

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



impACT



**5.11.22 –
22.04.23**

**QUELLE EST NOTRE EMPREINTE?
LES PHOTOS TÉMOIGNENT**

EXPOSITION
MÉDIATHÈQUE VALAIS – MARTIGNY
AVENUE DE LA GARE 15
MEDIATHEQUE.CH

SMART SUSTAINABLE
MOUNTAIN
ART

FDDM

UNIVERSITÉ
DE VALAIS
UNIVERSITY OF
WESTERN
SWITZERLAND

UNIVERSITÉ
DE VALAIS
UNIVERSITY OF
WESTERN
SWITZERLAND

LOTTERIE
ROMANDE

UNE EXPOSITION DANS LE CADRE
DU PROGRAMME SMART
SUSTAINABLEMOUNTAINART.COM



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais martigny wallis

- L'expo en bref
- Programme de médiation
- Visites de classes
- Propositions pédagogiques

L'exposition en bref

impACT. Quelle est notre empreinte ? Les photos témoignent

L'exposition *impACT* n'est pas qu'une rétrospective !

C'est l'occasion de regarder notre environnement d'un autre point de vue. À travers le prisme d'images d'hier et d'aujourd'hui, la Médiathèque Valais – Martigny vous propose une mise en perspective sensible et sociétale de ce que nous avons fait, et faisons encore, à notre environnement. Des photographies du projet SMArt (Sustainable Mountain Art) et de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), ainsi que des témoignages historiques provenant des documents audiovisuels conservés par la Médiathèque Valais – Martigny invitent les spectateurs et spectatrices à redécouvrir notre patrimoine naturel et son histoire.

Les artistes contemporains interrogent les Alpes, les milieux de vie, les habitudes et les us et coutumes des autochtones. Ils mettent en évidence certains aspects de notre environnement devenus invisibles à force d'habitude ou parce qu'ils n'existent plus. Ils sensibilisent ainsi le public aux grands défis actuels en abordant des thèmes globaux comme le changement climatique, les ressources en eau, la biodiversité, la sécurité alimentaire, l'énergie ou encore la migration.

Les similitudes ou les dissemblances avec le regard porté par les preneurs d'images d'autrefois permettent des mises en abîme, des comparaisons thématiques directes, et rendent sensible l'évolution temporelle des lieux. Que nous montre le passé ? Quels éclairages amène-t-il à nos réflexions quotidiennes ? Le dialogue des créations contemporaines avec les images d'archives, qu'elles soient photographiques ou en mouvement, restitue le présent sous un autre angle et invite le public à considérer l'avenir et à vouloir le penser et le vivre autrement.

Programme de médiation

Tous les jeudis de 12h10 à 12h40 - *Le jeudi c'est permis*

Visite guidée gratuite

Jeudi 9 février 2023 – Tables ronde « Vers un monde plus durable. Pourquoi s'engager ? Prise de conscience et changements professionnels »

Modérateur : **Eric Nanchen**, directeur de la FDDM

En présence de :

- **Laurence Piaget**, photographe activiste
- **Sarah Huber** : gérante de l'alpage de Cottier, du projet de résidence ALTER-, herboriste et économiste
- **Lucien Willemin** : ancien banquier et promoteur immobilier, auteur et défenseur du concept de « prendre soin de la vie »
- **Sandrine Siu**, étudiante en sciences de l'environnement à Zürich / EPFZ

Samedi 25 mars - Biblioweekend

- Atelier artistique : « En route vers l'avenir », l'art au service de notre adaptabilité environnementale avec **Laurence Piaget**
- Vernissage du livre de **Milena Buckel et Noémi Alberganti** "Infini 2 - d'ici à là" Ce livre d'artistes stimule l'imaginaire et propose une randonnée à travers onze lieux des cantons de Genève, Vaud et Valais. La publication est composée de textes, de photos, de dessins, de compositions sonores et de récits enregistrés. Elle est pensée pour être accessible au public mal- et non-voyant (Braille, gros caractère, dessin relief, audiodescription)
- **Tralalita (Vincent David)**, une drag queen à la MV-MY

Date à confirmer - Visite de la bibliothèque pour les migrants

Date à confirmer - Cours de français gratuit pour les migrants dans l'exposition

Visites de classes

La Médiathèque Valais - Martigny accueille les classes pour une visite pédagogique. L'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites.

Un dossier pédagogique a été conçu à l'attention des classes du deuxième cycle du primaire et du secondaire.

L'exposition se découvre :

- Accompagné.e d'un.e médiateur.ice culturel.le durant environ 1h
- librement

Les visites accompagnées doivent être réservées au minimum 1 mois avant la date choisie.

Renseignements et réservations au 027 607 15 46 ou 027 607 15 40

ou par mail à mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

Visite accompagnée par un.e médiateur.ice culturel.le

La visite de l'exposition s'opère en trois séquences pédagogiques permettant la découverte des médias (photo, film, son) présents dans l'exposition et est ponctuée d'activités participatives invitant les élèves à incarner les questions du changement climatique.

Avant l'entrée dans l'exposition, le.la médiateur.ice présente la Médiathèque Valais - Martigny et instaure un échange avec les élèves autour le titre de l'exposition et ses divers sens.

Entre les œuvres (25')

PER → SHS 21/22/23

La visite commentée de l'exposition s'effectue sous forme de balade entre les œuvres sur l'un des quatre thèmes à disposition. Le choix est préalablement fait en classe parmi les thèmes suivants :

- Energie et matière (eau, matières rares, électricité)
- Mobilité et immobilité (distances, territoire, temps)
- Migration et vivre ensemble (apprentissage, co-construction)
- Biodiversité et vivre avec/sans (relations avec l'environnement)

Quelques œuvres sont sélectionnées pour chaque thématique et permettent de découvrir diverses facettes des artistes. Elles ouvrent le dialogue sur les points de vue et de la distance historique.

Archives et œuvres en écho

PER → A 21/22/24 AV

Le dispositif de l'exposition présente, pour chaque artistes contemporains, une sélection de documents d'archives audiovisuelles de la Médiathèque Valais - Martigny. Il permet de traiter les différents sujets à travers le prisme de la temporalité et instaure un dialogue entre les œuvres.

La balade est suivie d'un moment de partager autour des ressentis de l'exposition et d'une lecture d'image d'une archive et d'une œuvre contemporaine.

Comment peut-on parler des images, de ce qu'elles nous font ?

Les photos témoignent, mais que disent-elles ?

Être dans un rapport d'images et être conscient de la place qu'elles prennent dans nos imaginaires est l'activité la plus quotidienne et pourtant la moins questionnée qu'il nous est donné de vivre. En réponse à cela, nous proposons de donner voix aux expériences que nous font vivre les images. En utilisant le jeu « les mots du clic », un travail commun de lecture d'images se fera avec les élèves. Une série de mots, liés aux propriétés des photographies, sera choisie avec la classe et utilisée pour comprendre ce que les images disent de notre monde, de l'impact que nous avons sur lui.

Les discours sur la durabilité et nos perceptions (25')

PER → EN21 / MSN28

Une séquence vidéo, choisie parmi la liste ci-dessous sélectionnée par l'équipe de médiation culturelle, est vue avec la classe.

Liste de vidéos

SwissInfo

La réalité du changement climatique en Suisse - swissinfo.ch

Comment la Suisse essaie de combattre le changement climatique - swissinfo.ch

Coord21

Le climat en capsules - coord21.ch

Office fédéral du développement territorial

17 objectifs de développement durable - [ARE](#)

Le Temps

Le soleil, une énergie sous-exploitée - [Le Temps](#)

Novethic

Pas de justice climatique sans justice sociale - [Novethic](#)

Office Fédéral de l'Environnement

Économie verte : quartiers durables – une solution pour la Suisse de demain - [OFEV](#)

Trashtalk (chaîne youtube)

Trash Talk - [YouTube](#)

FDDM et son programme SMArt

Special Projects - sustainablemountainart.com

FDDM SMArt – [YouTube](#)

Une fois la vidéo visionnée, un moment de discussion est développé entre le.a médiateur.ice culturel.le et les élèves. Finalement, un mini jeu de rôle - un dialogue entre deux groupes par personnification d'un élément ou d'une structure sociale - permettra de désamorcer une problématique ou la compréhension d'un sujet.

L'acte et le commun (5-10')

PER → FG 24/26-27

Après ces deux séquences pédagogiques, les élèves sont invité.e.s à utiliser un des modules de médiations suivant :

- **L'arbre à souhait** : à partir de son expérience au sien de l'exposition, l'élève peut formuler un vœu ou s'adresser directement à l'environnement. L'élève inscrit son vœu et l'attache à un arbre dans l'exposition.
- **Le poids des idées** : le poids des dépenses énergétiques pèse sur le système terre et pour compenser ce poids et sortir des comportements voraces en énergie, nous avons besoin de penser ensemble. Ici, l'élève inscrit son idée pour un avenir plus durable et le dépose dans un panier, ce qui rétablira la balance avec le panier dans lequel se trouve la terre.
- **L'empreinte** : toute une série de comportement peut améliorer notre présence sur terre et peut nous aider à vivre autrement. À ce module, les élèves peuvent mettre leur propre empreinte, grâce à l'encrier à disposition, vers le comportement qu'ils désirent adopter.

Une fois cette activité réalisée, la visite est terminée.

Après la visite

L'enseignant.e peut poursuivre avec les élèves avec les propositions pédagogiques ci-après.

Liens avec le PER

MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie

EN 21 — Développer son esprit critique face aux médias

SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace

SHS 22 — Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs

SHS 23 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales

FG 24 — Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques

Propositions pédagogiques

Avant la visite	Dénombrer les sources d'énergie utilisées en Suisse, ainsi que leur provenance, afin de prendre conscience de la durabilité ou non du modèle actuel.	Se renseigner sur l'histoire routière du Valais et les modes de transports privilégiés durant les XIX ^e et le XX ^e siècle.	Se renseigner sur la relation entre immigration/émigration en Valais et le marché du travail, notamment durant le XX ^e siècle.	Se renseigner sur des écosystèmes valaisans et être en mesure de montrer ce qui peut les déréguler.
Thème	Energie et Matière	Mobilité et immobilité	Migration et vivre ensemble	Biodiversité et vivre avec/sans
Après la visite	<p>Chercher des informations permettant de calculer l'énergie consommée par un appareil (i.e. : smartphone)</p> <p>Calculer le coût énergétique et le comparer à d'autres appareils.</p>	<p>Se renseigner sur les divers moyens de transports et leur impact sur l'environnement.</p> <p>Trouver un moyen de situer et de communiquer cet impact.</p> <p>Engager le dialogue avec d'autres personnes sur le choix du moyen de transport et leur condition d'accès.</p>	<p>Prendre le temps de découvrir les bases d'une langue qu'on ne connaît pas par le biais de divers média (film, enregistrement, graphie).</p> <p>Discuter avec ses camarades de la pertinence de la traduite dans une société pluriculturelle.</p>	<p>Prendre une photo d'un animal considéré comme ordinaire et en faire une description à l'attention des personnes qui ne le connaîtraient pas ou qui ne pourront pas le connaître dans le futur.</p>
Prendre le temps de dialoguer autour de ces enjeux.				