

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



**4 août 2023 à 19h00**

CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE  
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion  
L'Académie délèguera un professeur  
de ses masterclasses

*Œuvres à déterminer ultérieurement*

PROGRAMME 2023

**7 juillet à 19h**

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE  
CANTONAL DU VALAIS

Jordan GREGORIS, violoncelle  
Stéphane DE MAY, piano

*Œuvres de Beethoven, Brahms, Rachmaninov,  
Popper*



**Lieu de Concert**

Fondation de Wolff  
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

**Réservation**

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## Carte blanche au Conservatoire cantonal du Valais

### Jordan Gregoris, violoncelle - Stéphane De May, piano

Pianiste généreux, **Stéphane De May** aime par-dessus tout partager sa passion, son jeu délicat et réfléchi, sa personnalité sensible, son sens aigu du contact.

Après avoir obtenu le Diplôme Supérieur de piano à l'école Normale Alfred Cortot de Paris et le diplôme de Concertiste au Conservatoire de Rotterdam, il complète sa formation par l'obtention d'un Diplôme Supérieur de musique de chambre au Conservatoire de Mons ; cela avec les félicitations du Jury et sous la direction de grands maîtres tels que A. Delle- Vigne, A. Rahman El Bacha, T. Evdokimova, G. Van Waas, ...

Lauréat de nombreux concours internationaux (Italie, Espagne, Autriche, Grèce, Etats- Unis, Pays-Bas, ...), son nom est à l'affiche des plus grands festivals.

De 2014 à 2019, Stéphane De May s'est vu confier le poste de directeur du Domaine Musique du Conservatoire Royal de Liège. Il enseigne en tant que Professeur de piano au Conservatoire de Leuven et est régulièrement professeur invité à la HEMU de Sion en Suisse où il assure également la direction artistique du FestiVal d'Anniviers. Sa discographie séduisante voyage à travers tout le répertoire et remporte un vif succès auprès de la presse nationale et internationale (Mendelssohn, Onslow, Debussy, Schubert, Rachmaninov, Chopin, Schumann, ...). Ses enregistrements de l'intégrale des « Nocturnes » ainsi que des deux concertos pour piano de Chopin sous la direction de Jean-Bernard Pommier sont considérés comme enregistrements de référence par la presse américaine. Tout récemment, Stéphane De May vient de sortir l'intégrale des « Romances sans paroles » de Mendelssohn.

**Jordan Gregoris** débute le violoncelle en France, son pays natal.

Grâce à sa formation notamment avec Xavier Gagnepain, Augustin Lefebvre, Hélène Dautry, Jérôme Pernoo et Xavier Phillips, il sera porté par l'héritage de l'école française du violoncelle.

Passionné de musique de chambre, il est membre d'une grande variété d'ensembles avec piano allant du duo au quintette mais aussi le quatuor à cordes ou des formations plus originales.

Cette riche expérience de chambriste lui permet de se produire sur la scène internationale (New York, Londres, Paris, Bruxelles, Munich, ...), d'enregistrer plusieurs œuvres incluant le quintette avec piano de Schumann et Chostakovitch et d'être lauréat de nombreux concours internationaux.

Résidant en Suisse depuis 2013, Jordan poursuit sa carrière de chambriste en intégrant plusieurs ensembles comme le Trio Luname, le Duo Artis et un ensemble de musique baroque La Folia d'Allegria.

Jordan, soucieux de partager et de transmettre son savoir, obtient en 2015 un Master de Pédagogie avec Xavier Phillips et Matthieu Lejeune et devient Directeur Artistique de l'Ensemble de Violoncelles à la Haute Ecole de Musique Valais-Wallis à Sion.

En parallèle, il est nommé en 2016 professeur de violoncelle au Conservatoire Cantonal du Valais (Sion) et au Conservatoire des Régions (site de l'École Biremis près de Lausanne).

Depuis 2015, Jordan a l'honneur d'être invité en soliste au FestiVal d'Anniviers et de jouer au côté du prestigieux pianiste Stéphane De May avec lequel il enregistre en 2021 son premier disque consacré à l'intégral des œuvres de Rachmaninov pour violoncelle et piano.

## PROGRAMME

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonate n.2 op.5 en sol mineur**

1. Adagio sostenuto ed espressivo
2. Allegro molto, più tosto presto
3. Rondo (Allegro)

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate n.1 en mi mineur op. 38**

1. Allegro non troppo
2. Allegretto quasi menuetto
3. Allegro

**Sergueï Rachmaninov**  
(1873-1943)

**Rapsodie sur thème de Paganini**

**David Popper**  
(1843-1913)

**Requiem**

(Avec Tiphaine Lucas et Aude Galvani,  
élèves de Xavier Phillips et Matthieu Lejeune  
à l'HEMU Valais-Wallis)

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le  
**Verre à Pied**

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine