

SCHUBERTIADE SION



www.schubertiadesion.ch

23 septembre 2023 à 16h00

*Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion
Résidence médicalisée du Glarier*

BOSE - PASTOR DUO

Pia BOSE, piano

Antonio PASTOR, piano

*Œuvres de F. Schubert, F. Liszt, F. Chopin, R. Schumann
et M. Ravel*

PROGRAMME 2023

8 septembre à 19h

TRIO ARNOLD

Shuichi OKADA, violon
Manuel VIOQUE-JUDDE, alto
Bumjun KIM, violoncelle

*Œuvres de L.v. Beethoven, S. Taneyev
et J. Françaix*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADE SION



Trio Arnold

Julien Szulman, violon - Manuel Vioque-Judde, alto - Bumjun Kim, violoncelle

Fondé en 2018 entre Berlin et Paris, le **trio à cordes Arnold** est un objet rare et surprenant dans le paysage musical européen.

Musiciens versatiles et lauréats de prestigieux concours internationaux, les 3 artistes composant le Trio Arnold se rencontrent en Suisse à la «Seiji Ozawa international Academy Switzerland», où ils reçoivent les conseils de Pamela Frank, Nobuko Imai, Sadao Harada et Seiji Ozawa.

Ils sont chacun régulièrement appelés à jouer sur les plus grandes scènes tant en solistes qu'en musique de chambre : Le Victoria Hall de Genève, Le théâtre des Champs Elysée, La philharmonie de Paris, la salle Pleyel, la fondation Louis Vuitton, la philharmonie de Berlin, la philharmonie de Liège, le BOZAR de Bruxelles, Schloss Elmau, le Matsumoto Harmony Hall ou encore le Tanglewood Seiji Ozawa Hall...

Grandement influencé par une décennie à la prestigieuse académie internationale du chef d'orchestre japonais, le trio Arnold se démarque par la recherche constante d'une sonorité d'une grande homogénéité habituellement exclusivement réservée aux quatuors à cordes et d'un caractère d'ensemble d'une grande force expressive.

Le premier album du trio Arnold consacré aux trois trios à cordes opus 9 de Ludwig van Beethoven (Mirare 2021) est déjà un succès critique récompensé d'un « diapason d'or » et d'un « Trophée Radio Classique ».

Reconnu comme l'un des plus impressionnants jeunes ensembles européens, le trio a déjà été entendu sur France Musique, Radio Classique, la RTBF, BBC Radio 3 et diffusé en live sur ARTE Concert et Medici TV.

Le trio Arnold est en résidence à la fondation Singer-Polignac à Paris et à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth.

Pour ce concert, c'est Julien Szulman qui assurera la partie de violon.

Lauréat de nombreux concours internationaux – en particulier celui de Genève et du Long-Thibaud, à seulement 20 ans – le jeune violoniste français Julien Szulman partage sa vie de musicien entre des concerts avec orchestre, en musique de chambre et son nouveau poste de violon solo à l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL).

Membre de l'orchestre Saito Kinen au Japon, il a été récemment invité comme violon solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et au London Symphony Orchestra. Il est professeur à la Seiji Ozawa Quartet Academy Okushiga au Japon et conseiller musical de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland.

Révélation classique de l'ADAMI 2007, il a également été lauréat de la Fondation Groupe Banque Populaire, du Mécénat Musical Société Générale 2008-2009 et de la Fondation Oulmont.

Julien Szulman débute le violon à l'âge de 5 ans et poursuit ses études musicales à Tours et à Paris avec Suzanne Gessner et Patrice Fontanarosa. Il obtient son DFS au CNSM de Paris mention Très bien à l'unanimité en Juin 2006. Il poursuit ensuite ses études avec Jean-Jacques Kantorow et Pierre-Laurent Aimard en cycle de perfectionnement au CNSMDP. Après un Konzertexamen à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin dans la classe de Stephan Picard, il poursuit actuellement un doctorat « Recherche et Pratique » au CNSMDP-Sorbonne Université.

Parallèlement à sa vie musicale, il porte également un fort intérêt aux mathématiques : titulaire d'une licence, il a été lauréat des Olympiades académiques et du Concours Général.

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Trio à cordes op.8 « sérénade »

1. Marcia, Allegro
2. Adagio
3. Menuetto, Allegretto
4. Adagio
5. Allegretto alla Polacca
6. Tema con Variazioni. Andante quasi Allegretto
7. Marcia, Allegro

Sergueï Taneïev

(1856-1915)

Trio à cordes op.31

1. Allegro con brio
2. Scherzino : Allegretto vivace
3. Adagio espressivo
4. Presto

Jean Françaix

(1912-1997)

Trio à cordes op.31

1. Allegretto vivo
2. Scherzo. Vivo
3. Andante
4. Rondo. Vivo

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine