

L'ÂGE QUE J'AVAIS

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Pour les écoles post-obligatoires



Jeu et mise en scène : Aline Bonvin, Paola Dam, Léa Gigon,
Eve Mittempergher et Joséphine Thurre.
Durée: 45 min

L'âge que j'avais est une création portée par cinq comédiennes.

Une parole authentique sur l'adolescence. Ce spectacle retrace les souvenirs de ces femmes et révèle les premières fois qui ont marqué leur vie.

Le spectacle plonge les spectateurices.x dans l'univers touchant et déroutant de cinq jeunes adolescentes, pleines d'humour et de vivacité.

Pourtant, au milieu de cet élan de découverte et de curiosité, le public découvre petit à petit, à travers un jeu subtil et désarmant, cinq histoires d'agressions.

La sensation que le temps s'arrête, l'impression que le plateau bascule, leurs mots percutent et bousculent. La sobriété de ces présences féminines raconte et évoque tous les sentiments de la désillusion.

Au bout de cette traversée parsemée de doutes, de peur, et d'incompréhension, le réconfort d'avoir été entendues et l'espoir d'avoir été écoutées.

AU SUJET DU COLLECTIF PLAJE

PLAJE est un collectif théâtral montheysan né en 2022. Il regroupe cinq comédiennes fraîchement sorties de l'école supérieure de théâtre des Teintureries à Lausanne.

Elles proviennent de différents cantons et représentent ainsi le Valais, Genève, en passant par le Jura et Neuchâtel. Chacune d'entre elles débute sa formation dans une structure pré-professionnelle comme celles de Martigny et du TPR à la Chaux-de-fonds ou celle du Conservatoire de Genève.

Fortes de trois ans d'expérience commune, les membres du collectif ont l'habitude et le goût de travailler ensemble. La cohésion du groupe, sa fraîcheur et son dynamisme permettent une énergie puissante et novatrice de création.

➡ Jetez un coup d'œil à leur compte instagram @collectifplaje

6 et 7 octobre 2022: Représentation de *L'âge que j'avais* au théâtre de Valère à Sion, dans le cadre du festival Fais comme chez toi.

16 décembre 2022: Représentation de *L'âge que j'avais* au SAS à Delémont.

14 février 2023: Représentation de *L'âge que j'avais* aux Teintureries à Lausanne.

Le but du collectif est de poursuivre cette tournée, de jouer dans leurs cantons d'origine mais surtout de faire découvrir ce spectacle à son public-cible : le secondaire II.



L'âge que j'avais, 4 octobre 2022, Salle de Valère, Spot, Sion.

LA GENÈSE DU PROJET

En 2021, elles se retrouvent confrontées à une situation d'agression sexuelle dans le cadre de leurs études. Il devient donc urgent pour elles d'en parler. De cette discussion naît l'idée d'écrire, chacune, un texte sur une violence subie d'origine sexiste ou sexuelle. Elles réalisent que la majorité des femmes de leur entourage ont été abusées et bien souvent dans leur enfance. Ces agressions sont les premiers rapports à la sexualité masculine et cela laisse forcément une trace.

En 2022, elles créent leur collectif afin de monter ce premier projet professionnel. Elles adoptent un processus d'écriture et de mise en scène commun et partagé, principalement de création de plateau.

Créer un endroit dans lequel les comédiennes s'expriment et s'interrogent sur leurs expériences de filles devenues femmes, sur la transformation de leurs corps de fille devenues et perçus comme des corps-objets.

Chacune écrit son témoignage, le romance, puis tire au sort pour échanger son récit avec celui d'une autre, qu'elle porte désormais pour s'en distancier et l'honorer, pour véritablement en faire du théâtre.

Ensuite, vient la mise en commun des textes et l'écriture collective d'une seule grande pièce. Certaines parties sont prises choralement. Elles se replongent dans leur adolescence.

Que portions-nous, comment vivions-nous, qu'écoutions-nous?

Leur spectacle, bien qu'étant un récit de leurs propres histoires, est universel. Il dresse le portrait global d'adolescentes pleines de rêve, d'envie, de désir, confrontées aux abus, aux doutes et à la violence.

L'âge que j'avais est un regard tendre, parfois un brin moqueur sur l'adolescence, mais jamais victimaire.

REMARQUE

Le spectacle aborde une thématique sensible, le collectif demande à l'institution qui l'accueille d'assurer la présence d'une personne formée sur les violences sexuelles/sexistes ainsi que sur leur traitement.

Le spectacle ne se veut ni moralisateur ni culpabilisant, que ce soit envers les jeunes femmes comme les jeunes hommes.

PROPOSITION DE MÉDIATION CULTURELLE

Le collectif se met à disposition pour un partage, une discussion, un bord de scène ou toute autre formule en adéquation avec le public. Des échanges possibles autour :

du métier de comédien.ne.x.s
du processus de création
de la thématique abordée

Proposition de questions après le spectacle :

- Est-ce qu'un élément vous a marqué dans le spectacle ?
- Avez-vous ressenti quelque chose durant la représentation ?
- Qu'est-ce qui n'est déjà plus d'actualité dans les représentations des adolescentes? Aviez-vous toutes les références?
- Est-ce que ce spectacle ressemble à l'image que vous vous faites du théâtre?
- Si vous deviez faire une pièce pour défendre quelque chose, qu'est-ce que ce serait?
- Comment pensez-vous pouvoir agir au quotidien contre les violences sexuelles/sexistes?
- Comment reçoit-on ce spectacle en tant que femme? Et en tant qu'homme?

Les liens avec le plan d'étude romand:

FG 12 Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre

FG 22 Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles

FG 25 Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire

FG 32 Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents

FG 38 Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues

Quelques chiffres intéressants dont on peut discuter:

10% c'est l'estimation de la population qui a été victime d'inceste,
cela représente deux enfants par classe
8/10 victimes connaissent leur agresseur
9/10 agresseurs sont des garçons/hommes
67,7% des agressions ont lieu au domicile de la victime ou de l'agresseur
Les enfants sont davantage victimes d'agressions sexuelles,
45,9% avant 15 ans contre **32,7%** après 18 ans
Seul **10%** des victimes portent plainte
et seules **10%** de ces plaintes condamnent l'agresseur

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

collectifplaje@gmail.com

Aline Bonvin : 079/327.92.58 - alinebonvin1999@gmail.com

Route de Chelin 61 - 3978 Flanthey (VS)

Joséphine Thurre : 079/477.93.14 - thurre.josephine@gmail.com

Rue de St-Guérin 30 - 1950 Sion

Logistique et disponibilité

Le spectacle a été pensé pour une salle de théâtre, mais est adaptable dans une autre structure.

Deuxième semestre de l'année scolaire 2022-2023

Année scolaire 2023-2024