

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

ALBERTINE

Née en 1967 à Genève, Albertine est artiste et illustratrice d'ouvrages pour la jeunesse (albums, bandes dessinées). Elle collabore régulièrement avec l'auteur Germano Zullo, son compagnon de vie. Leur album jeunesse *Les Oiseaux* (2010) a reçu les prestigieux prix Scorière 2011 ainsi que le New York Times Best illustrated Children's Books 2012. Albertine est la première artiste suisse à avoir obtenu la prestigieuse « Pomme d'Or » de Bratislava pour *Marta et la bicyclette* (2010). Le Prix jeunesse et médias lui a été décerné en 2009 pour *La Rumeur de Venise* (2008). Enfin *Mon tout petit* (2015) remporta le premier prix de la foire de Bologne en 2016. En mai 2020, Albertine reçoit le Prix Hans Christian Andersen pour son œuvre pour la jeunesse.

HANNES BINDER

Né en 1947, Hannes Binder étudie à l'École des arts appliqués de Zurich, puis travaille comme graphiste à Milan et Hambourg. Aujourd'hui, il vit à Zurich. Son travail d'illustrateur et de peintre se concentre sur les techniques de gravure et de carte à gratter.

ANNE CRAUSAZ

Anne Crausaz est née en 1970 à Lausanne. Diplômée en design graphique de l'École cantonale d'art de Lausanne, elle est autrice et illustratrice de littérature jeunesse. En 1999, elle obtient la bourse Ateliers pour illustrateurs de l'Office fédéral de la culture et est lauréate du Concours fédéral de design en 2002. Aujourd'hui, et ce depuis 2007, elle est une figure incontournable de la littérature jeunesse. Son travail est réalisé au numérique, avec une palette graphique et des images vectoriels. L'ensemble de son œuvre a été publié aux éditions MeMo. *Les Inachevés* est sa première collaboration à La Joie de lire.

ADRIENNE BARMAN

Née en 1979 au Tessin, Adrienne Barman vit actuellement à Grandson où elle exerce le métier de graphiste

en indépendante. Depuis 2007, elle se consacre aussi à l'illustration et a publié d'une trentaine de livres et bandes dessinées jeunesse et adulte. Elle collabore aussi sur différents mandats et dessins de presse. Les couleurs vives, le monde animal et la nature décalée sont au cœur de ses dessins.

ISABELLE PRALONG

Née en 1967 en Valais, Isabelle Pralong est une bédéiste suisse. Après des études à l'Istituto Europeo de Design à Milan, elle s'installe à Genève. Ses premiers albums paraissent début 2000 dont *Ficus* (2003) chez Atrabile et *Fourmi ?* (2004) à La Joie de Lire. Elle enseigne également l'illustration et la bande dessinée à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration à Genève. Son œuvre a été récompensée par le Prix Töpffer (2007 et 2011) ainsi que le Prix Essentiel révélation au Festival international de bande dessinée d'Angoulême (2007). Elle a également reçu la Pépite Fiction ADO 2021 et le Bologna Ragazzi Award 2022 catégorie Comics Young Adult pour le roman graphique *Polly*, écrit par Fabrice Melquiot.

MIRJANA FARKAS

Née en 1979 à Genève, Mirjana Farkas fait des études d'histoire, avant de partir six ans à Barcelone, où elle suit la formation en illustration de l'Escola Massana. Elle aura notamment comme professeur Arnald Ballester, illustrateur de l'album *Le Facteur Quifaiquoi*, paru aux Éditions La Joie de lire. De retour à Genève depuis 2010, elle travaille sur des illustrations de presse, des affiches et des projets personnels, parfois sérigraphiés.

ANNA SOMMER

Anna Sommer est née en 1968. Établie à Zurich, elle est une illustratrice et dessinatrice de bandes dessinées indépendante. Son œuvre fait l'objet de nombreuses expositions, essentiellement en Suisse mais aussi à l'étranger.

VAMILLE

Née en 1991 à Yverdon-les-Bains, Vamille, alias Camille Vallotton, vit et travaille actuellement à Fribourg.

Passionnée par la bande dessinée et l'illustration, elle étudie à la HEAD-Genève la communication visuelle, option images/récits. Suite à ses études, elle effectue un stage de quatre mois dans l'atelier de Joost Swarte, à Haarlem, aux Pays-Bas. En 2014, elle est lauréate du prix du Public au concours « Dessinateurs de demain » du festival BD-Fil. En décembre 2016, elle remporte le Prix Töpffer de la Jeune bande-dessinée du Canton de Genève pour sa bande dessinée *Speculum Mortis*.

PIERRE WAZEM

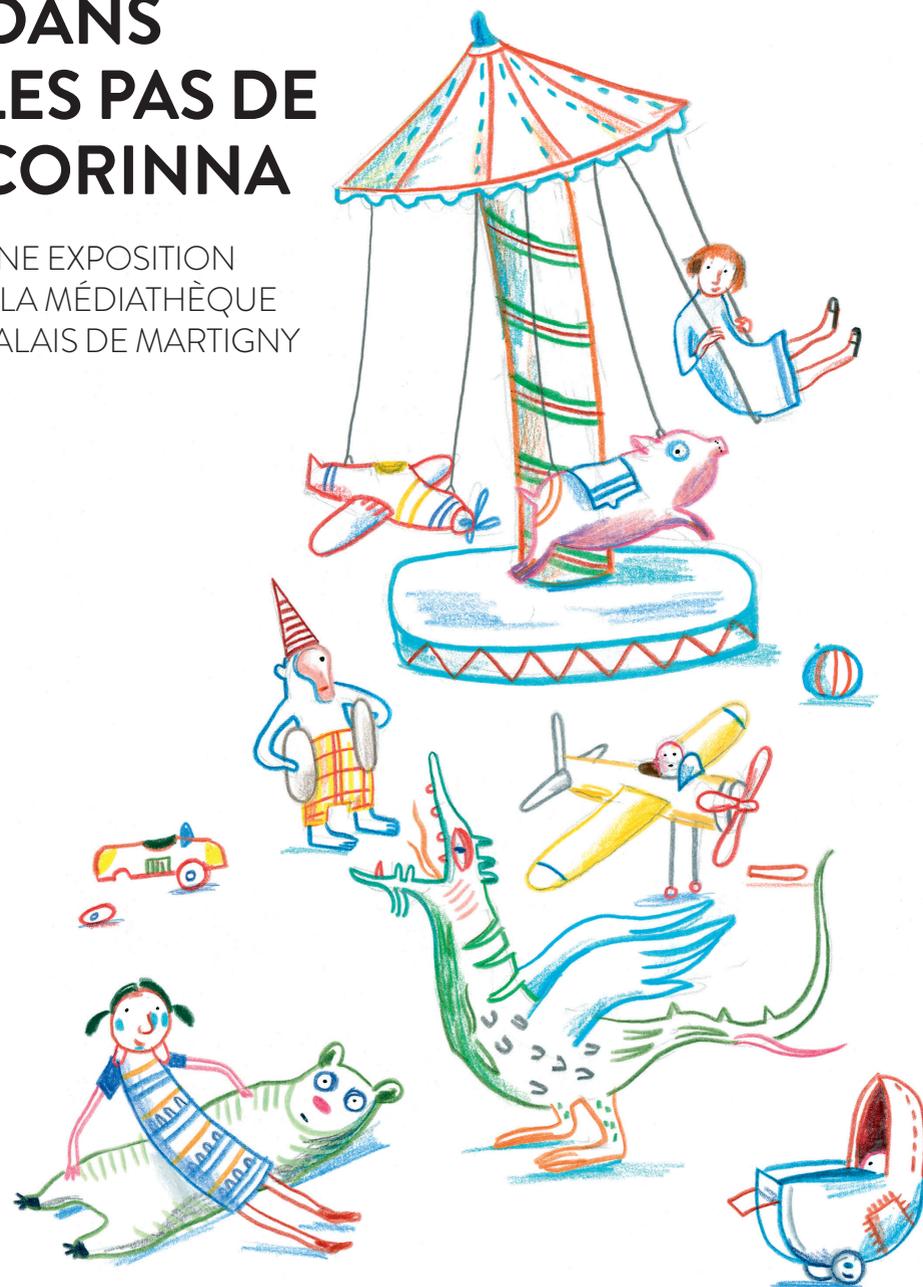
Pierre Wazem est né à Genève en 1970. Il est diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Genève. Illustrateur pour la presse, Wazem est aussi un auteur confirmé de bande dessinée. Il a réalisé plusieurs expositions en Suisse, en France et au Japon. Son œuvre a été récompensée par de nombreux prix, dont le Prix Rodolphe Töpffer, le Prix Journal de Québec, et le Prix International de la ville de Genève en 2005. Pierre Wazem a été sélectionné aux Alph-arts d'Angoulême en 2000 et 2002.

MERYL SCHMALZ

Meryl Schmalz est diplômée de la HEAD à Genève ainsi que de l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Elle figure parmi les jeunes artistes prometteuses de la scène suisse. À La Joie de lire, elle a illustré *Les Rêves* de S. Corinna Bille et a publié son premier roman illustré, *Tu ne finiras jamais dans une assiette, ma chère*.

DANS LES PAS DE CORINNA

UNE EXPOSITION
À LA MÉDIATHÈQUE
VALAIS DE MARTIGNY



LA COLLECTION LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE CORINNA

La petite bibliothèque de Corinna est une occasion heureuse de revisiter l'œuvre d'une femme qui a emporté avec elle tout son mystère. Chacun de ses textes est comme la chambre d'un château merveilleux et secret. S. Corinna Bille aimait les poupées, les jouets, les pièces de théâtre, les traditions locales, la nature dans sa beauté et ses extravagances.



MAISONS, VILLES ET CHEMINS textes de S. Corinna Bille illustrations de Vamille

Le premier opus de cette collection consacrée à un monument de la littérature suisse, S. Corinna Bille, s'intéresse aux maisons, villes et chemins. Dans la première histoire, *Messieurs les livres*, des livres se querellent dans la maison d'un écrivain. Les livres trop lourds qui ne sont jamais dérangés sont raillés par les livres lus et relus, qui demeurent au chevet de l'écrivain. Les neuf textes qui composent le recueil ont en commun une précision dans l'écriture, une poésie, un style fluide et limpide, et un amour de la nature et de l'enfance.



LÉGENDES ET MYSTÈRES DES MONTAGNES textes de S. Corinna Bille illustrations d'Adrienne Barman

Ce livre comporte trois textes sur le Valais, canton natal et tant aimé de S. Corinna Bille. Le premier, *Le*

Masque géant, prend racine dans la tradition de ces personnages masqués, les «Tschäggtättä», qui font leur apparition entre la fête catholique de la Chandeleur et le mardi qui précède le Mercredi des Cendres. Dans la deuxième nouvelle, *Le Mystère du Monstre*, Corinna revient sur la traque de l'un des derniers loups du Valais, après-guerre. Enfin la troisième nouvelle, *La Balade en traîneau*, évoque un village au charme insolite prêt à retenir les voyageurs perdus pour toujours.



PETITS CONTES DE NOËL textes de S. Corinna Bille illustrations d'Hannes Binder

Ce recueil de nouvelles tourne autour de Noël, ses traditions et ses émotions liées à la fête. S. Corinna Bille n'a pas son pareil pour restituer cette atmosphère particulière des soirs de Noël, le froid de l'hiver, la neige qui envahit tout et ravit les petits. Au fil des histoires, on découvre un père qui fait visiter pour la première fois à ses enfants le chalet de montagne qu'il a construit de ses mains ; un écureuil blanc impossible à attraper ; une chèvre frappant à une porte avec ses cornes pour demander de l'aide... autant de récits qui complètent le florilège de Noël!



MARIETTA, L'OURS ET LE CAVALIER textes de S. Corinna Bille illustrations de Mirjana Farkas

Dans *Marietta, l'ours et le cavalier*, S. Corinna Bille fait la part belle aux jouets... un univers qui l'a toujours fascinée. Chacun de ses textes est

comme la chambre d'un château merveilleux et secret. *La petite danseuse et la marionnette* raconte l'histoire d'une danseuse si petite, qu'elle habite dans une poche d'où elle ne sort que pour danser, lorsque son maître l'exhibe dans les foires. Ou encore, dans *Coco, le clown aventureux*, un petit singe veut découvrir le monde... La délicatesse de l'écriture de Corinna sied à merveille à la fantaisie et la poésie de ce monde imaginaire cher à son cœur. Entre fantastique et nostalgie!



MONSIEUR TUUYO ET MADAME RONDO textes de S. Corinna Bille illustrations d'Isabelle Pralong

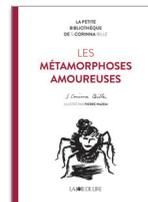
Contrairement aux autres opus de la collection, *Monsieur Tuuuyo et Madame Rondo* offre à lire les aventures d'un même personnage, Arthur, qui va vivre deux rencontres qui chambouleront son existence à jamais. Tout commence le jour où il croise la route du fantaisiste Monsieur Tuuuyo... Avec Sonnette, une petite fille que Monsieur Tuuuyo a sauvée d'un accident de voiture, Arthur découvre l'univers fabuleux de leur nouveau bienfaiteur ainsi que celui de son énergique amie Madame Rondo.



