

EAU Que contingenter en cas de sécheresse? Une stratégie est demandée **P.5**

SION Des mesures ciblées spécifiquement pour les seniors **P.8**

ROMAN GRAPHIQUE Un duo valaisan pour un ovni littéraire **P.12**

Le Nouvelliste



SABINE PAPILLOU

MERCREDI 8 MARS 2023
WWW.LENOUVELLISTE.CH
NO 56/CHF 3.50/€ 3.50
J.A. - 1950 SION 1

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINE
^ 9° v 3° À 1500 M
^ 2° v -2°



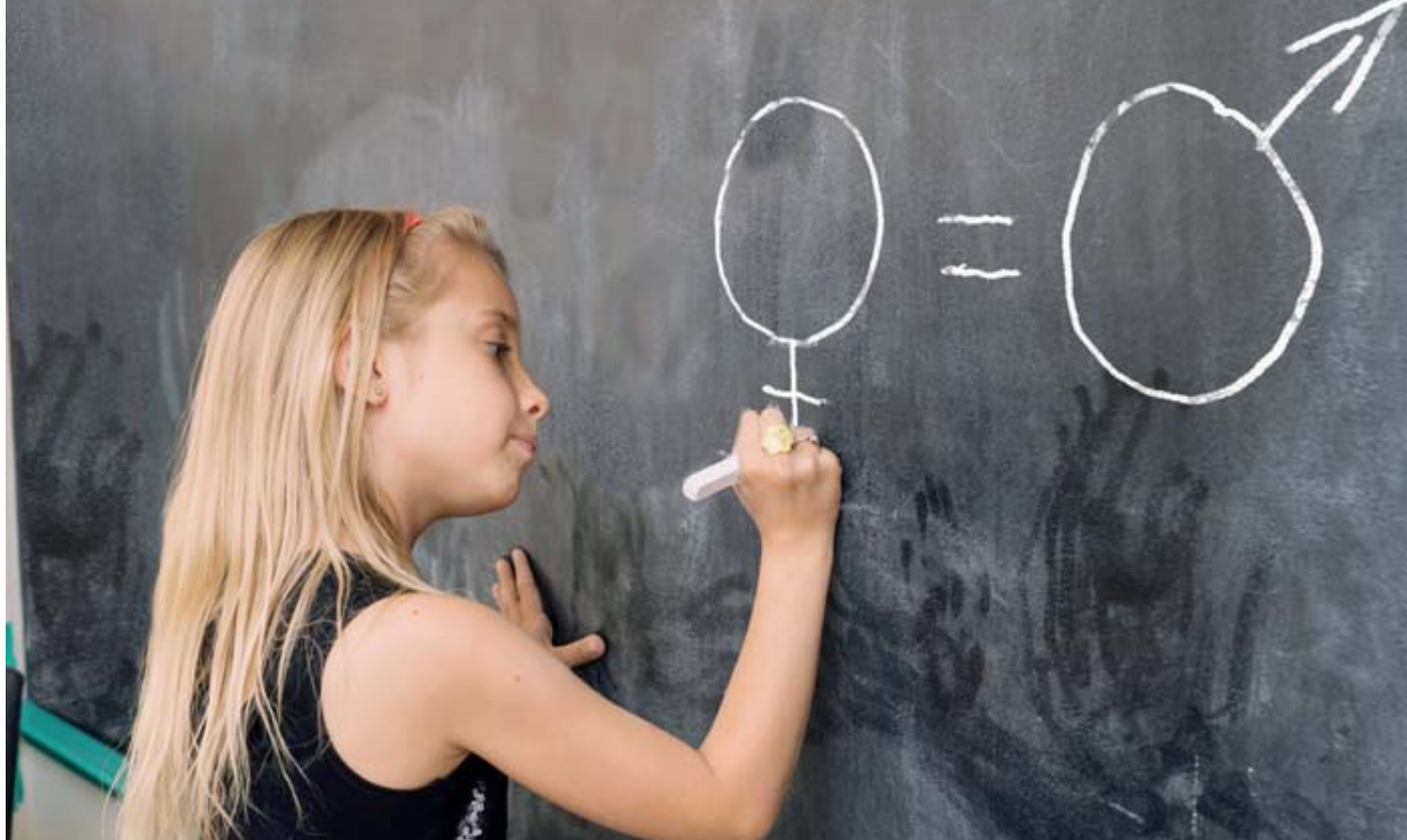
POLLUTION À LA BENZIDINE

LE VALAIS FAIT MIEUX QUE BÂLE

Une étude de Médecins en faveur de l'environnement montre que les régions concernées par la pollution à la benzidine n'agissent pas toutes avec la même efficacité. Le Valais est cité en exemple pour ses assainissements systématiques. Au contraire de Bâle. **P.5**

