

Dimanche 6 août

- 16h00, Place de la Marmotte, Saint-Luc, entrée libre Ouverture du festival
Philippe Theytaz « Gamin »
Avec les comédien.ne.s et les jeunes chanteur.se.s du festival.
- 17h30, Salle bourgeoisiale, Saint-Luc, entrée libre Rencontre avec Marisa Cornejo, Lucie Tardin et Alexandre Hmine
Modération : Jean-Marie Félix
- 20h00, Salle communale, Saint-Luc
Alexandre Hmine « Grains noirs »
Marisa Cornejo « L'Empreinte »
Lecture : Charlotte Filou, Christian Robert-Charrue et Romain Cinter
- Claudio Monteverdi : « Il combattimento di Tancredi et Clorinda »
Extraits de l'album « A room of mirrors »
Emiliano Gonzalez Toro et Juan Sancho, ténors ; Emma Delannoy, soprano
Ensemble I Gemelli
Direction : Emiliano Gonzalez Toro

Lundi 7 août

- 10h30, Salle bourgeoisiale, Saint-Luc Jérôme Meizoz « Séismes »
Lecture : Roland Vouilloz
Modération : Jean-Marie Félix
- 17h30, Salle bourgeoisiale, Saint-Luc, entrée libre Rencontre avec Bénédicte Belpois et Khadija Delaval
Modération : Jean-Marie Félix
- 20h, Salle communale, Saint-Luc
Bénédicte Belpois « Gonzalo et les autres »
Khadija Delaval « La nièce du taxidermiste »
Lecture : Caroline Gasser, Mali van Valenberg et Claude Vuillemin
- Fanny Mendelssohn : Trio op.11 en Ré mineur
Félix Mendelssohn : Trio op.49 en Ré mineur
Trio Ernest (Natasha Roque Alsina, piano ; Stanislas Gosset, violon ; Clément Dami, violoncelle)

Mardi 8 août

- 09h30, salle bourgeoisiale, Saint-Luc Rencontre avec Chirine Sheybani et Eve-Line Berthod
Modération : Marlène Métrailler
- 10h30, place de la Marmotte, Saint-Luc Départ pour la randonnée musicale et littéraire
- Randonnée musicale et littéraire
Chirine Sheybani « Elles »
Eve-Line Berthod « Ce qui reste »
Ensemble Diaphane « Feminis-K »
Lecture : Anne Salamin et Yasmine Haller
Ensemble Diaphane : Marion Pagin et Jennifer Pellagaud, sopranos ; Claudine Charnay et Léonie Cachelin, mezzos ; Zoéline Simone et Ludmilla Schwartzwalder, altos
- 17h30, salle bourgeoisiale, Saint-Luc, entrée libre Présentation de « Carmen » par Philippe Agid, ancien directeur adjoint de l'Opéra national de Paris

Mercredi 9 août

10h30 salle bourgeoisiale, Saint-Luc

José-Flore Tappy « Poésie »
Lecture : Caroline Gasser et Christian Robert-Charrue ; Alto : Anne-Laure Dottrens ; Modération : Marlène Métrailler

17h00 salle communale, Saint-Luc

Spectacle pour enfants

Duel de pianos

Florian Favre, Lucas Buclin, et Yvan Richardet

19h30, Eglise, Vissoie

Georges Bizet « Carmen »

Carmen : Eugénie Joneau
Don José : Xavier Flabat
Micaëla : Laura Andres
Escamillo : Jean-Fernand Setti
Frasquita : Lysa Menu
Mercédès : Valérie Pellegrini
Dancaïre : Gabriel Courvoisier
Remendado : Baptiste Jondeau
Moralès : Gabriel de Jesus
Zuniga : Claude Darbellay
Chœur « Le Jardin des Voix »
Ensemble instrumental du festival
Mise en espace : Claude Darbellay et Claude Vuillemin
Conception costumes : Catherine Bronnimann
Direction : Benoît Willman

Judi 10 août

9h30, salle bourgeoisiale, Saint-Luc

Rendez-vous pour l'atelier d'écriture
Animation : Eugène

17h00, salle borgeoisiale, Saint-Luc, entrée libre
19h30, Eglise, Vissoie

Retour du travail de l'atelier d'écriture

Georges Bizet : « Carmen »

Même distribution

Vendredi 11 août

11h, « Les Moulins de Saint-Luc »

Apéritif littéraire avec Violaine Bérot

17h 30, Salle bourgeoisiale, Saint-Luc, entrée libre

Rencontre avec Eugène et Noël Ndjékéry
Modération : Marlène Métrailler

20h, Salle communale, Saint-Luc

Eugène « Lettre à mon dictateur »
Noël Ndjékéry « Il n'y a pas d'arc en ciel au paradis »
Franz Schubert : « Octuor » D.803 en Fa Majeur

Isabelle Pfeiffer, Jacques Maitre et Claude Vuillemin

Quatuor Terpsycordes (Girolamo Bottiglieri et Raya Raytcheva, violons ; Caroline Cohen Adad ; Florestan Darbellay, violoncelle) ; Sylvia Minkova, contrebasse ; Damien Bachmann, clarinette ; Donatien Bachmann, basson ; François Rieu, cor