



Au Théââtre !

Dossier pédagogique Écoles : 5H-8H
9H-11H

Domaines : Théâtre - Cinéma, vidéo et multimédias

Disciplines : Français langue (L1)
Arts (A)
Formation Générale (FG)
Capacités Transversales (CT)

Au Théââtre !



Qu'est-ce que c'est ?

Une manière originale, helvétique et humoristique pour en savoir davantage sur le théâtre, mais aussi un outil de médiation culturelle destiné aux enseignants.

Oui, mais encore ?

Décalés, humoristiques, ces 4 courts-métrages, alliant parties filmées et parties en animation, vous emmènent dans le monde du théâtre et vous rendent facilement incollable sur l'univers du théâtre.

Après chaque court-métrage, un jeu en ligne vous permet de prolonger l'expérience en testant vos connaissances.

Avec qui ?

Suivez les aventures déjantées des multiples personnages incarnés par notre comédien Lionel Frésard.



Table des matières



1.	Présentation de l'acteur culturel	3
1.1	Présentation générale	3
1.2	Origine et descriptif de « Au Théââtre ! »	3
1.3	Équipe du projet de « Au Théââtre ! »	4
2.	Contenu, objectifs et conseils d'utilisation de « Au Théââtre ! »	5
3.	Liens avec le PER	6
4.	Activités à faire en classe, avant ou après	7
4.1	Mode d'emploi – récapitulatif	8
5.	Pour aller plus loin	9
5.1	Cycle 5H-8H	9
5.2	Cycle 9H-11H	9
5.2.1	Les métiers du théâtre – Formations	10
6.	Documents complémentaires	12
6.1	Jeux en ligne	12
6.2	Flyer de « Au Théââtre ! »	12
7.	Pour obtenir « Au Théââtre ! »	13



CONTACT

Association Découvertes Théâtre

Christine Torche
Médiation culturelle
Rue Jean-Prouvé 8
1762 Givisiez

www.decouvertes-theatre.ch / decouvertes.theatre@yahoo.fr / +41 (0) 076 366 64 32

1. Présentation de l'acteur culturel « Association Découvertes Théâtre »

1.1 Présentation générale de « Association Découvertes Théâtre »

Active depuis 2009, **Association Découvertes Théâtre** crée et réalise des médiations culturelles théâtrales ainsi que des sensibilisations à l'univers du théâtre.

Les enfants étant au centre de nos actions culturelles, nous avons collaboré avec la Cie de l'Efrangeté (*Voyage de Célestine 2011 – Contes abracadabrants 2014 – Monsieur KIPU 2017*), Le Magnifique Théâtre (*L'Histoire de l'Oie 2012 – 12 Hommes en colère 2014*), ainsi qu'avec certains théâtres tels que Nuithonie (*Contes abracadabrants 2014*), le Centre Dramatique Fribourgeois – Théâtre des Osses (*Les deux timides 2013 – Petite Sœur 2014-15 – Les acteurs de bonne foi 2015 – Dada ou le décrassage des idées 2016 – Le Loup des sables 2017-18 et 2019-20*) et Bicubic (*Monsieur KIPU 2017*) via les discussions d'après-spectacle, les visites du théâtre ou encore lors d'interventions en classe avec un comédien et/ou un metteur en scène du spectacle.

En faisant le lien entre les élèves, un spectacle, ses artistes et un lieu théâtral, notre rôle est d'accompagner les enfants et adolescents en leur donnant des clés pour mieux découvrir et comprendre le monde du théâtre dans son ensemble.

Forte de onze concepts de sensibilisation au spectacle et de médiation culturelle, notre démarche est de créer des projets de qualité qui puissent, à court et à long terme, éveiller le goût de la culture, favoriser l'accès à la culture et ainsi renforcer la participation culturelle.

« Ateliers découvertes Théâtre » a obtenu en 2011, le patronage de la « Commission suisse pour l'UNESCO » pour ses nombreux points communs avec le Manifeste « Arts & Éducation – Pour un saut quantitatif et qualitatif de l'éducation culturelle et artistique dans le système éducatif suisse ».

Association Découvertes Théâtre favorise l'ouverture à d'autres domaines artistiques, tels que la danse (collaboration avec Antipode Danse Tanz) et utilise, cette fois-ci, le 7^{ème} art pour créer, en collaboration avec DOK MOBILE, une médiation culturelle numérique via quatre courts-métrages éducatifs « **Au Théââtre !** ».

1.2 Origine et descriptif de « Au Théââtre ! »

Origine

« Au Théââtre ! » est le résultat et la suite logique de 15 années d'expériences en animation théâtrale et médiation culturelle mélangées à une expérience de terrain de plus de 20 ans dans le milieu professionnel du spectacle.



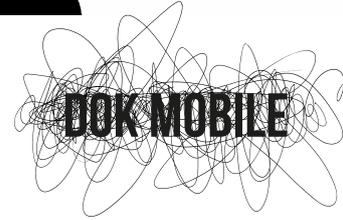
Descriptif

« Au Théââtre ! » est un outil destiné au plus de 8 ans. Composé de 4 courts-métrages, il permet aux enseignants préparer leurs élèves à leur sortie au théâtre, de prolonger l'expérience aussi bien par la complémentarité des courts-métrages que par les jeux en ligne.

Grâce à une approche humoristique alliant parties filmées et parties en animation, le milieu théâtral n'aura plus aucun secret aussi bien pour les enseignants que pour leurs élèves.

1.3 Équipe du projet de « Au Théââtre ! »

Idée originale	Christine Torche
Scénario	
Co-réalisation	
Production	Association Découvertes Théâtre
Co-réalisation	Mark Olexa
Caméra	DOK MOBILE
Étalonnage	
Coordination	



Jeu	Lionel Frésard	Son	Francesca Scalisi
Assistante réalisation	Régine Boichat	Lumières	Magalie van Griethuysen
Maquillage / coiffure	Mael Jorand	Costumes / accessoires	Zoé Terrapon
Montage	Jennifer Taylor	Animation	Cartoonbase
Musique / mixage/ Sound design	Florian Pittet	Supervision	Fred Guillaume

Avec la participation de

Classe de 6H de Jonathan Baehler – Orsonnens

Enfants – **Benjamin Le Bouquin, Léonie Gendre, Pauline Progin, Sasha Meyer**

Techniciens – **Luigi Rio, François Gendre, Philippe Ayer, Donatien Piveteaud, Antoine Mozer, Adrien Hayoz, Olivier Rappo, Gaspard Perdrisat, Luc Perrenoud, Sergio Almeida**

Jeux en ligne **Margaux Kolly – Wapico**

Diffusion **Association Découvertes Théâtre**

Avec le soutien de



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

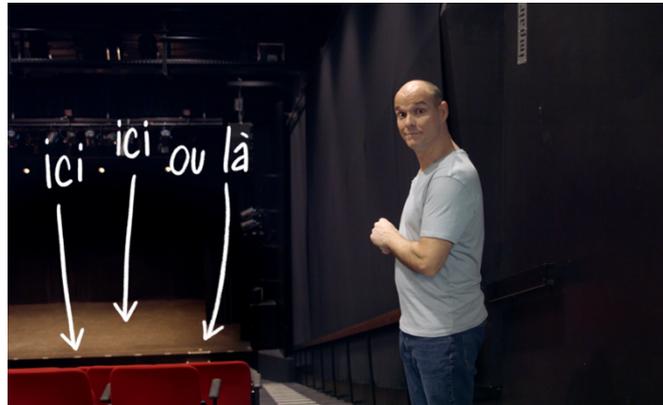
Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



2. Contenu, objectifs et conseils d'utilisation de « Au Théââtre ! »



Court n°1 - L'Art d'être spectateur - durée 10:52

<http://www.decouvertes-theatre.ch/1---lart-decirtre-spectateur.html>

Objectif : Sensibiliser le jeune public aux codes du spectateur et à leurs raisons d'être (S'applique pour les Arts vivants : Théâtre – Danse – Opéra – Cirque)

Conseils d'utilisation : visionner le film impérativement AVANT d'aller au spectacle

Court n°2 - Des mots, des mots, toujours des mots - durée 12:04

<http://www.decouvertes-theatre.ch/2---des-mots-des-mots-toujours-des-mots.html>

Objectifs : Acquérir des connaissances de vocabulaire spécifiques à la scène et découvrir leurs origines

Conseils d'utilisation : à visionner avant et/ou après votre sortie au théâtre ou avant et/ou après une visite d'un théâtre

Court n°3 - Les métiers de la création - durée 13:13

<http://www.decouvertes-theatre.ch/3---les-meacutetiers-de-la-creacuteation.html>

Objectifs : Découvrir les métiers techniques et artisanaux de l'ombre mis au service des métiers artistiques du spectacle et sensibiliser le public à leur indispensable collaboration

Conseils d'utilisation : à visionner avant et/ou après votre venue au spectacle ou votre visite du théâtre. En tous les cas, à visionner avant le court-métrage no 4 !

Court n°4 – Les métiers des coulisses - durée 12:06

<http://www.decouvertes-theatre.ch/4---les-meacutetiers-des-coulisses.html>

Objectif : Découvrir les spécificités des professions nécessaires au bon déroulement d'un spectacle

Conseils d'utilisation : à visionner avant et/ou après votre sortie au spectacle

NOTA BENE

Et si vous n'allez pas au spectacle, ces 4 courts-métrages vous permettront d'approfondir vos connaissances sur le monde du théâtre et de découvrir ou compléter vos savoirs sur les métiers nécessaires à la création et à la représentation d'un spectacle.

3. LIENS PER et objectifs d'apprentissages – Domaines et disciplines concernées

Les 4 films	Français	Arts – Culture	Formation générale	Capacités transversales
<p>Cycle 2 5H-8H</p>	<p>L1 23 <u>Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte - en enrichissant son capital lexical et syntaxique 	<p>A 24 AC&M <u>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en découvrant et en comparant différentes œuvres - en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux 	<p>FG 14-15 <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p>Communication - Adopter une attitude réceptive</p> <p>Collaboration - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p>Pensée créatrice - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p>Démarche réflexive - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres</p>
<p>Cycle 3 9H-11H</p>	<p>L1 33 <u>Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en associant à la construction du sens les éléments verbaux et non-verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle,...) - en analysant les enjeux de la situation et les intentions explicites et implicites des locuteurs 	<p>A 34 AC&M <u>Comparer et analyser différentes œuvres artistiques...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une œuvre - en prenant conscience de la multiplicité des formes d'expression artistique et artisanale 	<p>FG 14-15 <u>Participer à la construction de règles facilitant la vie et les appliquer...</u></p>	<p>Communication - Adopter une attitude réceptive</p> <p>Collaboration - Échanger des points de vue - Élaborer ses opinions, ses choix</p> <p>Pensée créatrice - Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création - Identifier et exprimer ses émotions</p> <p>Démarche réflexive - Adopter une position - Comparer son opinion à celle des autres</p>



4. Activités à faire en classe avant ou après « Au Théââtre ! »

Les possibilités d'utilisation de « Au Théââtre ! » sont très nombreuses ! (se référer au tableau en page 8). On peut utiliser un, deux, trois ou la totalité de ces films aussi bien pour aller au spectacle que pour une visite d'un théâtre ou encore pour affiner ses connaissances sur l'univers théâtral. Le but étant d'échelonner dans le temps, le visionnement des films. Néanmoins, voici quelques propositions de pistes de travail. Vous pouvez aussi bien n'en faire qu'une partie ou la totalité.

Pour le cycle 2, l'accent est mis ici sur les codes du spectateur alors que pour le cycle 3, ce sont les métiers de la création et de la représentation.

