

CONCERTS ORGANISÉS À L'OCCASION DU 100^e ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DU MUSICIEN ET COMPOSITEUR
MICHEL WIBLÉ (1923-2020)

PROGRAMME

SEDUNUM STRING ORCHESTRA, direction Sébastien BAGNOUD

Kateřina MÁLKOVÁ, organiste

Frédéric MEYER DE STADELHOFEN, baryton

Alain GUEX, cor anglais

Raphaël JOLLIEN, cor d'harmonie

ŒUVRES DE MICHEL WIBLÉ:

Sinfonia da Camera pour cordes (1990-1991)

Élégie pour cor anglais et cordes (1969)

Trois Méditations christologiques pour baryton et orgue (2007)

Deux pièces pour orgue: *Antienne* (1992) et *Méditation sur le Choral*
«Erschienen ist der herrliche Tag» (1987)

Au Bois dormant, mélodie sur un poème de Paul Valéry,
pour baryton et cor anglais (1980)

Deux *Ricercari* pour orchestre à cordes et cor obligé (1960)

Dialogue pour cordes et orgue: *Intrada et Ricercare* (2008)

solo de cor anglais du 3^e acte de *Tristan et Iseult*
de Wagner enregistré en 1961 par Michel Wiblé et l'O.S.R.
sous la direction d'Ernest Ansermet