



DOSSIER PEDAGOGIQUE

Axe pédagogique vers les écoles du Bas-Valais

De l'image au son – l'or bleu

Sonorisation de Films Historiques et le Cycle de l'Eau

1 Acteurs Culturels

Les acteurs culturels sont parrainés par l'Association Orgues, Musiques et Cimes (www.orgues-musiques-cimes.org). Le comité d'organisation d'Orgues, Musiques et Cimes est composé de représentants de toutes les communes de la vallée du Trient et renforcé par des musiciens professionnels valaisans.

Les musiciens :

Léonard Muller, au bénéfice d'une formation classique complète il est diplômé et membre de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. Il partage aujourd'hui sa passion de la clarinette entre l'enseignement auprès des adultes et l'EJMA Lausanne (Ecole de jazz et musique actuelle), en animant un atelier Jazz New Orléans depuis 2017. Il joue dans plusieurs formations de Jazz en Romandie et à l'étranger, et à diriger le chœur de la paroisse du coude du Rhône à Martigny et joue régulièrement lors des cérémonies. Il anime le "Quintette" de Léo Muller (ensemble d'amateurs "très avertis"...), et forme, avec Christine Chauve au piano, le duo "Insolitude". Il habite Martigny.

Christine Chauve a débuté le piano en Provence puis a prolongé ses études à Paris. Après ses diplômes au conservatoire National et international, elle poursuit sa carrière dans l'enseignement, l'accompagnement et la composition. Christine Chauve vit en Suisse à Salvan depuis 25 ans. Son parcours de vie lui a permis d'aborder de nombreux univers musicaux et spirituels que l'on retrouve dans ses compositions originales toujours pleine de fraîcheur et d'harmonie.

Elle a composé la partition pour la sonorisation du film Les bisces du Valais (1930).

Soutien Technique :

John Cole-Baker est un ingénieur civil/géotechnicien qui a acquis plus de 40 ans d'expérience dans les projets de ressources naturelles à travers le monde. Il a été impliqué à différents niveaux jusqu'au directeur de projet pour des projets de développement des infrastructures et des mines, ainsi que des projets de restructuration en Afrique, en Europe, dans l'ex-Union soviétique, au Moyen-Orient et dans le sous-continent indien. Il a dirigé des équipes multidisciplinaires travaillant sur les questions politiques, stratégiques et juridiques dans le secteur des ressources naturelles. Ces expériences lui ont apporté, sensibilité et expérience quand à l'importance des ressources aquifères pour la vie des populations. Il habite Trient.

2 L'offre Culturelle

Des films historiques de la Médiathèque du Valais ont fait l'objet de sonorisation pour le Festival Orgues, Musiques et Cimes ([Films muets sonorisés :: Médiathèque Valais \(mediatheque.ch\)](http://Films muets sonorisés :: Médiathèque Valais (mediatheque.ch))).

L'objectif de cette sonorisation est de rendre plus accessible pour les jeunes et moins jeunes des sujets afférents au patrimoine du Valais. La Médiathèque du Valais à Martigny apportera son soutien en mettant à disposition le film muet et une salle pour les présentations.



Le film proposé pour ce programme culturel est « Les Bisses du Valais » et cela nous donne également l'opportunité de faire une présentation sur le thème du cycle de l'eau, ou « l'or bleu ». Cette présentation souligne l'importance de l'eau pour la population : eau potable, irrigation, propreté. Nous entamons une discussion sur le retrait des glaciers, utilisant le glacier du Trient comme exemple.



3 L'activité de Médiation Culturelle

Déroulement de l'activité :

