

CINÉ-CONCERT



VISAGES D'ENFANTS

mis en musique par Yves Moulin

Création originale pour le Festival International du Film Alpin des Diablerets 2022

SOMMAIRE

Le film

Informations et synopsis
du film.

Le réalisateur

Quelques mots sur
Jacques Feyder,
réalisateur belge

Le musicien

Présentation de
l'accordéoniste
concertiste Yves Moulin

Les échos du spectacle

Personnes ayant assisté à
la première au FIFAD
2022

Contact

Informations de contact
pour le spectacle

VISAGES D'ENFANTS

1925 Réalisation : Jacques Feyder Durée: 117'

Film muet Style: Drame

Le film se déroule dans un village de montagne en Valais. Un homme vient de perdre son épouse et reste seul avec ses deux enfants : Jean, qui a à peu près dix ans, et sa sœur Pierrette, âgée de cinq ans. Le père se remarie assez rapidement avec une jeune veuve du village, elle-même mère d'une petite Arlette. Averti tardivement, et toujours sous le choc du décès de sa mère, Jean prend très mal ce mariage. Il refuse l'affection et l'autorité de sa belle-mère et vit une rivalité avec sa nouvelle sœur, Arlette, en qui il voit une intruse.





LE RÉALISATEUR

JACQUES FEYDER

Né à Ixelles (Bel) 1885

Mort à Prangins (CH) en 1948

Jacques Frédéric dit Jacques Feyder, est un réalisateur, scénariste, acteur, producteur de cinéma et monteur d'origine belge, naturalisé français. Il a réalisé plus de 20 longs métrages dans le monde et autant de courts métrages. Son film "Visages d'enfants" n'a pas été un long fleuve tranquille. Les exigences de Feyder étaient telles que les couts de production ont atteint des records pour l'époque.

Jacques Feyder débute au théâtre en 1908, et il est figurant dans plusieurs films avant de devenir l'assistant de Gaston Ravel de 1912 à 1915. Il tourne en Afrique son premier grand film, L'Atlantide en 1921, dans des décors naturels, pendant huit mois. Il a tourné un autre chef-d'œuvre, Visages d'enfants (tourné en 1923, sorti en 1925), tourné en grande partie en décors naturels dans le Haut-Valais. Si l'exemple des films suédois a été bien compris par Feyder lors du tournage de Visages d'enfants, l'influence de Gance et même de D. W. Griffith sont tout aussi sensibles, notamment avec le montage accéléré de La Roue que Feyder utilise dans Visages d'enfants pour traduire le désarroi du jeune orphelin lors de l'enterrement de sa mère.

En 1928, Feyder part pour Hollywood où il est sous contrat avec la MGM jusqu'en 1933. Il réalise entre autres deux films avec la star Ramon Novarro, Daybreak et Le Fils du radjah, où l'on reconnaît sa recherche de lumière et son sens de la poésie.

Le Prix international de la mise en scène lui est décerné en 1936 à la Mostra de Venise pour La Kermesse héroïque.

Il est naturalisé français en 1928.

Il épouse l'actrice Françoise Rosay, qu'il fait tourner dans ses principaux films : La Kermesse héroïque, Le Grand Jeu.



LE MUSICIEN - YVES MOULIN

Yves Moulin est un accordéoniste/concertiste suisse.

Il est lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux

et se produit dans des concerts sous forme de récital en solo et également dans des festivals de musique classique.

Le projet de ciné-concert est né sous l'impulsion du journaliste Benoît Aymon. Il prit contact avec Yves pour lui proposer de créer une musique originale sur le film muet "visages d'enfants", et de l'interpréter en première mondiale au FIFAD 2022 (Festival International du Film Alpin des Diablerets).

C'est dans une église pleine à craquer que s'est déroulée cette première. L'association des images de Jacques Feyder avec la musique d'Yves Moulin a amplifié les émotions que transmet le film.

LES ÉCHOS DU SPECTACLE

— BENOÎT AYMON

Directeur artistique du
FIFAD

Quel travail ! Yves a su mettre en valeur l'image avec sa musique tout en gardant le caractère du film.

— JÖRG SPIELDENER

Personne présente à
la création

Une alchimie entre la musique et les images. Un moment exceptionnel hors du temps.

— MONIQUE MOILLEN

Personne présente à
la création

J'ai vu plusieurs fois le film, mais les émotions n'ont été aussi intenses. L'accordéon est l'instrument parfait pour illustrer ce film.

CONTACT

VISAGES D'ENFANTS

Yves Moulin

+41 78 765 98 94

info@yvesmoulin.ch

www.yvesmoulin.ch



[Cliquez pour visionner la bande annonce](#)



Lobster 

YVES MOULIN
Accordéoniste / Concertiste