

## *Bref descriptif*

Recueil composé d'une alternance de proses poétiques – fragments – et de poèmes ; s'il existe une écriture qui traverse tous les genres et qui pourrait être ce qu'on appelle « poésie ».

Fulgurance de regards, de désirs, corps, homme et femme, entre minéralité urbaine, mémoire végétale, paysages quotidiens, dans une forme qui cherche à dire toujours autre chose que ce qu'elle semble dire.

Une écriture qui, grâce aux voix et aux structures alternées, cherche d'une part les regards, les corps; de l'autre les distances, les luttes; d'une autre encore leurs nourritures émotionnelles.

Atmosphères baignées d'incertitudes, faits organiques, il s'en dégage des éloignements, des folies, des fragilités mais aussi des représentations de joie et de sérénité ; ouvertes, proches, intimes, afin que chacun puisse y entrer, s'y reconnaître, s'y arrêter alors qu'autour de nous tout tourne, tournoie, se démultiplie jusqu'à parfois se perdre.