

# BIO - FILMO GRAPHIE

de Marie-Laure WIDMER BAGGIOLINI, réalisatrice

Marie-Laure Widmer Baggiolini est née à Genève en 1967. Elle fait ses classes à Lucens, Lausanne, Pully, Nyon et Genève. Après avoir déménagé une vingtaine de fois, elle s'établit à Sion (VS) en 2013.

Après des études de télévision à l'Université du Québec à Montréal de 1986 à 1989, elle commence à travailler régulièrement dès 1991 pour différentes émissions de reportages de la TSR: **Viva, Téléscope, Magellan, Tell Quel, Bermuda, Verso, Territoires 21, Duel, Passe-moi les jumelles, Mise-Au-Point, Temps Présent** et crée l'émission **Zig Zag Café** qu'elle réalise en studio chaque jour pendant un an.

En 1998 elle sillonne au volant d'un minibus les routes des Balkans et du sud-Caucase jusqu'en Iran. Elle s'établit à Téhéran jusqu'en 2001 où elle réalise **des reportages** en Iran, en Irak et en Afghanistan pour la TSR.

À fin 2003, elle s'associe à Annick Jeanmairet pour fonder la société de productions Papilles Prod. La société produit « **Pique-Assiette** », des séries de recettes de cuisine de 6 minutes, couronnées par le Prix Spécial du Jury du Gourmet Voices Festival à Cannes en 2006.

En 2006 lors d'un séjour linguistique de 3 mois au Yémen, elle réalise un reportage avec Ginny Hill pour Channel 4 sur les réfugiés somaliens débarquant des bateaux de trafiquants sur les plages du Yémen «**From Somalia to Yemen - A dangerous crossing**». Des images tirées de ce film constituent les 15 dernières minutes du film primé de Daniel Grandclément «**Les martyres du Golfe d'Aden**» pour Thalassa de France 3.

En 2007, toujours avec Ginny Hill, elle tourne un **reportage pour Al Jazeera** en Arabie Saoudite sur la réhabilitation des prisonniers de retour de Guantanamo «**Rehab in Riyadh**».

Son intérêt pour les pays arabes l'emmène en 2011 en Tunisie et en Libye où elle réalise «**Sur la route de Kadhafi - Voyage en territoire interdit**» un long métrage documentaire en territoire Toubou dans le sud libyen, interdit d'accès pendant 42 ans. Elle sera la première à documenter cette région en images. Son film sera d'abord diffusé dans la case documentaire de la RTS et sur Al-Jazeera en 2012, puis sur des chaînes publiques européennes.

Depuis 2006 elle collabore régulièrement à Temps Présent, le magazine de reportages de la Télévision Suisse - RTS, avec des reportages à l'étranger et des investigations long format remarqués dans les festivals.

- 2022 - Réalisation de "[Crime de guerre, avec les enquêteurs en Ukraine](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/13062828-crimes-de-guerre-avec-les-enqueteurs-en-ukraine.html)" avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2021 - Réalisation de "[Comment la Chine s'infiltre en Suisse](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/12152585-comment-la-chine-s-infiltre-en-suisse-10-06-2021.html?anchor=12267859#12267859)" avec Françoise Weilhammer, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2020 - Réalisation de "[Coronavirus, autopsie d'une crise](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/suisse/11297663-coronavirus-autopsie-d-une-crise.html#11297664)" avec Françoise Weilhammer, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2019 - Réalisation de "[Sur la piste des damnés de Daech](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/10646701-sur-la-piste-des-damnes-de-daech.html?anchor=10738842)" avec Anne-Frédérique Widmann, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2018 - Réalisation de "[La grande peur des Juifs d'Europe](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/9867166-la-grande-peur-des-juifs-d-europe.html)" avec Isabelle Ducret, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2017 - Réalisation de "[Humanitaire: les coulisses d'un business](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/9006901-humanitaire-les-coulisses-d-un-business.html)" avec Madeleine Brot, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2016 - Réalisation de "[Pistaches: la guerre de l'or vert](https://pages.rts.ch/emissions/abe/8013537-a-bon-entendeur.html)" avec Françoise Weilhammer, journaliste, A Bon Entendeur, RTS
- 2016 - Réalisation de "[Pétrole: un trafic qui sent le soufre](https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/7929077-petrole-un-traffic-qui-sent-le-soufre.html)" avec Isabelle Ducret, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2015 - Réalisation de "[La traque des pédophiles suisses](http://www.rts.ch/emissions/temps-present/justice-criminalite/6835684-la-traque-des-pedophiles-suissees.html)" avec Isabelle Ducret, journaliste, Temps Présent, RTS
- 2014 - Réalisation de "[Sur la piste des djihadistes suisses](http://www.rts.ch/emissions/temps-present/6095937-sur-la-piste-des-djihadistes-suissees.html)" avec François Ruchti, journaliste, Temps Présent, RTS