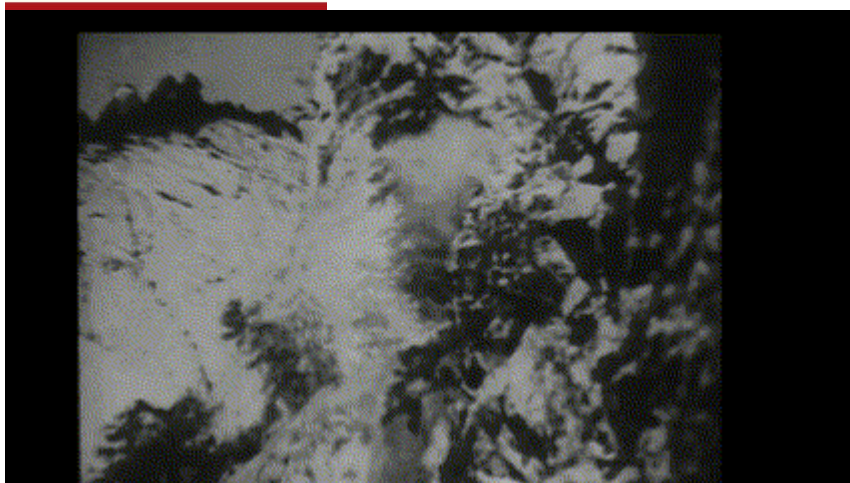
1. Installation des élèves - silence et musique.

Christine Chauve au piano et Léonard Muller à la clarinette interprète une petite pièce de Franz Schubert : Wohin

2. Accueil : présentation musiciens et intervenants.

Bref description du film qui va être visionné : contexte, date, lieu, divers.

Un extrait du film d'une durée d'un peu plus d'une minute sera utilisé pour démontrer ce qui se passe quand un bisse est coupé par un éboulement. Un extrait de quelques secondes est fourni ci-après.



- Projection de l'extrait du film sans sonorisation, (le film est muet et en noir et blanc)
- Questions sur ce qu'ils ont vu, compris. Ils sont aidés dans cette démarche car pour beaucoup d'entre eux, c'est la première fois qu'ils voient un film d'époque. Ce moment suscite pas mal de questions et d'interactions.
- Ensuite, ils découvrent le même extrait mais avec la musique composée pour cette séquence. La musique est jouée en "live"
- Questions sur ce qu'ils ont vu et réactions à la sonorisation. Et là, cela devient intéressant car non seulement les enfants ont mieux compris et perçu le côté dramatique de la situation mais ils ont pu mesurer l'importance de ce que la musique apporte aux images.

Origine du film : la Médiathèque Valais-Martigny :

<https://podcasts.mediatheque.ch/films/2022/f0032A-057.mp4>.

3. Visionnage du film avec la musique (11'51")

Projection du film en entier avec les musiciens en « live ».

4. Questions / réponses / débats

5. Projection d'une présentation sur le cycle de l'eau. (Powerpoint)

Des remarques et des questions sur ce que les élèves ont vu en relation avec la situation actuelle de l'acquisition et disponibilité de l'eau. Cela comprend une description des situations environnementales actuelles avec photos (retrait du glacier). Description avec photos des difficultés actuelles de l'accès à l'eau pour certaines populations. Moyens mis en place afin de rendre l'eau accessible à tous. Ou en sommes-nous ? Qu'est ce que le futur nous réserve ? Que pouvons-nous faire ?

6. Animation en musique

Des intermèdes musicaux permettront aux élèves d'imaginer, de traduire en image la musique écoutée et permettront ainsi d'aérer et rythmer l'activité.





Dossier envoyé en amont aux enseignants

1 La Préparation des Élèves

Un document présentant le cycle de l'eau, la provision de l'eau aux populations (provision dans des cours d'eau, puits, fontaines et maintenant des réseaux d'eau potable dans les habitations), irrigation, les bisses et les glaciers. Exemple en annexe.

2 Documents Complémentaires

Exemple de Bibliographie

- D'où vient l'eau ?
 - Le cycle de l'eau : <https://escape-kit.com/ecologie/cycle-de-leau-explications-enfants/>
- L'eau - source de vie
 - <https://fr.wikimini.org/wiki/Eau>
- Les bisses - A quoi sert l'eau ?
 - <https://bisses-valais.ch/musee-valaisan-des-bisses/>
 - <https://bisses-valais.ch/inventaire/>
 - <https://bisses-valais.ch/mediatheque/>
 - <https://bisses-valais.ch/media/2000-km-de-bisses/>
 - <https://bisses-valais.ch/bisses/bisse-du-trient/>
 - <https://www.sac-cas.ch/fr/les-alpes/lange-gardien-du-bisse-de-saxon-26303/>

3 Annexe

Le document préparé pour les présentations aux écoles de l'Arpille est fourni en annexe.