

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



7 juillet 2023 à 19h00

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE
CANTONAL DU VALAIS

Interprètes et œuvres à découvrir ultérieurement



SCHUBERTIADÉ SION

PROGRAMME 2023

2 juin à 19h

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

MINGUET QUARTETT

Ulrich ISFORT, 1^{er} violon

Annette REISINGER, 2^{ème} violon

Aida-Carmen SOANEA, alto

Matthias DIENER, violoncelle

Œuvres de G. Ligeti et F. Schubert



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Minguet Quartett

Ulrich Isfort, 1^{er} violon, Annette Reisinger, 2^{ème} violon, Aida-Carmen Soanea, alto,
Matthias Diener, violoncelle



Le **Minguet Quartett**, fondé en 1988, compte aujourd'hui parmi les quatuors à cordes les plus demandés sur le plan international ; il se produit dans toutes les grandes salles de concert du monde où ses interprétations passionnées et intelligentes produisent des expériences auditives enthousiasmantes – « [...] car le plaisir sonore et l'expressivité avec lesquels l'ensemble articule les œuvres, en vivifie le moindre détail » (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Le quatuor emprunte son nom à Pablo Minguet, un philosophe espagnol du XVIII^{ème} siècle qui a tenté à travers ses écrits de donner accès aux beaux-arts à la vaste population. C'est aussi l'idée essentielle de la conception artistique du Minguet Quartett.

Le Minguet Quartett était invité au Festival de Salzbourg 2020 & 2021 et a été à nouveau invité en 2023. D'autres projets de la saison 2022/23 comprennent des concerts au Gewandhaus Leipzig, Prinzregententheater Munich, Arnold Schönberg Center Vienne, Meistersingerhalle Nuremberg, Alte Oper Francfort, à L'Association Pour l'Art Lausanne, Meister- und Kammerkonzerte Innsbruck, à Schubertiade Sion et au Festival de Schumann Düsseldorf.

Les saisons précédentes l'ont mené à la Philharmonie de Cologne et à celle de Berlin, à l'Elbphilharmonie Hambourg, au Library of Congress et International Gallery Washington DC, au Konzerthaus Berlin, Wiener Konzerthaus, Concertgebouw Amsterdam, De Doelen Rotterdam, BOZAR Music Bruxelles, Théâtre des Abbesses Paris, Lincoln Center New York, SouthBank Centre London et University of Hong Kong, au Festival d'Automne Paris, Grafenegg Festival, Beethovenfest Bonn, Mozartfest Würzburg, Internationales Brucknerfest Linz, Rheingau Musik Festival, Tongyeong International Music Festival Korea, Festival de Herrenchiemsee, Schwetzingen Festspiele, Kammermusikwoche Schloss Elmau, Internationale Stiftung Mozarteum Salzbourg et d'autres salles et festivals célèbres en Europe, au Canada et aux États-Unis, ainsi qu'au Japon et en Amérique Centrale et du Sud.

Le Quatuor se concentre tout autant sur la littérature classique et romantique que sur la musique moderne et s'engage pour les compositions du XXI^{ème} siècle en assurant un grand nombre de créations. Les rencontres avec d'importants compositeurs de notre temps inspirent les quatre musiciens et leur procurent des idées de programmes toujours nouvelles. Parmi leurs projets les plus importants, citons la première intégrale des œuvres pour quatuor à cordes de Wolfgang Rihm, Peter Ruzicka et Jörg Widmann. A l'occasion du 70^{ème} anniversaire de Manfred Trojahn en 2019, le Minguet Quartett a publié le premier enregistrement du 2^{ème} quatuor à cordes (wergo) et en 2020 un portrait de la compositrice Konstantia Gourzi (ECM). L'événement le plus spectaculaire des années précédentes était la réalisation du Quatuor à cordes Hélicoptère de Karlheinz Stockhausen selon une conception du chef d'orchestre Kent Nagano.

Les anniversaires de Wolfgang Rihm, György Ligeti, Jörg Widmann, Anton Bruckner, Josef Suk, Arnold Schönberg et Luigi Nono seront au cœur de la programmation des années 2022-2024.

Parmi les partenaires du Minguet Quartett, citons le clarinettiste Matthias Schorn, les pianistes Claire Huangci et Andrea Lucchesini, la violoniste Franziska Hölscher, le violoncelliste Jens Peter Maintz et l'acteur Christian Brückner. En plus, le Minguet Quartett a travaillé avec le WDR Rundfunkchor, les Orchestres symphoniques de la Radio de DSO, SR, hr, WDR, l'ORF, le Brucknerorchester Linz et les Nürnberger Symphoniker sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, Markus Stenz, Peter Ruzicka et Ilan Volkov.

Avec ses intégrales de la littérature pour quatuor à cordes de Felix Mendelssohn Bartholdy, Josef Suk et Heinrich von Herzogenberg et Emil Nikolaus von Reznicek, l'ensemble démontre sa grande culture sonore et fait découvrir au public une musique romantique impressionnante. En été 2022, un enregistrement avec toutes les œuvres pour quatuor à cordes de Walter Braunfels et un CD de musique de chambre avec piano de Ferdinand Hiller ont été publiés. Dans les années à venir, le Minguet Quartett enregistrera l'œuvre complète pour quatuor à cordes de Heinrich Kaminski, la musique d'Alberto Evaristo Ginastera et l'unique quatuor à cordes de Glenn Gould.

Le Minguet Quartett a reçu le prestigieux ECHO Klassik 2010 et le Diapason d'or de l'année 2015, en 2020 le Stipendium RELOAD de la Kulturstiftung des Bundes, Allemagne, suivait. En 2022 le Minguet Quartett a été sélectionné en tant que médiateur culturel important pour la réalisation de son projet « Eifelklang » en coopération avec NEUSTART KULTUR - Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

PROGRAMME

György Ligeti
(1923-2006)

**Quatuor à cordes n° 2 (1968) -
100^{ème} anniversaire en 2023**

Franz Schubert
(1797-1828)

**Quatuor à cordes en ré mineur D 810
« Der Tod und das Mädchen »**

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo. Allegro molto
4. Presto

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens et remercie la Bourgeoisie de Sion pour le patronage de ce concert.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine

