
EL RITMO

Dossier Pédagogique

TITRE - Musique de l'émigration et de migration

ANNÉES SCOLAIRES CONCERNÉES - Cycle 3 - secondaire 9e (12-13 ans) 10 e (13-14 ans) 11e (14-15 ans).

DOMAINE ARTISTIQUE CONCERNÉ - Musique et Concert

BREF RÉSUMÉ - Il ne s'agit rien de plus que de faire connaître la musique afro-latino-américaine dans le monde et comment elle a influencé plusieurs cultures universelles, dans cette première étape pour nous faire connaître la musique afro-cubaine qui a commencé dans les



années 1600 avec l'immigration de noirs transplantés en les Amériques.

L'atelier qui nous présentera une partie de l'histoire, le développement de la musique depuis le début du colonialisme dans les Caraïbes, nous discuterons ensemble comment elle s'est développée et comment elle a influencé les différentes sources musicales que nous écoutons aujourd'hui, un exemple de ça, Latin Jazz, Salsa, Chachacha, Bolero, tango bref, toutes les mélodies du monde antillais

DURÉE - 1h.30 minutes

DESCRIPTION

Le programme de notre Atelier commence par l'explication de la musique afro-latine dans les Amériques et comment elle s'est propagée à travers le monde.

La deuxième partie est entièrement pratique où nous vous montrerons l'importance du rythme et de l'instrument fondamental qui le compose, qui est présent dans toutes les musiques du monde (interaction entre professeur et élèves)

À la fin du cours les élèves sauront :

la différence entre le rythme la cadence
la différence entre les rythmes latin et les rythmes européens

la différence entre les rythme de la musique classique et les rythmes de la musique latine et du jazz latin

Improviser soi-même un rythme

Battre des mains au bout d'un objet en rythme pas dans une musique rythmée

Distinguer les influences entre l'origine réellement africaine de rythme et leur adaptation latine dans l'Amérique latine et dans la musique mondiale

Nous chanterons et danserons ensemble avec de la musique live en concert avec le groupe Doris Lavin.

DURÉE - Nous ferons deux sections de 45 minutes et dans la deuxième partie nous exposerons la musique interprétée par notre ensemble musical.

- DATES ÉVENTUELLES - Fin de trimestre
- CONTACT - Doris Lavin
- Courriel - dorislavin99@yahoo.es
- Site internet - www.dorislavin99.com
- 079 604 84 25
- Adresse - Route du Levron 78, 1941 Cries/ Volleges
- ACCÈS

L'Atelier peut se tenir dans la salle de musique de l'école, ainsi que l'instrumentation audio technique, et suffisamment d'espace pour faire une petite démonstration de ce qui a déjà été exposé.

BUGHET

Pour notre atelier nous demandons un budget de 3.500 Fr. par jour pour 5 heures minimum

Musiciens - 300 Fr. x 5
Professeur d'atelier - 300 fr. x 1.30 minutes de démonstration
Déplacement - 250 fr.
Technicien du son - 200 fr.

Participation repas et pause - 180 fr par demi journée entamée.