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

COMMENT MIEUX ENSEIGNER L'ÉGALITÉ



8 MARS

- L'école a son rôle à jouer pour une société plus égalitaire. Des choses se passent en Valais. Tour d'horizon.
 - Hier, le canton lançait sa campagne destinée aux auteurs de harcèlement de rue. De quoi s'agit-il? Le témoignage de Juliette Vuille éclaire sur ce phénomène.
 - Les tambours pour nourrir les luttes féministes. Reportage auprès de la «Red de Tamboreras de Suiza».
- P.2-3, 4 ET 24**

ADOBE STOCK

COURSE À PIED 400 FOIS CHALAIS-VERCORIN ET ELLE NE SE LASSE PAS

Jennifer Antonelli s'est mis au sport à 34 ans mais ne l'a pas fait à moitié. En deux ans, elle a gravi 400 fois la Dérupe, dans différentes tenues et conditions. **P.17**



SACHA BITTEL

MODE KEVIN GERMANIER BRILLE À LA FASHION WEEK DE PARIS

Le Valaisan a présenté lundi son troisième show de haute couture dans les locaux de Christie's. Une collection qui garde ses couleurs mais dont les lignes s'épurent. **P.8**



GREGOIRE AVENEL

PUBLICITÉ

Filets royal de cabillaud Skrei frais sans peau, de l'Atlantique Nord-Est

23.50
kg 47.20

ALIGRO

OUVERT À TOUS!

Sion, Matran, Chavannes-Renens, Genève

valable jusqu'au samedi 11 mars



Jacques Métrailler et Benoît Schmid à Baar (Nendaz) à la recherche du chien Jaïko, protagonistes de leur premier roman graphique déjanté.

SABINE PAPILLOU

Entre roman et BD, l'«ovni littéraire» d'un duo valaisan

LITTÉRATURE Anciens camarades d'études, Jacques Métrailler et Benoît Schmid signent un roman illustré humoristique et iconoclaste aux Editions Slatkine. Dédicace ce vendredi à Sierre.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Attention, ovni littéraire en phase d'atterrissage. «Mais où est donc passé ce crétin de machin?!», c'est le titre d'un nouveau roman illustré signé Jacques Métrailler et Benoît Schmid. Les deux compères se sont rencontrés jadis sur les bancs de l'École supérieure de commerce de Sion. Ils se sont ensuite perdus un peu de vue mais le retour de Benoît en Valais après une expérience à l'étranger a permis les retrouvailles. C'était il y a un an. Une discussion autour d'une mousse où on refait le monde et germe l'idée de conjuguer leurs talents.

A la plume, Jacques Métrailler, l'économiste et comique de Nendaz, dont le cerveau fourmille d'histoires inspirées notamment de son vécu de patriarcale d'une smala de quatre enfants. Au crayon, Benoît Schmid alias benohit, illustrateur et vidéaste séduisant, qui affectionne le monde des phylactères. A la clé, un premier roman humoristique édité par la maison genevoise Slatkine.

Un travail à quatre mains

Sans trop déflorer la folle intrigue consistant à la recherche de Jaïko, le chien de la famille, qui s'est fait la belle pendant les vacances d'automne et qui va faire vivre des tribulations homériques à Chouchou, à Jacques et à leurs quatre rejetons, on peut dire que l'ouvrage ne ménage pas les zygomatiques

“
L'enjeu était de rester fidèle au style de Jacques tout en y mettant ma touche personnelle.”

BENOÎT SCHMID ALIAS BENOÏT
ILLUSTRATEUR

du lecteur. Et qu'il se dévore d'une traite, rythmé par les savoureux dessins en noir et blanc de benohit qui a visiblement pris son pied.

«L'enjeu était de rester fidèle au style de Jacques tout en y mettant ma touche personnelle», explique le dessinateur dans les bureaux du Centre valaisan de cautionnement et de financement (CCF) que dirige son ancien camarade de classe. C'est là que les premières ébauches ont vu le jour et que le projet a été affiné. «J'aime dire que c'est une vraie collaboration. Chacun a dû laisser une place à l'autre mais chacun a pris du plaisir à le faire. Et je crois que ça se voit» s'enthousiasme l'économiste derrière ses lunettes arrondies en feuilletant avec fierté l'opus de 128 pages.

Plus qu'une «valaisannerie»

S'il fleurit bon le Vieux-Pays par certains traits d'humour et références géographiques, le roman évite le piège régional-

“
Il y a certes des clins d'œil régionaux qui contribuent à la saveur locale, mais le rire, lui, est universel.”

JACQUES MÉTRAILLER
HUMORISTE ÉCRIVAIN

liste. «Je pense qu'il peut se lire partout. Il y a certes des clins d'œil régionaux qui contribuent à la saveur locale, mais le rire lui est universel», plaide le néo-écrivain.