<p>Cycle 2</p> <p>5H – 8H</p> <p>Film no 1 et Film no 3</p>	<p>3-4 jours avant d'aller au spectacle Regarder le film no <u>1</u>, puis faire le jeu en ligne no 1 (ou version papier). Ouvrez la discussion avec vos élèves sur les règles les plus importantes PENDANT le spectacle.</p> <p>2 jours avant d'aller au spectacle Regarder l'affiche du spectacle que vous irez voir : - Après description de l'image, donnez un titre à ce spectacle - Inventer une histoire à partir de l'image (travail par groupes de 5 élèves) - Chaque groupe peut jouer l'histoire devant ses camarades - Puis donnez le vrai titre du spectacle à vos élèves</p> <p>La veille ou le jour même du spectacle Rappel des codes du spectateur : quels sont les points les plus importants pour être un super spectateur ?</p> <p>Après le spectacle Questionnez vos élèves sur leur ressenti et ouvrez le débat sur l'histoire qu'ils ont vu Questionnez ensuite vos élèves sur les métiers du théâtre : faites une liste des métiers (travail de groupe ou tous ensemble). Puis, <u>visionnez le film no 3</u> : Les métiers de la création et comparez votre liste. Ensuite faites le jeu no 3 (travail individuel ou par groupes ou tous ensemble)</p>
<p>Cycle 3</p> <p>9H-11H</p> <p>Film no 3 et Film no 4</p> <p>...et au besoin Film no 1</p>	<p>3-4 jours avant d'aller au spectacle Par groupes ou individuellement, établissez une liste des métiers du théâtre. Faites le <u>jeu no 3</u> (en ligne ou version papier) puis <u>regardez le film no 3</u>. Comparez et/ou compléter votre liste. Rendez vos élèves attentifs aux métiers nécessaires à la création d'un spectacle (théâtre – danse – opéra)</p> <p>2 jours avant d'aller au spectacle Avec uniquement le titre de la pièce : inventer une histoire (par groupes) puis jouez-la devant les autres élèves. Si vous préférez un travail écrit : inventer et écrire l'histoire (individuellement)</p> <p>La veille du spectacle Faites le <u>jeu no 4</u>, puis <u>regardez le film no 4</u>. Ouvrez la discussion sur l'importance des métiers nécessaires à la représentation d'un spectacle.</p> <p>La veille ou le jour même du spectacle Faites le <u>jeu no 1</u> et ouvrez le débat lors des corrections, puis <u>visionnez le film no 1</u> : Vos élèves seront ainsi informés des codes du spectateur et de leurs raisons d'être : ils n'auront ainsi plus aucune excuse pour ne pas être des super spectateurs lors du spectacle !</p>

4.1 Mode d'emploi – tableau récapitulatif



AVANT LE SPECTACLE	+	APRES LE SPECTACLE
Court-métrage no		Court-métrage no
1	+	2 + 3 + 4
1 + 2	+	3 + 4
1 + 3	+	2 + 4
1 + 2 + 3	+	4
1 + 3 + 4	+	2
1 + 2 + 3 + 4		-
ou		
1 + 3 + 4 + 2		-

AVANT LA VISITE DU THEATRE	+	APRES LA VISITE DU THEATRE
Court-métrage no		Court-métrage no
2	+	3 + 4
2 + 3	+	4
3	+	4 + 2
3	+	2 + 4
3 + 4	+	2
3 + 2	+	4
2 + 3 + 4		---
3 + 4 + 2		---
---		3 + 4 + 2

**POUR PEUFINER VOS CONNAISSANCES,
SANS SPECTACLE ET SANS VISITE DE THEATRE**

2
2 + 3
2 + 3 + 4
3 + 4 + 2

5. Pour aller plus loin

5.1 Cycle 5H-8H

- Les théâtre du monde, Gallimard Jeunesse, coll. Les Racines du Savoir, 1993
ISBN 9 782070 581986
- Le théâtre à travers les âges, Magali Wiéner, Castor Doc Flammarion, 2000,
ISBN 9 782081 616813
- Ô théâtre !, Gwénola David, Autrement Junior, Série Arts, Scéren (CNDP), 2003
ISBN 9 782746 704190



5.2 Cycle 9H – 11H

À quoi ça sert le théâtre ? (EP 707, 1 jour, 1 question) – durée 1'43'

<https://www.youtube.com/watch?v=hut7flp8snk>



5.2.1 Les métiers du théâtre - Formations

Comédien / Comédienne

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=573>

Metteur en scène / Metteur en scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=769>



Costumier / costumière de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=600>

Accessoiriste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=501>

Scénographe

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=606>

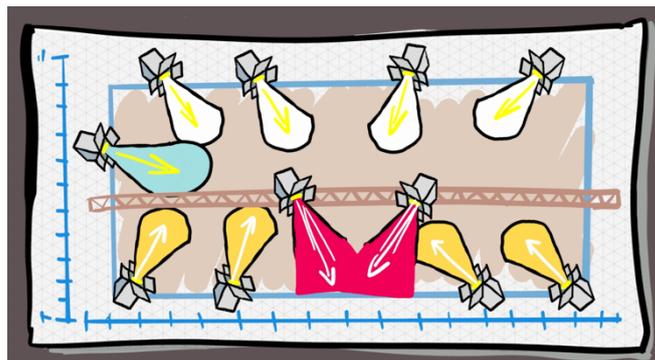
Maquilleur / Maquilleuse de théâtre

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&idx=12&id=755>



Éclairagiste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=622>



Régisseur / Régisseuse de scène

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=833>

Techniscéniste

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?lang=fr&id=1478>



6. Documents complémentaires

6.1 Jeux en ligne

Pour faire les jeux → <http://www.decouvertes-theatre.ch/au-theaatre.html>

Avant et/ou après ou chaque court-métrage, **les jeux en ligne** vous permettent d'introduire ou de prolonger l'expérience.

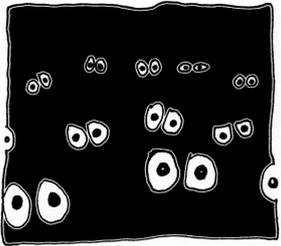
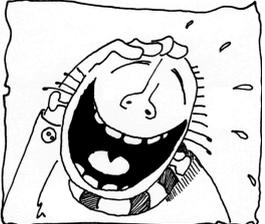
→ Cliquez sur l'onglet « **AU THEAAATRE !** →→ puis sur le film concerné :

→ → → **les jeux en ligne** se trouve en dessous de chaque intro/teaser du court-métrage.

Sur demande, les jeux en ligne peuvent vous être envoyés en version papier.

Merci de prendre contact par mail : decouvertes.theatre@yahoo.fr

6.2 Flyer de « Au Théââtre ! »

 <p>Association Découvertes Théâtre</p> <p>et</p> <p>DOK MOBILE</p> <p>présentent</p> <p>4 courts-métrages éducatifs</p> <p>Au théââtre !</p> <p>Décalés, humoristiques, ces 4 court-métrages vous emmènent à la découverte du théâtre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Art d'être spectateur 2. Des mots, des mots, toujours des mots 3. Les métiers de la création 4. Les métiers des coulisses 	 <p>4 jeux pédagogiques en ligne</p> <p>Après chacun des films, un jeu en ligne permet de tester tes connaissances.</p> <p>* * * * *</p> <p>Jeu no 1 : T'as tout compris ?</p> <p>Jeu no 2 : Quand les mots ne signifient pas ce que l'on pense</p> <p>Jeu no 3 : Quels métiers pour créer un spectacle ?</p> <p>Jeu no 4 : Dans l'ombre des spectacles</p>	 <p>Forts de nos nombreuses expériences de médiations culturelles théâtrales, nous désirons partager avec le plus grand nombre notre passion du théâtre via des courts-métrages alliant animations et parties filmées.</p> <p>Un comédien, Lionel Frésard, nous servira de guide pour vous accompagner dans cette aventure au pays du théâtre.</p> <p>Une manière originale, helvétique et humoristique pour en savoir davantage sur le monde du théâtre.</p> <p>Association Découvertes Théâtre Rue Jean-Prouvé 8 1762 Givisiez www.decouvertes-theatre@yahoo.fr decouvertes.theatre@yahoo.fr 076 366 64 32</p>
--	---	---

7. Pour obtenir « Au Théââtre ! »

Pour obtenir et voir les courts-métrages dans leurs intégralités, écrivez-nous à decouvertes.theatre@yahoo.fr en indiquant le nombre de classes de votre établissement scolaire.

Nous vous communiquerons ensuite les prix et vous ferons parvenir une licence à remplir (avec signature manuscrite) et à nous retourner par courrier postal à :
Association Découvertes Théâtre, Rue Jean-Prouvé 8, 1762 Givisiez

Après paiement, un lien d'accès vous sera donné afin de télécharger les courts-métrages.

A votre disposition pour toute information complémentaire.

CONTACT

decouvertes.theatre@yahoo.fr

Teasers des films – jeux en ligne - Infos complémentaires sur notre site :
www.decouvertes-theatre.ch

