

Cabane en branches tressées



Le collectif dans la cabane Muse

Histoire du collectif	2
Activité	4
Degrés scolaires	5
Mise en oeuvre pratique	5
Phase 1 : Projet	6
Phase 2 : structure	7
Phase 3 : Habillage	8
Phase 4 : Inauguration de la cabane	9
Phase 5 : Finitions et consolidations	9
Résumé des prix et de la durée de l'intervention	11
Liens avec le PER	12

Histoire du collectif

Tribal cabane est un collectif d'artistes indépendants né en 2019, il comprenait à cette époque trois membres, Alessandro Bertella, Pascal Abbet et Manu Abbet. Guillaume Chevalley rejoint Tribal Cabane en 2022.

La passion qui nous anime naît de notre proximité avec la nature mêlée à un désir de création. Nous donnons forme à notre imaginaire en tressant des branches qui sous nos doigts deviennent cabanes, sculptures ou décors.

L'aventure Tribal Cabane commence en 2018 lorsque nous réalisons les premières structures qui forment bientôt Le Village des Branchés. Implanté dans la région valaisanne d'Emosson, en 2019, ce village rencontre un franc succès auprès des visiteurs sensibles à la magie de son visuel novateur ainsi qu'à nos Ateliers Branchés où chacun.e peut exprimer sa créativité.

Ayant constaté l'engouement des gens de tout âge pour nos ateliers, une idée fit sa place dans nos têtes ; nous ne voulions plus juste faire de l'art, mais le partager, montrer aux gens qu'il est omniprésent et accessible à tous, qu'il suffit d'y être attentif.

Nous sommes un collectif d'artistes indépendants, animés par un désir de simplicité, nous créons nos œuvres avec ce que la nature nous propose. Utilisant des branches, des ardoises ou même des coquilles d'escargots, nous voulons montrer que l'art peut naître de toute chose.

Nous sommes convaincus qu'un artiste sommeille en chacun de nous, il suffit de réveiller ou d'entretenir notre âme d'enfant, nos ateliers ont cette vocation.

C'est à la rizerie du Simplon près de la gare de Martigny que nous créons l'Élémentaire, un lieu de culture, de rencontre et de partage utilisant l'art comme moyen d'interaction. En 2021, nous commençons sa construction, elle prend la forme d'une fleur d'environ 120 m². Début 2022, la structure est enfin prête à accueillir nos Ateliers Premiers (en référence aux premières formes d'art utilisées par les Hommes).

Nous vous invitons à visiter notre site web www.tribalcabane.ch afin d'avoir un aperçu non-exhaustif de nos œuvres. Nous sommes aussi visibles sur Facebook ou Instagram : @tribalcabane.



Village des branchés

Une cabane ?

Tous les enfants rêvent de cabane, c'est pourquoi nous vous proposons de les guider à la construction de leur cabane idéale en branches tressées, de la coupe de bois à la réalisation technique. Notre but est de proposer un espace qui soit adapté à l'enseignement ainsi qu'aux loisirs des enfants. Le travail est fait de sorte à ce que les enfants puissent s'investir à tous les stades de la construction afin qu'ils s'approprient la cabane. Le design des structures est proposé par Tribal Cabane, tout en restant à l'écoute des demandes des enfants et des enseignants. La cabane est évidemment réalisée aux alentours de l'école, de préférence sur du gazon (il est possible d'implanter la structure sur du bitume, le squelette doit alors être fabriqué en amont par le collectif). Une offre sous forme de catalogue est effectuée au préalable afin de définir les coûts ainsi que l'aménagement souhaité.



l'Élémentaire printemps 2022

Activité

Nous proposons aux enfants de découvrir notre art du tissage en construisant avec notre aide une cabane personnalisée. Dès le cycle 2, la conception et la réalisation peuvent être faites avec les enfants. Pour les plus jeunes, le squelette de la cabane est effectué par nos soins.

Dès que les élèves se sont mis d'accord sur le design de la structure, la réalisation peut commencer. Les enfants peuvent alors utiliser les branches à disposition pour faire les parois et les différents détails de la cabane.