- Réalisation de "Les Roms sont parmi nous" avec Anne-Frédérique Widmann, journaliste, Temps Présent, RTS  
<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/immigration/6167006-les-roms-sont-parmi-nous.html>
  
- 2013 - Réalisation de "Oeil pour oeil: la vengeance du clan Kadhafi" avec Anne-Frédérique Widmann, journaliste, Les Coulisses de l'Événement, RTS  
<https://www.rts.ch/play/tv/les-coulisses-de-levenement/video/il-pour-il-la-vengeance-des-kadhafi?urn=urn:rts:video:5648289>
  
- Réalisation de "Safari, le business du rêve" avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, RTS.  
<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/international/5218492-safari-le-business-du-reve.html>
  
- 2012 - Réalisation de "Héritage toxique, les déchets de la honte" avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, RTS.  
<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/international/4184458-dechets-toxiques-mortel-heritage.html>
  
- Réalisation, caméra, montage de "Sur la Route de Kadhafi - Voyage en Territoire Interdit" au sud de la Libye. Doc de 84' et 52'  
[www.widmerproductions.com](http://www.widmerproductions.com)
  
- 2011 - Réalisation et caméra de "Djerba la douce-amère" avec Anne-Frédérique Widmann, Mise-Au-Point, TSR.  
<https://www.rts.ch/play/tv/mise-au-point/video/djerba-la-douce-amere--reportage-exclusif-sur-les-coulisses-de-la-guerre-libyenne?urn=urn:rts:video:3357410>
  
- Réalisation de "Derrière le mur: l'Eldorado" avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://www.rts.ch/play/tv/temps-present/video/derriere-le-mur-leldorado?urn=urn:rts:video:3637908&startTime=1>
  
- Réalisation de "Libye : Femmes de la Révolution" avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/international/3105173-libye-les-femmes-de-la-revolution.html?anchor=3200507#3200507>
  
- 2010 - Consultante et formatrice en vidéo pour l'équipe web du journal Le Temps, Genève. Mise en place d'une ligne vidéo, fondamentaux du tournage vidéo et prise de son, maîtrise de l'équipement technique, supervision du montage, etc.

- Réalisation de "Filles de l'islam et libérées" avec Françoise Weilhammer, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/2646622-filles-de-l-islam-et-liberees.html?anchor=2804142#2804142>
- 2009** - Réalisation de "Et si demain j'étais un otage..." avec Jean-Daniel Bohnenblust, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/international/862097-et-si-demain-j-etais-un-otage.html?anchor=862099#862099>
- Consultante pour une plateforme vidéo interactive du site internet de IHEID (Graduate Institute of International and Development Studies), Genève. Du concept à la réalisation et montage de séquences vidéo.
- Caméra et montage pour "Rehab in Riyadh" reportage en Arabie saoudite sur le centre de réhabilitation pour ex-djihadistes, avec la journaliste Ginny Hill, pour Al Jazeera English, Londres.  
<https://www.aljazeera.com/program/episode/2009/5/6/rehab-in-riyadh/>
- 2008** - Réalisation de "Diplomates suisses dans le piège colombien", avec Anne-Frédérique Widmann, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/international/531993-diplomates-suisses-dans-le-piege-colombien.html?anchor=531995#531995>
- 2007** - Réalisation de "Infirmières bulgares : le grand marchandage", avec Anne-Frédérique Widmann, journaliste, Temps Présent, TSR.  
<https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/international/494910-infirmieres-bulgares-le-grand-marchandage.html>
- Participation au documentaire de Daniel Grandclément "Les Martyrs du Golfe d'Aden" pour le débarquement des réfugiés somaliens sur terre yéménite (caméra).  
<https://www.youtube.com/watch?v=KaqL1pboONQ>
- 2006** - Réalisation de "Nous t'avons choisi un mari", avec Catherine Sommer, journaliste, Temps Présent, TSR.
- Caméra pour "From Somalia to Yemen" reportage au Yémen sur le débarquement des réfugiés somaliens, avec Ginny Hill, journaliste, pour Channel 4 News, Londres.
- 2005** - Scénario/réalisation/caméra/montage de "Women of India Network (WIN)", avec Anne Delaite, journaliste. Film institutionnel pour IFPD (International Foundation for Population and Development), sur son programme social pour les bidonvilles de Bombay, Inde.

- Production du diaporama diffusé dans les cinémas romands "Safe Motherhood", photos de Magali Koenig, pour UNFPA
  - Réalisation/caméra/montage de courts reportages pour Photos de Famille, TSR.
  - Production de "Pique-Assiette" pour la TSR et co-auteur du livre.
- 2004.** - Réalisation de reportages pour Territoires 21, TSR.
- Création avec Annick Jeanmairet de "Pique-Assiette", émission de recettes de cuisine destinées aux chaînes locales romandes, puis en co-prod avec la TSR.  
(concept visuel, réalisation, caméra, son, montage, production)
- 2003** - Reporter/caméra en Iran pour le WEMF (World Electronic Media Forum) dans le cadre de la conférence mondiale sur la société de l'information à Genève.
- Réalisation de reportages pour Classe Eco, TSR.
  - Réalisation de reportages pour Passe-Moi les Jumelles, TSR.
- 2002** - Réalisation de reportages et réalisation studio/car pour Duel, TSR.
- 2001** - Réalisation studio pour Duel, émission juridique, TSR.
- Réalisation/caméra en Iran pour Passe-Moi les Jumelles, TSR.
  - Correspondante à Téhéran, Iran pour le Téléjournal de la TSR.  
(journaliste, caméra, montage, interventions LIVE en duplex)
  - Envoyée spéciale, caméra/montage en Irak pour 4 reportages avec Françoise Weilhammer, journaliste, TSR.
- 2000** - Correspondante à Téhéran, Iran pour le Téléjournal de la TSR et envoyée spéciale à Herat, Afghanistan, sous les taliban.
- Réalisation de reportages pour Mise Au Point, TSR.
  - Réalisation de reportages pour Verso, reportages insolites, TSR.
- 1999** - Correspondante à Téhéran, Iran pour le Téléjournal et Mise Au Point, TSR.
- 1998** - Correspondances et duplex à Tirana, Albanie pendant le coup d'Etat manqué, pour le Téléjournal de la TSR.
- Réalisation/caméra/montage de reportages sur les routes des Balkans et en Iran, dont une série de 5 portraits de jeunes de 20 ans pour Zig Zag Café de la TSR,

- Réalisation de reportages pour Mise Au Point, TSR.
- 1997** - Réalisation de "Elle court, elle court Franziska" pour Temps Présent, TSR, lors de sa victoire au marathon de New York.
- Réalisation reportages et live en studio/car de Zig Zag Café, TSR.
- 1996** - Création et réalisation live de l'émission quotidienne d'une heure Zig Zag Café, TSR.
- Réalisation de reportages pour Temps Présent.
- Réalisation de reportages pour Tell Quel, TSR.
- 1995** - Réalisation de reportages pour Passe-Moi les Jumelles, TSR.
- Réalisation de reportages pour Viva, société et culture, TSR.
- Conseillère technique et artistique en Albanie sur un projet de l'OIM (org. Intl. Migrations) avec la Télévision Albanaise à Tirana.
- 1994** - Réalisation de reportages pour Téléscope, TSR.
- Réalisation de reportages pour Passe-Moi les Jumelles, TSR.
- 1993** - Réalisation de reportages pour Tell Quel, TSR.
- Réalisation en car de reportage pour Balade en Romandie, TSR.
- 1992** - Réalisation de reportages pour Magellan, émission jeunesse, TSR.
- 1991** - Stagiaire de réalisation, TSR.
- 1990** - Coordinatrice/Artist Relations pour le Paléo Festival, Nyon.
- 1989** - Assistante de production, Broadcast Arts, New York.

## **DISTINCTIONS**

- 2022** "Crimes de guerre, avec les enquêteurs en Ukraine", Temps Présent
  - Prix Ondas International de télévision, Barcelone (Espagne)
- 2020** "Sur la piste des damnés de Daech", Temps Présent, RTS
  - Short list, Prix Europa, Potsdam (Allemagne)
  - Sélection officielle, Prix Italia, Rome (Italie)

- 2019** "La grande peur des Juifs d'Europe", Temps Présent, RTS  
- Sélection officielle, Prix Europa, Potsdam (Allemagne)
- 2014** "Sur la route de Kadhafi - voyage en territoire interdit",  
documentaire indépendant  
- Mention Spéciale, Mumbai Women Film Festival, Inde
- "Oeil pour oeil: la vengeance du clan Kadhafi", Les Coulisses de  
l'Événement, RTS  
- Sélection officielle, Prix Italia, Turin (Italie)  
- Sélection officielle, Prix Europa, Berlin (Allemagne)
- 2013** "Sur la route de Kadhafi - voyage en territoire interdit",  
documentaire indépendant  
- Sélection officielle FIGRA, France
- "Déchets toxiques, mortel héritage", Temps Présent, RTS  
- Sélection officielle FIGRA, France
- 2010** "Diplomates suisses dans le piège colombien", Temps Présent, TSR  
- Grand Prix Nicolas Bouvier, Genève, Suisse
- "Et si demain j'étais un otage...", Temps Présent, TSR  
- Sélection officielle pour le Prix international du documentaire et  
du reportage méditerranéen, Marseille (France)
- 2009** "Diplomates suisses dans le piège colombien", Temps Présent, TSR  
- Présenté au FIGRA (France), hors-compétition  
- Présenté au FIFDH (Genève), hors-compétition
- 2008** "Infirmières bulgares : le grand marchandage" Temps Présent, TSR  
- Compétition officielle Festival Film d'Histoire de Pessac (France)  
- Nomination au Prix Italia 2008 (Italie)  
- Cérémonie de Clôture du FIGRA (France)
- "Les Martyrs du Golfe d'Aden" de Daniel Grandclément  
- Grand Prix du FIGRA (France). Film auquel j'ai participé avec mes  
images du Yémen qui constituent le dernier quart d'heure du film.
- 2006** "Pique-Assiette" (1<sup>ère</sup> saison)  
- Prix spécial du jury, festival international Gourmet Voice, Cannes
- 2005** "Le Maître du riz", Territoires 21, TSR  
- Nomination Prix Roberval du film scientifique, Paris
- 1998** "Les jeunes et l'alcool : le piège de l'ivresse", Temps Présent, TSR  
- Prix SUVA des médias pour la prévention des accidents
- "Avoir 20 ans en Albanie/Turquie/Arménie/Azerbaïdjan/Iran"

- Série de 5 reportages présentés hors compétition au Festival des Médias Nord-Sud, Genève.

**1994** "L'Abbé Pierre de la Limmat" Tell Quel, TSR  
- Prix de la Berner Stiftung, Berne.

## **FORMATION**

**1994** Obtention du RP de journaliste, CRFJ, Lausanne

**1986-89** BA en Communication, UQAM, Montréal, Canada,  
Spécialisation en télévision et vidéo.

**1983-86** Maturité artistique+langues modernes, Collège Voltaire, Genève

## **LANGUES ET APTITUDES**

Français : langue maternelle.  
Italien : seconde langue maternelle.  
Anglais : excellent  
Espagnol : bon  
Portugais : bon  
Allemand : moyen  
Persan : notions  
Arabe : en cours d'apprentissage

Maîtrise de la caméra DV et du programme de montage Final Cut Pro.

## **DONNEES PERSONNELLES**

Date de naissance : 31 juillet 1967 à Genève  
Nationalité : Suisse

Fait à Sion le 28.10.2020