

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



19 août 2023 de 08h00 à 17h00

MUSIQUE EN FÊTE

Schubertiade Sion s'associe au Sion Festival et au Conservatoire cantonal pour vous faire vivre toute une journée de découvertes musicales dans des lieux inédits la vieille ville de Sion

Œuvres à découvrir sur le programme de la manifestation

PROGRAMME 2023

4 août à 19h

CARTE BLANCHE À L'ACADÉMIE
DE MUSIQUE TIBOR VARGA

Mi-kyung LEE, violon
Nigel CLAYTON, piano

Œuvres de Brahms, Debussy, Beethoven



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION

Mi-kyung LEE, violon - Nigel CLAYTON, piano



Mi-kyung Lee se forme auprès d'Alberto Lysy, d'Igor Ozim, de Sándor Vègh et d'Ana Chumachenko, et remporte notamment le 2^e prix du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 1985 ainsi que le 2^e prix du Concours ARD en 1988 - aucun 1^{er} prix ne sera attribué cette année-là. Sa carrière de soliste est lancée et l'amène à collaborer avec plusieurs orchestres de renom comme l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, l'English Chamber Orchestra, le BBC Scotland ou le Korean Chamber Orchestra. Elle est régulièrement invitée à jouer en tant que soliste ou en musique de chambre dans de nombreux festivals. Pédagogue reconnue, Mi-kyung Lee est professeure invitée pendant plusieurs années à l'Université de Berlin et à la Sibelius Academy d'Helsinki avant d'être nommée professeure à l'Université de musique et des arts de Munich en 2005. Elle donne également de nombreuses masterclasses en Europe et en Corée.



Nigel Clayton étudie avec Stephen Savage et Angus Morrison au Royal College of Music de Londres, où il remporte des prix dans toutes les catégories d'interprétation au piano et sort auréolé du Grand Prix, qui salue son parcours. Il développe un intérêt particulier pour la musique de chambre et l'accompagnement, encouragé par les prix internationaux obtenus lors de concours à Londres et New York (Concert Artist Guild). Outre plusieurs partenariats de longue date, Nigel s'est produit aux côtés d'artistes tels que Michael Collins, Sylvia Marcovici, Tasmin Little et Bryan Rayner Cook, ainsi qu'avec des instrumentistes de nombreux pays ; il est également accompagnateur officiel lors de l'Académie Tibor Varga. Il enseigne dans une école spécialisée pour pianistes dans le Surrey et a récemment été nommé professeur de piano au Royal College of Music.

PROGRAMME

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Scherzo en do mineur de la sonate F.A.E.

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Sonate n°3 pour violon et piano en sol mineur

1. Allegro vivo
2. Intermède (Fantasque et léger)
3. Finale (Très animé)

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

**Sonate n°9 pour violon et piano en la majeur
op.47 « À Kreutzer »**

1. Adagio sostenuto – Presto
2. Andante con variazioni
3. Finale : Presto

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le
Verre à Pied

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine