

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



5 mai 2023 à 19h00

DUO BLANCHET - GRIGORIAN

Tristan BLANCHET, ténor
Arman GRIGORIAN, piano

*Œuvres de F. Liszt sur des textes de Pétrarque, Hugo,
Goethe et Schiller.*



SCHUBERTIADÉ SION

PROGRAMME 2023

7 avril à 19h

**CARTE BLANCHE À LA HEMU
VALAIS-WALLIS**

Tami POHJOLA, violon
Matteo CIMATTI, violon
Etienne LIN, alto
Leonardo CAPEZZALI, violoncelle

Œuvres de L. v. Beethoven, F. Mendelssohn



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

CARTE BLANCHE À LA HEMU VALAIS-WALLIS

Tami POHJOLA, violon, Matteo CIMATTI, violon, Etienne LIN, alto,
Leonardo CAPEZZALI, violoncelle

Malgré son jeune âge, la violoniste Tami POHJOLA a déjà remporté des concours internationaux et nationaux et s'est produite dans toute l'Europe. Son attitude humble face à la musique a été saluée par le public de la musique classique. Elle a remporté le premier prix du concours international de violon Dinu Lipatti en 2019 et du concours de violon de Kuopio en 2015. Elle a également remporté le Concours international des jeunes musiciens en Estonie en 2009. Tami Pohjola s'est produite en tant que soliste avec, entre autres, l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise, l'Orchestre philharmonique d'Helsinki, l'Orchestre symphonique de Lahti. Elle a travaillé avec des musiciens de renom, tels que Miriam Fried, Hagai Shaham, Sakari Oramo, Mikko Franck et Ralf Gothoni. Tami Pohjola a commencé à jouer du violon à l'âge de trois ans et a étudié avec Grazyna Zeranska-Gebert à l'Institut de musique d'Espoo, puis avec Réka Szilvay à l'Académie Sibelius. Ensuite elle a étudié à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle de Munich avec Mi-kyung Lee et actuellement elle étudie à Sion à l'HEMU Valais-Wallis dans la classe de Janine Jansen. Tami Pohjola joue un violon Guaragnini (1754) appartenant à la Fondation culturelle finlandaise.

Matteo CIMATTI, 22 ans, étudie actuellement en Master Soliste à l'HEMU Valais-Wallis en Suisse dans la classe de Janine Jansen et Tomo Keller. Il a précédemment étudié avec Pavel Vernikov et Svetlana Makarova et a bénéficié du tutorat musical de plusieurs musiciens de renom, à savoir David Takeno, Mihaela Martin, Gerhard Schulz et Salvatore Accardo. Il se produit régulièrement en tant que soliste et chambriste et a participé à des festivals tels que le Sion Festival, le Festival Musikdorf Ernen, International Holland Music Sessions, le Festival Pablo Casals et le Festival Dei Due Mondi parmi autres. En juillet 2023, il va débiter au prestigieux Festival du Varignana en Italie, dans le cadre d'un programme de résidence en cours avec l'association Musica Insieme Bologna. Matteo est lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux, notamment le Concorso Internazionale Premio Postacchini, le Feast of Duos International Competition, le Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne et le Premio Crescendo. Chambriste passionné, Matteo se produit régulièrement dans de nombreux ensembles différents et a récemment obtenu le poste de violon solo de l'Orchestre Appassionato, un orchestre de chambre fondé et dirigé par Mathieu Herzog. Matteo joue un violon de Turin Giovanni Francesco Pressenda 1842 gracieusement prêté par Setaro Fine Instruments and Bows Inc.

Etienne LIN est originaire de Toulouse, il grandit à Tarbes et commence sa formation musicale au Conservatoire départemental dans la classe de Mme Caroline Bazire. Après avoir obtenu un Diplôme d'Études Musicales, il poursuit un cycle de perfectionnement dans la classe de Mr François Hetsch au Conservatoire Régional d'Angers. Il entre ensuite à la Haute Ecole de Musique Valais-Wallis dans la classe de Mme Diemut Poppen et Corinne Contardo, et plus récemment de Mme Tatjana Masurenko et Mr Ronen Shifron. Il complète un Bachelor of Arts, un Master of Interpretation et continue actuellement sa formation par un Master of Pedagogy. Etienne aime à s'investir dans différentes formations instrumentales telles que la musique de chambre ou celles plus orchestrales. Il a notamment pris part aux tournées de l'Orchestre Français des Jeunes et du Schweizer Jugend Sinfonie Orchester. Plus récemment, il effectue des stages avec le Berner Symphonie Orchester et le Theater Orchester BielSolothurn. Il est un membre fondateur de l'Association étudiante PulSion dont il a occupé la présidence et dernièrement le poste de greffier. Etienne joue un alto construit par le luthier Marcus Klimke en 2015.

Né en 2000, Leonardo CAPEZZALI a débuté le violoncelle à 8 ans auprès de Béatrice Noël au Conservatoire Francis Poulenc du 16^{ème} arrondissement de Paris. En 2014, il rentre au Conservatoire de Lausanne dans la section pré-professionnelle dans la classe de Susan Rybicki Varga. Il a remporté le 1er prix du Concours Vatelot / Rampal en 2014. Il a obtenu à deux reprises un 1er prix à la finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse : en 2016 (violoncelle) et 2017 (quatuor à cordes). Leonardo étudie dans la classe de Xavier Phillips et Mathieu Lejeune à l'HEMU Valais-Wallis depuis 2018. Il joue un violoncelle de Claude Lebet et sur un archet de Louis Bazin mis à sa disposition par la Fondation LALIVE.

PROGRAMME

L.V. BEETHOVEN
(1770 - 1827)

QUATUOR À CORDES NO.1 EN FA MAJEUR, OP. 18

1. Allegro con brio
2. Adagio affettuoso ed appassionato
3. Scherzo: Allegro molto
4. Allegro

F. MENDELSSOHN
(1809 - 1847)

QUATUOR À CORDES NO. 6 EN FA MINEUR, OP. 80

1. Allegro vivace assai - Presto
2. Allegro assai
3. Adagio
4. Finale : Allegro molto

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le
Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine