

L'Ensemble Tétraflûtes

L'Ensemble Tétraflûtes, créé en 1994, est composé de quatre flûtistes suisses: **Monique Dupuis-Léopoldoff, Pamela Fleury, Tanja Muller et Eliane Williner.**

Au sein de cette formation peu commune, piccolo, flûte en do, flûte en sol et flûte basse marient leurs sonorités, permettant ainsi d'agrandir la palette des timbres et de gagner en richesse harmonique.

Au gré d'œuvres originales pour quatuor de flûtes, de transcriptions et de commandes à des compositeurs, l'ensemble interprète des œuvres d'époques et de styles différents.

L'Ensemble Tétraflûtes se produit tant en Suisse qu'à l'étranger dans des cadres multiples : séries de concerts, concours, festivals régionaux et internationaux. En outre, le quatuor est régulièrement amené à jouer lors de colloques, vernissages, réceptions officielles et privées.

En 1999, L'Ensemble Tétraflûtes enregistre un premier CD, «Rose des vents» qui reflète la diversité de son répertoire et la richesse de ses sonorités.

En avril 2002, l'ensemble participe au festival international «Printemps, Art et Amitié» en Corée du Nord et y décroche un deuxième prix dans la catégorie «Musique de Chambre».

Le répertoire original pour quatuor de flûtes est restreint puisqu'il ne couvre essentiellement que la période du XXe siècle à nos jours. Négligée pendant la période romantique, la flûte retrouve une place d'honneur grâce à des compositeurs comme C. Debussy ou M. Ravel, sachant mettre en valeur ses qualités expressives. Dès lors, les compositions pour flûte ainsi que les pièces originales pour quatuor se multiplient.

Un des principaux objectifs de L'Ensemble Tétraflûtes est d'élargir ce répertoire en transcrivant des œuvres tirées de la littérature (du baroque au contemporain) et des pièces d'inspiration jazz, en adaptant de la musique du monde ou encore en passant des commandes à des compositeurs.



Programme du 06.07.2012 à 19 heures

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto en Fa majeur (arr. K. Holle)
Adagio. Allegro - Grave - Allegro

Bruno Belthoise

Fandango (arr. M. Dupuis-Léopoldoff)

Doina Rotaru (1951)

Tristia

Eugène Bozza (1905-1991)

Jour d'été à la montagne
Pastorale - Aux bords du torrent - Le chant des forêts - Ronde

Sophie Lacaze (1963)

Estampes (*création mondiale*)
Introduction: Kuroda bushi - Fauvette du bush à minuit - Vue du lac Kawagushi - Suidoken series - Prunier rouge sous la lune

Mélodies klezmer (arr. M. Dupuis-Léopoldoff)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango (arr. M. Dupuis-Léopoldoff)

Le vin présenté à la dégustation au terme du concert est gracieusement offert par :