



# Clara Cesalli

Artiste interprète

## Contact

Rue sans souci 110B, 1050 Ixelles,  
Belgique

+32 490 40 57 13

[ccesalli@protonmail.com](mailto:ccesalli@protonmail.com)

## Informations personnelles

Date de naissance 30 juin 1998

Nationalité suisse

Taille 1m78

Yeux verts

Cheveux châtain

Permis B

## Aptitudes particulières

Cirque : acrobatie, aériens,  
jonglerie, trampoline / Danse  
moderne jazz / Chant / Ski /  
Snowboard / Équitation / Aïkido /  
Technique de combat et cascade  
scénique

## Langues

Français	langue maternelle
Allemand	expérimenté
Suisse allemand	expérimenté
Italien	avancé
Anglais	avancé
Espagnol	basique

## Expériences artistiques

2023 *Balcon*, Danse-théâtre dans l'espace public,  
chorégraphie Corentin Delpierre

2022 *Engrais*, création harmonisée du collectif la  
Carrière, écriture et mise en scène par Lila  
Leloup,  
Festival Nouvelle Senne, Les Riches Claires,  
Bruxelles

*Nanarrette*, Création collective, clownesque et  
tout public par le collectif Furigond·e·s, mis en  
scène par Clara Cesalli,  
Festival Fais comme chez toi, Spot, Sion, CH

*Looking she said I forget*, Court métrage par  
Naomi Pacifique, Rôle principal

2022 *Je suis un pays*, d'après un texte de Vincent  
Macaigne, mis en scène par Georges Lini, IAD

*IMMERSION*, Performance-radio-scénique mise  
en scène par Sébastien Schmitz, IAD

*Charivari*, d'après l'oeuvre de Molière, mis en  
scène par Dominique Serron, IAD

2021 Stage d'observation / assistantat avec le Collectif  
bim

*Aimer jusqu'à l'impossible*, Cabaret participatif  
et immersif mis en scène par Ludmilla Reuse,  
Casino de Saxon, TLH Sierre et Festival  
Ravieversaire Bruxelles

2016 *Littoral*, texte de Wajdi Mouawad, mis en scène  
par Stéphane Albelda,  
Sion et Fribourg, CH

## Formation

- 2022 Atelier de doublage dirigé par Manuella Servais, IAD
- 2021 Stage de clown dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD
- 2020 Stage face caméra dirigé par Pierre-Paul Renders et Frédéric Fonteyne, IAD
- Stage de marionnette dirigé par Jean-Michel d'Hoop, IAD
- 2019 - 2020 Choréolab, Atelier de recherche du mouvement par MovArts, Bruxelles
- 2019 Stage de masque neutre dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD
- 2018 - 2022 Bachelor et Master 1 en Interprétation Dramatique, Institut des Arts de Diffusion (IAD), Louvain-la-Neuve
- Travail avec Jean-Michel d'Hoop, Myriam Saduis, Barbara Sylvain, Miriam Youssef, Cédric Eeckhout, Alexandre Drouet, Emmanuel Dekoninck, Dominique Serron et Georges Lini
- 2017 - 2018 Golda Eppstein Theaterstudio, cours donnés par Golda Eppstein, Hans Ruchti et Rachel Braunschweig, Zürich, CH

## Distinctions

- 2020 Pour-cent culturel Migros, Lausanne, CH  
Lauréate du concours de jeunes talents en art dramatique  
FriScènes Festival International de Théâtre,
- 2016 Fribourg, CH  
Prix du meilleur second rôle féminin pour le rôle de Wazâân dans Littoral