Ce qui m'attire dans la technique du collage, c'est la possibilité de mettre en relation des choses qui ne vont pas ensemble. Cela permet de déclencher de nouveaux rapports et développements imprévisibles au niveau du contenu et de la forme. Pour mes collages, j'utilise principalement mes propres peintures et dessins, que je combine intuitivement avec des modèles d'images issus de mon fonds de collection.

)