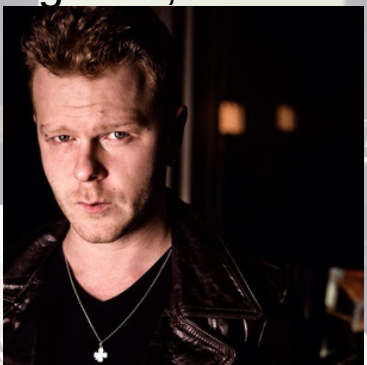
Valérie Fellay (Hirsute)
Arrangeuse des chœurs et voix, chœurs



Noëlla Finzi
Chœurs www.noellafinzi.fr




Andreas Lecter
Ingé son, Montmartre recording studio Paris



Anne-Sophie et Benoît de Rous
Photographes, www.alavolette.net



A still life photograph of a desk. In the center is a black typewriter with a brass desk lamp on top. To the left are several pieces of crumpled white paper. To the right is a brass trumpet. In the background, a wooden guitar neck stands vertically, and a red chair is partially visible. The scene is lit with warm, soft light.

Au square du Vert-Galant
Ça manque un peu d'élégance
J'ai tout gardé de toi
On se retrouvera
Porte d'Orléans
Le musée des fausses bonnes idées
Ce monde qui s'achève
Chronique incendiaire
Le coton de ta robe
Cet ambigu sentiment de déjà vu
Tous ensemble

Textes : Hervé Lenoir

Musiques et arrangements : Hervé Lenoir / Andre Forbes

Arrangements des cordes : Janaína Salles

Choeurs : Valérie Fellay et Noëlla Finzi

Enregistré au Montmartre Recording Studio, Paris, par Andreas Lecter

Photos & graphisme : Anne-Sophie & Benoît de Rous - www.alavolette.net

www.soundcloud.com/herve-lenoir

© 2022 Abrazo

Abrazo