Un artiste ne peut accompagner qu'une dizaine d'élèves à la fois, c'est pourquoi nous intervenons dans la majeure partie du temps en duo. Les heures listées dans la suite du dossier sont les heures d'activité, et non le nombre d'heures facturées.

La construction d'une cabane permet de :

- sensibiliser les enfants à la nature, en particulier celle de notre région.
- leur faire prendre part à la réalisation d'un projet en commun.
- les initier à une prise de décision en commun.
- développer la notion de durabilité écologique.
- développer la motricité fine.
- développer leur créativité.
- développer une notion d'appropriation de l'espace.

Une fois la cabane terminée, elle offre :

- un espace extérieur polyvalent (pour apprendre, jouer, se ressourcer, etc.)
- des responsabilités pour les élèves (prendre soin d'un lieu vivant et évolutif)



l'Élémentaire été 2022



Atelier modelage à l'Élémentaire

Degrés scolaires

Notre projet convient à tous les cycles, nous adaptons la théorie en fonction du niveau. Pour les plus petits : « D'où vient le bois ? », « Pourquoi il sèche ? » ... Pour les plus grands, l'emphase est plus mise sur la physique du tressage comme les bras de levier, les forces de frottement, etc.

Les différentes phases ne sont pas toutes accessibles au cycle 1, comme expliqué plus bas.

Mise en oeuvre pratique

Avant le début du projet, une rencontre avec l'enseignant est nécessaire afin de clarifier les attentes de la collaboration et le cahier des charges. Le rôle des enseignants et des acteurs culturels est défini en fonction des objectifs du projet. Ils sont attentifs à proposer de la différenciation en fonction des capacités des élèves. Le projet permet aussi de varier les formes sociales de travail.



Activité cabane avec le passeport vacances



Mur en torchis à l'Élémentaire

Phase 1 : Projet

Pour le cycle 1 :

L'enseignant va se promener avec les élèves en forêt afin de sélectionner les éléments de décoration de la cabane et de creuser des pistes d'architecture plaisantes à tous les élèves.

Temps avec les élèves : 0

Coûts : 100 CHF (design)

Pour les cycles 2 et 3 :

Nous venons présenter notre travail et explorons quelques pistes de réflexion avec les élèves. L'enseignant a ensuite 2 à 3 semaines pour travailler sur le projet avec sa classe afin d'avoir un visuel définitif.

Nous avons besoin d'une semaine pour adapter et valider le projet des élèves (reprises de force, dimensionnement correct, etc.).

Temps avec les élèves : 2 périodes.

Coûts : 250 CHF (design)



l'Élémentaire automne 2021



Atelier dessin à l'Élémentaire

Phase 2 : structure

Pour le cycle 1:

Au vu des diamètres des branches utilisées et à la tension nécessaire à leur mise en place, les artistes s'occupent seuls de la réalisation sous-structurelle. Les élèves sont invités à définir en groupe les détails architecturaux (position des fenêtres, des portes, etc.)

Temps avec les élèves : 0 période.

Coût matériel : 100 CHF par m² de paroi (comprend la sélection de bois et la fabrication).

Pour les cycles 2 et 3 :

Les élèves participent à la fabrication de la sous-structure (le squelette de la cabane). Ils sont guidés tout au long de la réalisation, les membres de Tribal Cabane se font une joie de leur expliquer les différentes techniques de tressage et de fixation utilisées.

Temps avec les élèves : 1 période pour 3 m² de paroi.

Coût matériel : 50 CHF par m² de paroi (comprend la sélection de bois et la préparation).



Phase 3 : Habillage

Pour tous les cycles :

Une fois la structure finie, les enfants sont initiés au tressage fin. Celui-ci s'effectue en duo, un enfant à l'intérieur et un autre à l'extérieur. Ils s'entraident à tresser les branches qui donneront l'aspect final de la structure sous la supervision de nos membres. Le but étant que les enfants s'approprient la cabane. Les artistes laissent libre cours à la créativité des élèves, ils encadrent les débats et amènent les enfants à trouver des consensus.

Temps avec les élèves : 1 période pour 2 m² de paroi.

Coûts : 75 CHF par m² de paroi.



Différents types de tressages



Activité cabane avec le passeport vacances

Phase 4 : Inauguration de la cabane

À la fin de la collaboration, toutes les personnes ayant pris part à la construction de la cabane sont invitées à son inauguration lors de laquelle une discussion post-activité est organisée. Les élèves sont invités à nous faire leurs retours sur ce qu'ils ont le plus apprécié ou ce qu'il faudrait améliorer. Nous nous efforcerons de prendre le maximum de ce qu'ils ont à nous enseigner.



Événement à l'Élémentaire



Village des branchés en activité

Phase 5 : Finitions et consolidations

Cette cinquième phase se fait uniquement par les acteurs culturels. Afin de garantir la sécurité d'usage de la structure, il est impératif que le collectif contrôle et sécurise le travail des enfants.

Coûts : 25 CHF par m² de paroi.

Les détails visuels spécifiques demandent l'intervention du collectif en fonction de la complexité du tressage voulu.

Détails supplémentaires : 65 CHF/heure par collaborateur nécessaire.



Possibilité d'aménagement

Résumé des prix et de la durée de l'intervention

Prix du matériel par m² de paroi Cycle 1 : 200 CHF

Nbr de périodes par m² : 0.5

Prix du matériel par m² de paroi Cycle 2 et 3 : 150 CHF
0.83333

Nbr de périodes par m² :

Exemple concret : cabane de 3 m de diamètre :

cycle 1 : 100 CHF design, 1'750 CHF structure faite par le collectif et consolidation de la cabane terminée, 7 périodes avec les élèves soit 14 h de travail ($6 \cdot 100 + 8 \cdot 65 = 1'120$ CHF) 2'800 CHF coût matériel. Total : 5'770 CHF. dont 1'120 à la charge d'Étincelle de culture

Cycles 2 et 3 : 600 CHF reprise du design par le collectif et consolidation de la cabane terminée, 12 périodes avec les élèves soit 24 h de travail ($6 \cdot 100 + 18 \cdot 65 = 1'770$ CHF), 2'100 CHF coût matériel. Total : 4'470 CHF. dont 2'100 à la charge d'Étincelle de culture

Les prix listés ci-dessus sont à titre indicatif. Pour chaque projet, un devis spécifique est établi.



Cabane dessin au village des branchés

Liens avec le PER

Projet à visée interdisciplinaire.

Les différents objectifs généraux sont adaptés aux précisions cantonales.

Phases du projet	Liens PER
Phase 1 : projet, plans	
1. présentation du projet, observation d'exemples concrets (dessins et photos) et de la structure préparée, sortie en forêt	A 14-24-34 AC&M
2. données techniques : propriétés du bois (utilisation, sa résistance, souplesse,...)	A 11-21-31 / A 12-22-32 AC&M MSN 16-26-36
3. réalisation d'un plan du projet	A 21-31 / 22-32 / 23-33 / 24-34 AC&M MSN 21-31 FG 23-33 / FG 24-34 / FG 25-35 CT (Pensée créative)
Phase 2 : réalisation structurelle (cycles 2 et 3)	
1. apprentissage des techniques nécessaires : fixer les branches dans le sol, les assembler en les ligaturant, respecter les vides prévus, ...	A 22-32 / 23-33 AC&M MSN 26-36
2. réalisation par les élèves	A 21-31 / 22-32 / 23-33 / 24-34 MSN 21-32 / 24-34 / 26-36 FG 23-33 / FG 24-34 / FG 25-35 CT (Collaboration)
Phase 3 : tressage (cycles 1, 2 et 3)	
1. réalisation d'un plan du projet d'habillage de la structure (portes, fenêtres, étagères,...)	A 11-21-31 / 12-22-32 / 13-23-33 / 14-24-34 AC&M MSN 11-21-31 FG 13-23-33 / FG 14-24-34 / FG 15-25-35
2. apprentissage des techniques nécessaires: tresser les branches dans la structure, les assembler en les ligaturant, respecter les vides prévus, ...	A 12-22-32 / 13-23-33 AC&M MSN 16-26-36
3. réalisation par les élèves	A 11-21-31 / 12-22-32 / 13-23-33 / 14-24-34 AC&M MSN 11-21-32 / 14-24-34 / 16-26-36 FG 13-23-33 / FG 14-24-34 / FG 15-25-35 CT (Collaboration)