



Au Théââtre ! – L'Art d'être spectateur

Dossier pédagogique Écoles : 3H – 4H

Domaines : Théâtre - Cinéma, vidéo et multimédias

Formation Générale (FG)

Capacités Transversales (CT)

Au Théââtre !

L'Art d'être spectateur

Ou comment préparer sa sortie au spectacle avec ses élèves



Qu'est-ce que c'est ?

Une manière originale, helvétique et humoristique pour en savoir davantage sur le théâtre, mais aussi un outil de médiation culturelle destiné aux enseignants.

Oui, mais encore ?

Décalsés, humoristiques, le court-métrage no 1 – **L'Art d'être spectateur**, alliant parties filmées et parties en animation, prépare vos élèves à leur venue au spectacle (théâtre-danse-opéra-cirque) et acquièrent ainsi le comportement à avoir avant-pendant-après le spectacle. Après ce court-métrage, un jeu en ligne (ou version papier) permet de prolonger l'expérience en testant les connaissances de vos élèves.

Avec qui ?

Suivez les aventures déjantées des multiples personnages incarnés par notre comédien Lionel Frésard.



Table des matières



1.	Présentation de l'acteur culturel	3
1.1	Présentation générale	3
1.2	Origine et descriptif de « Au Théââtre ! »	3
1.3	Équipe du projet de « Au Théââtre ! »	4
2.	Contenu, objectifs et conseils d'utilisation de « Au Théââtre ! »	5
3.	Liens avec le PER	6
4.	Activités à faire en classe, avant ou après	7
4.1	Mode d'emploi – récapitulatif	8
5.	Pour aller plus loin	9
5.1	Cycle 5H-8H	9
5.2	Cycle 9H-11H	9
5.2.1	Les métiers du théâtre – Formations	10
6.	Documents complémentaires	12
6.1	Jeux en ligne	12
6.2	Flyer de « Au Théââtre ! »	12
7.	Pour obtenir « Au Théââtre ! »	13



CONTACT

Association Découvertes Théâtre

Christine Torche
Médiation culturelle
Rue Jean-Prouvé 8
1762 Givisiez

www.decouvertes-theatre.ch / decouvertes.theatre@yahoo.fr / +41 (0) 076 366 64 32

1. Présentation de l'acteur culturel « Association Découvertes Théâtre »

1.1 Présentation générale de « Association Découvertes Théâtre »

Active depuis 2009, **Association Découvertes Théâtre** crée et réalise des médiations culturelles théâtrales ainsi que des sensibilisations à l'univers du théâtre.

Les enfants étant au centre de nos actions culturelles, nous avons collaboré avec la Cie de l'Efrangeté (*Voyage de Célestine* 2011 – *Contes abracadabrants* 2014 – *Monsieur KIPU* 2017), Le Magnifique Théâtre (*L'Histoire de l'Oie* 2012 – *12 Hommes en colère* 2014), ainsi qu'avec certains théâtres tels que Nuithonie (*Contes abracadabrants* 2014), le Centre Dramatique Fribourgeois – Théâtre des Osses (*Les deux timides* 2013 – *Petite Sœur* 2014-15 – *Les acteurs de bonne foi* 2015 – *Dada ou le décrassage des idées* 2016 – *Le Loup des sables* 2017-18 et 2019-20) et Bicubic (*Monsieur KIPU* 2017) via les discussions d'après-spectacle, les visites du théâtre ou encore lors d'interventions en classe avec un comédien et/ou un metteur en scène du spectacle.

En faisant le lien entre les élèves, un spectacle, ses artistes et un lieu théâtral, notre rôle est d'accompagner les enfants et adolescents en leur donnant des clés pour mieux découvrir et comprendre le monde du théâtre dans son ensemble.

Forte de onze concepts de sensibilisation au spectacle et de médiation culturelle, notre démarche est de créer des projets de qualité qui puissent, à court et à long terme, éveiller le goût de la culture, favoriser l'accès à la culture et ainsi renforcer la participation culturelle.

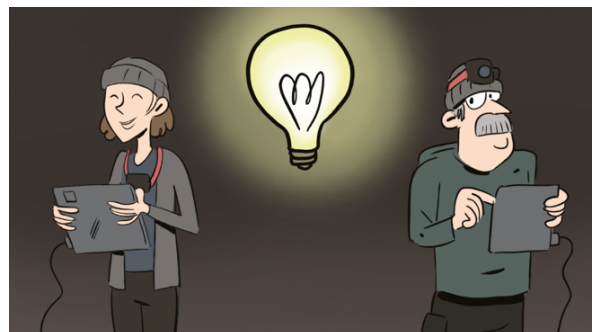
« Ateliers découvertes Théâtre » a obtenu en 2011, le patronage de la « Commission suisse pour l'UNESCO » pour ses nombreux points communs avec le Manifeste « Arts & Éducation – Pour un saut quantitatif et qualitatif de l'éducation culturelle et artistique dans le système éducatif suisse ».

Association Découvertes Théâtre favorise l'ouverture à d'autres domaines artistiques, tels que la danse (collaboration avec Antipode Danse Tanz) et utilise, cette fois-ci, le 7^{ème} art pour créer, en collaboration avec DOK MOBILE, une médiation culturelle numérique via quatre courts-métrages éducatifs « **Au Théââtre !** ».

1.2 Origine et descriptif de « Au Théââtre ! »

Origine

« Au Théââtre ! » est le résultat et la suite logique de 15 années d'expériences en animation théâtrale et médiation culturelle mélangées à une expérience de terrain de plus de 20 ans dans le milieu professionnel du spectacle.



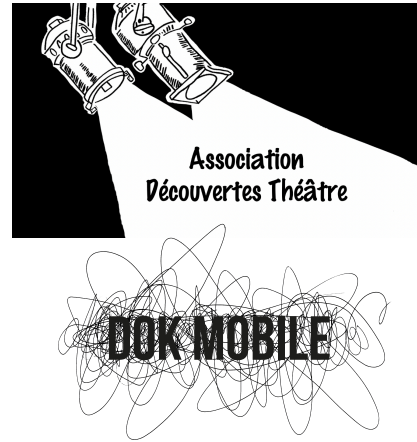
Descriptif

« Au Théââtre ! » est un outil destiné au plus de 8 ans. Composé de 4 courts-métrages, il permet aux enseignants préparer leurs élèves à leur sortie au théâtre, de prolonger l'expérience aussi bien par la complémentarité des courts-métrages que par les jeux en ligne.

Grâce à une approche humoristique alliant parties filmées et parties en animation, le milieu théâtral n'aura plus aucun secret aussi bien pour les enseignants que pour leurs élèves.

1.3 Équipe du projet de « Au Théââtre ! »

Idée originale	Christine Torche
Scénario	
Co-réalisation	
Production	Association Découvertes Théâtre
Co-réalisation	Mark Olexa
Caméra	DOK MOBILE
Étalonnage	
Coordination	



Jeu	Lionel Frésard	Son	Francesca Scalisi
Assistante réalisation	Régine Boichat	Lumières	Magalie van Griethuysen
Maquillage / coiffure	Mael Jorand	Costumes / accessoires	Zoé Terrapon
Montage	Jennifer Taylor	Animation	Cartoonbase
Musique / mixage/ Sound design	Florian Pittet	Supervision	Fred Guillaume

Avec la participation de

Classe de 6H de Jonathan Baehler – Orsonnens

Enfants – **Benjamin Le Bouquin, Léonie Gendre, Pauline Progin, Sasha Meyer**

Techniciens – **Luigi Rio, François Gendre, Philippe Ayer, Donatien Piveteaud, Antoine Mozer, Adrien Hayoz, Olivier Rappo, Gaspard Perdrisat, Luc Perrenoud, Sergio Almeida**

Jeux en ligne **Margaux Kolly – Wapico**

Diffusion **Association Découvertes Théâtre**

Avec le soutien de



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



2. Contenu, objectifs et conseils d'utilisation de « L'Art d'être spectateur »

« L'Art d'être spectateur » est un condensé humoristique sur le rôle du petit ou jeune spectateur.

Il explique également les raisons d'être de ces codes nécessaires au bon déroulement d'un spectacle.



Exemples tirés du court-métrage

- *Ça sert à quoi un spectateur ?*
- *Lorsque tu arrives au théâtre : comment ça se passe ?*
- *Quel est le signal que le spectacle commence ?*
- *Peux-tu arriver en retard ?*
- *Peux-tu discuter avec ton camarade pendant le spectacle ?*
- *Est-ce que les « Pschuuut » sont vraiment nécessaires ?*
- *Pourquoi applaudit-on à la fin du spectacle ?*
- *Qu'est-ce que cela signifie pour les spectateurs et qu'est-ce que cela signifie pour les comédiens ?*
- *Si tu ne comprends pas la pièce, peux-tu poser des questions à ton maître ou à ta maîtresse ?*

Court n°1 - L'Art d'être spectateur - durée 10:52

<http://www.decouvertes-theatre.ch/1---lart-decirtre-spectateur.html>

Objectif :

Sensibiliser le jeune public aux codes du spectateur et à leurs raisons d'être
(S'applique pour les Arts vivants : Théâtre – Danse – Opéra – Cirque)

Conseils d'utilisation

Visionner le film impérativement AVANT d'aller au spectacle

Vous pouvez faire le jeu en ligne ou version papier avec votre classe après avoir vu le film.

Chaque question et réponse pourra ouvrir un moment de discussion avec vos élèves.

D'autres propositions d'activités se trouvent sous le point 4 en page 7 de ce document.



3. LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 1</p> <p>3H – 4H</p> <p>L'Art d'être spectateur</p>	<p>FG 14-15</p> <p>Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer</p> <p>...en confrontant des propositions et des opinions pour établir une règle commune</p> <p>...en utilisant la négociation pour prendre des décisions</p> <p>...en développant le respect mutuel</p> <p>...en faisant l'expérience de la loi et la vie sociale, ainsi que l'apprentissage de leur respect</p> <p>...en identifiant et en mettant en pratique les normes en vigueur de politesse et de comportement</p> <p>...en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole</p> <p>...en élaborant des buts communs en regard des intérêts particuliers</p>	<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une attitude réceptive <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix <p>Pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions <p>Démarche réflexive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres



4. Activités à faire en classe avant ou après « L'Art d'être spectateur »

Voici quelques propositions de pistes de travail. Vous pouvez aussi bien n'en faire qu'une partie ou la totalité. Elles ne sont pas obligatoires !

Cycle 1

3H-4H

3-4 jours avant d'aller au spectacle

Regarder le film no 1, puis faire le jeu en ligne no 1 (ou version papier).

Ouvrez la discussion avec vos élèves sur les règles les plus importantes PENDANT le spectacle.

Notez-les et affichez-les dans la classe.

Vous pouvez également faire un dessin par code du spectateur.

Et si vous le désirez, vous pouvez nous envoyer une photo de vos codes du spectateur. Avec votre autorisation, nous nous ferons un plaisir de l'insérer sur notre site :



www.decouvertes-theatre.ch

2 jours avant d'aller au spectacle

Travail sur l'affiche du spectacle que vous irez voir :

- Après description de l'image, quel pourrait être le titre de ce spectacle ?
- Quels sont les ressentis de vos élèves par rapport à cette image ?
- Donnez le titre réel du spectacle à vos élèves.

La veille ou le jour même du spectacle

Rappel des codes du spectateur : quels sont les points les plus importants pour être un super spectateur ? Ouvrez la discussion à vos élèves.

Après le spectacle

Questionnez vos élèves sur leur ressenti et ouvrez le débat sur l'histoire qu'ils ont vu.

Qu'est-ce qu'ils ont aimé et pourquoi ?

Quel a été leur moment préféré ?

Qu'est-ce qu'ils n'ont pas aimé et pourquoi ?

Si la fin du spectacle a dérangé ou n'a pas plus à vos élèves, trouvez une autre fin.

6. Documents complémentaires

6.1 Jeux en ligne

Pour faire les jeux → <http://www.decouvertes-theatre.ch/au-theaaatre.html>

Avant et/ou après ou chaque court-métrage, les jeux en ligne vous permettent d'introduire ou de prolonger l'expérience.

→ Cliquez sur l'onglet « **AU THEAAATRE !** » → puis sur le film concerné :

→ → → les jeux en ligne se trouve en dessous de chaque intro/teaser du court-métrage.

Sur demande, les jeux en ligne peuvent vous être envoyés en version papier !

Merci de prendre contact par mail : decouvertes.theatre@yahoo.fr

6.2 Flyer de « Au Théââtre ! »

 <p>et</p> <p>DOK MOBILE</p> <p>présentent</p> <p>4 courts-métrages éducatifs</p> <p>Au théââtre !</p> <p>Décalés, humoristiques, ces 4 court-métrages vous emmènent à la découverte du théâtre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Art d'être spectateur 2. Des mots, des mots, toujours des mots 3. Les métiers de la création 4. Les métiers des coulisses 	 <p>4 jeux pédagogiques en ligne</p> <p>Après chacun des films, un jeu en ligne permet de tester tes connaissances.</p> <p>* * * * *</p> <p>Jeu no 1 : T'as tout compris ?</p> <p>Jeu no 2 : Quand les mots ne signifient pas ce que l'on pense</p> <p>Jeu no 3 : Quels métiers pour créer un spectacle ?</p> <p>Jeu no 4 : Dans l'ombre des spectacles</p>	 <p>Forts de nos nombreuses expériences de médiations culturelles théâtrales, nous désirons partager avec le plus grand nombre notre passion du théâtre via des courts-métrages alliant animations et parties filmées.</p> <p>Un comédien, Lionel Frésard, nous servira de guide pour vous accompagner dans cette aventure au pays du théâtre.</p> <p>Une manière originale, helvétique et humoristique pour en savoir davantage sur le monde du théâtre.</p> <p>Association Découvertes Théâtre Rue Jean-Prouvé 8 1762 Givisiez www.decouvertes-theatre@yahoo.fr decouvertes.theatre@yahoo.fr 076 366 64 32</p>
--	--	---

7. Pour obtenir « Au Théââtre ! » - 3H à 11H

Pour obtenir et voir les courts-métrages dans leurs intégralités, écrivez-nous à decouvertes.theatre@yahoo.fr en indiquant le nombre de classes de votre établissement scolaire.

Nous vous communiquerons ensuite les prix et vous ferons parvenir une licence à remplir (avec signature manuscrite) et à nous retourner par courrier postal à :
Association Découvertes Théâtre, Rue Jean-Prouvé 8, 1762 Givisiez

Après paiement, un lien d'accès vous sera donné afin de télécharger les courts-métrages.

A votre disposition pour toute information complémentaire.

CONTACT

decouvertes.theatre@yahoo.fr

Teasers des films – jeux en ligne - Infos complémentaires sur notre site :

www.decouvertes-theatre.ch