Responsable éditoriale et commerciale aux Editions Slatkine, Delphine Cajeux ne dit pas le contraire. Avec un tirage à 1500 exemplaires, au-dessus de la moyenne habituelle pour une première publication, la maison du bout du lac croit en ce projet «original et drôle». «C'est un livre qui détonne. Un roman d'humour illustré, pas tout à fait graphique, mais qui fait du bien dans un flot de publications pas toujours joyeuses», commente la responsable jointe par téléphone.

Les Editions Slatkine sous le charme

Pour Jacques et Benoît, voir un éditeur de ce calibre miser sur eux est aussi une grande satisfaction. Et une surprise. «On a fait pas mal de démarches en Suisse romande. C'est un gros travail. Alors quand Slatkine

nous a dit «oui» en janvier 2022, c'était vraiment la fête», se souvient, l'œil brillant, le quadragénaire qui tourne en parallèle avec son 3e spectacle «L'effet Libellule» mis en scène par Sandrine Viglino.

Inclassable, «Mais où est donc passé ce crétin de machin?!» a le mérite de casser les codes et de rapprocher deux univers, le texte et le dessin. «Ce côté hybride permet un décloisonnement intéressant même s'il peut dérouter un peu», relève Benoît Schmid qui joue lui-même sur plusieurs tableaux en réalisant des courts-métrages et des clips vidéo ou en illustrant en live des concerts du duo romand Aliose.

Hâte de jouer les ufologues en herbe et de vous immerger dans cette battue rocambolesque? Le tandem déjanté dédicace ce vendredi à la librairie Payot à Sierre de 17 heures à 18 h 30, et le samedi 1er avril à la librairie Corbac à Sion, de 14 h 30 à 17 heures, et sera également présent au Salon du livre de Genève le 25 mars sur le stand Slatkine de 16 à 18 heures.



«Mais où est donc passé ce crétin de machin?!», Jacques Métrailler et Benoît Schmid. Editions Slatkine, 128 pages. En vente en librairies.

LE COIN DES LIBRAIRES

«Noyade» de Céline Spierer, un huis clos familial haletant



ROMAN Les libraires indépendants du canton nous offrent leurs coups de cœur. Cette semaine, Yasmîna Giaquinto, de la Librairie du Baobab à Martigny, nous présente l'excellent nouvel ouvrage de Céline Spierer.

Après un premier roman remarqué, «Le fil rompu» paru en 2020 également aux Editions Héloïse d'Ormesson, Céline Spierer nous plonge ici dans un huis clos familial qui dénonce les dérives d'une famille américaine aisée pour laquelle les apparences ont plus d'importance que les vérités.

«Noyade» est un roman intimiste qui pose un regard interrogateur sur les masques portés en société, sur ces identités que l'on endosse pour être conforme à ce que



équilibre fragile: le petit Thibault glisse dans la piscine. Le choc qui en résulte interroge chacun sur sa responsabilité et la réalité de sa propre existence.

La construction du roman permet de vivre cette journée, en approchant chacun des membres de la famille dans son intimité et ses souvenirs d'enfance. Des souvenirs lourds, douloureux, marqués par la mort, l'adultère, l'inceste.

Par ces allers-retours entre passé et présent, entre la superficialité du présent et le poids des non-dits, Céline Spierer parvient à tisser une atmosphère pesante qui contrebalance l'illusion de ce beau tableau d'une famille au bord de l'implosion.

Les descriptions sont très détaillées et les images se construisent à mesure que le scénario se déroule. Pas étonnant pour une écrivaine suisse (née à Genève) formée à l'écriture scénaristique à New York et qui travaille désormais dans le cinéma à Manhattan.

Une autrice qui confirme son talent. Un roman prenant qui se lit d'une traite et d'une grande finesse psychologique. Lisez-le!

YASMÎNA GIAQUINTO

“
Une autrice qui confirme son talent. Un roman prenant qui se lit d'une traite et d'une grande finesse psychologique...”

YASMÎNA GIAQUINTO
LIBRAIRIE DU BAOBAB, MARTIGNY

les autres attendent de nous, notre capacité à contenir de lourds secrets et le prix exorbitant du silence.

Dans le décor opulent d'une banlieue chic de la Nouvelle-Angleterre, la fratrie Haynes, leurs conjoints et leurs enfants sont accueillis chez Elisabeth, la matriarche-impératrice, pour l'incroyable barbecue annuel.

Chacun essaie tant bien que mal de sauver les apparences et de jouer son rôle, mais les remords et les traumatismes feront de ce repas celui de trop, dans lequel le poids du passé va faire craquer la carapace laborieusement construite.

Ce samedi-là, c'est un accident qui bouleverse cet