LES AMOURS textes de S. Corinna Bille illustrations d'Anna Sommer

Sous la plume de S. Corinna Bille, la tendresse se fait toujours un peu grignante, comme pour mieux cerner les affres cruelles du sentiment amoureux. À travers quatre nouvelles

où onirisme et réalité se côtoient dans une savoureuse harmonie, l'autrice explore les différentes formes que peut prendre l'amour: celui qui ne se trouve qu'à la suite d'une longue quête, la possessivité jalouse d'une mère, le dévouement bienveillant d'une autre et enfin ces amours qui, à force d'être tués, n'ont jamais la chance d'être vécues.



LES MÉTAMORPHOSES AMOUREUSES textes de S. Corinna Bille illustrations de Pierre Wazem

À qui appartient ce délicat parfum qui envoûte un prince au point qu'il suive cette fragrance jusque sur une île enchantée? Malgré sa laideur extrême, une comédienne rencontrera-t-elle quelqu'un capable de voir plus loin que son apparence physique et de l'aimer véritablement? Une fée peut-elle rester mariée toute sa vie à un simple berger? Par quel sort une souris tombe-t-elle amoureuse d'un chat? Les quatre récits des *Métamorphoses amoureuses* explorent l'amour, l'un des thèmes de prédilection de S. Corinna Bille. Mais méfiez-vous des apparences... elles ne sont jamais aussi trompeuses qu'en amour.



LES RÊVES textes de S. Corinna Bille illustrations de Meryl Schmalz

La frontière entre le monde des songes et la réalité n'est jamais aussi fine que dans *Les Rêves* de S. Corinna Bille. Sept nouvelles mettent en scène des personnages que le sommeil

emmène au Pays des Merveilles. Martinette se promène en forêt et rencontre des animaux à taille humaine... Ou encore un petit garçon découvre une sirène sous une pièce de puzzle. Chez Corinna, le rêve est un fabuleux moyen d'évasion mais il offre surtout la possibilité d'approcher les mystères de la nature et des animaux qui nous entourent et auxquels nous ne prêtons que trop rarement attention.



LES INACHEVÉS textes de S. Corinna Bille illustrations d'Anne Crousaz

Ce recueil porte bien son titre, car il abrite deux récits que S. Corinna Bille a laissés à jamais en cours d'écriture. Une étrange rencontre par une soirée d'automne place le premier texte sous le signe d'un intriguant mystère... Un mystère qui se prolongera au-delà du dernier mot du récit. Dans la deuxième histoire, l'humour et la fantaisie donnent le ton aux péripéties d'Eugénie, une petite marmotte à l'esprit vif, qui n'a de cesse de déjouer les plans du surnois Renard. Le contraste entre ces deux récits offre un aperçu des variations grandioses que pouvait prendre la plume de l'écrivaine valaisanne.



TOUTE UNE VIE À ÉCRIRE texte de Sylvie Neeman illustrations d'Albertine

S. Corinna Bille arrive dans une petite ville du bord du lac Léman pour y séjourner trois semaines et écrire. Une halte bienvenue pendant laquelle elle se souvient de son enfance

merveilleuse, avec ses cinq frères et sœurs, dans la maison familiale, une immense bâtisse affectueusement baptisée Le Paradou. Elle revient également sur sa vocation d'écrivain, son amour des mots mais aussi des poupées et du théâtre. Dans ce récit écrit à la première personne par Sylvie Neeman, grande amoureuse de l'œuvre de l'écrivaine et admiratrice de la femme libre qu'elle était, le lecteur entre dans l'intimité de Corinna Bille sur la pointe des pieds. Sylvie Neeman a su capter l'âme de Corinna qui gardera tout au long de sa vie la capacité d'enchantement et d'étonnement de l'enfance.



VIDÉO SUR S. CORINNA BILLE

Tout au long de différents extraits d'interview, S. Corinna Bille se raconte. Elle parle de sa passion pour l'écriture et de l'inspiration qui lui vient comme un jaillissement. Elle aborde les thèmes qui lui sont chers, et que l'on retrouve tout au long des recueils de *La petite bibliothèque de Corinna*: la nature, la paysannerie, les amours impossibles ou encore les rêves. Sont également évoqués l'origine de ses personnages et surtout le paradoxe entre le ton parfois sombre de ses récits et sa personnalité joyeuse. Un portrait filmé qui fait revivre sous nos yeux, le temps de quelques minutes, cette grande figure des lettres romandes.

Cette vidéo a été réalisée par Ariane Catton, produite par les Éditions La Joie de lire, avec le soutien de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, pour l'exposition Dans les pas de Corinna.
Durée : 00 : 06 : 18