SCHUBERTIADE SION

www.schubertiadesion.ch

3 novembre 2023 à 19h00

Concert de clôture donné dans la Grande Salle de la Clinique romande de réadaptation CRR-SUVA

VIENNA SYMPHONY VIRTUOSI

Karl EICHINGER, piano, Claudia KEFER-GINDLHUMER, hautbois
Rudolf GINDLHUMER, flûte, Florian MÜLHBERGER, clarinette
Reinhard ZMÖLNIG, corne, Michael ZOTTL, basson

Œuvres de J. Haydn, L. v. Beethoven, R. Schumann, F. Poulenc

© CHAB Lathion

SCHUBERTIADE SION

PROGRAMME 2023

6 octobre à 19h

DUO GAILLARD MONNET

Ophélie Gaillard, violoncelle
Lionel MONNET, piano

Œuvres de L.v. Beethoven, L. Monnet, J.S. Bach, P.I. Tchaïkovski, R. Schumann

Lieu de Concert
Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation
Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Duo Gaillard-Monnet

Ophélie Gaillard, violoncelle - Lionel Monnet, piano

Un esprit d'une curiosité insatiable, le goût du risque, un appétit immodéré pour tout le répertoire du violoncelle concertant sans frontières ni querelles de chapelle, un engagement citoyen et un amour inconditionnel de la nature, voici sans doute ce qui distingue très tôt cette brillante interprète franco-helvétique.

Élue « Révélation soliste instrumental » aux Victoires de la Musique Classique 2003, **Ophélie Gaillard** se produit depuis en récital aussi bien en Asie qu'en Europe et est l'invitée des orchestres les plus prestigieux comme l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre national de Metz, le Royal Philharmonic Orchestra, le Czech National Symphony Orchestra ou le New Japan Philharmonic.

Elle est aussi l'interprète privilégiée de compositeurs actuels et développe une politique de commandes.

Elle enregistre pour Aparté plusieurs intégrales récompensées par la presse internationale: Bach, Britten, Schumann, Fauré, Chopin, Brahms, CPE Bach, Strauss, ainsi que des albums thématiques qui ont conquis un très large public, Dreams, Alvorada et Exils.

Passionnée de rencontres, elle partage régulièrement la scène avec Lambert Wilson, le danseur hip-hop Ibrahim Sissoko, les chorégraphes Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet, les danseur.euse.s Étoile Hugo Marchand et Ludmila Pagliero ou bien encore le chanteur star de la bossa nova Toquinho (album live Canto de sereia enregistré pour Aparté au festival MiTo en 2017).

En 2005 elle fonde le Pulcinella Orchestra qu'elle dirige du violoncelle et avec lequel elle explore les répertoires des 17eme et 18eme siècles sur instruments historiques.

Après un double album consacré à Boccherini en 2019 enregistré avec la complicité de Sandrine Piau, Ophélie Gaillard et Pulcinella remportent un large succès public grâce à un double album Vivaldi I colori dell'ombra gravé au plus fort de la crise sanitaire avec les mezzo-sopranos Lucile Richardot et Delphine Galou. En 2021, Pulcinella enregistre l'album A Night in London, salué par la critique et streamé plus d'1 million de fois.

Pédagogue recherchée, elle est professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2014 et est régulièrement invitée pour des master-classes et comme membre du jury de grands concours internationaux (ARD de Münich, Concours de Genève...).

Ophélie Gaillard joue un violoncelle de Francesco Goffriller 1737 généreusement prêté par le CIC et un violoncelle piccolo anonyme flamand.

Le pianiste suisse **Lionel Monnet** obtient en 2003 une virtuosité avec distinction à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Christian Favre. Il poursuit sa formation auprès de son mentor Abdel Rahman El Bacha à Paris.

Depuis 1999, il fait partie du « Trio Nota Bene », ensemble de musique de chambre réputé.

Lionel Monnet remporte le 1er Prix du Concours International de musique de chambre de Rotterdam, décroche le 1er Prix à l'unanimité du jury au 28ème Concours pour Trio Instrumental « Prix Géraldine Whittaker » à Neuchâtel, se distingue en remportant le Prix Philippe Chaignat récompensant la qualité de sa prestation lors des Sommets Musicaux de Gstaad et s'adjuge le Prix du Public à l'édition 2009 du Prix Zulawski-Ville de Chamonix.

Lionel Monnet se produit sur la scène internationale en passant par les salles mythiques comme le Concertgebouw d'Amsterdam, la Roque d'Anthéron, les Folles Journées de Nantes, Le Festival de Castres, Le Zermatt Music Festival, la Tonhalle de Zürich, le Festival de Bodrum, le Festival de Lubiana, le Jerusalem Music Center. Il est invité comme soliste avec l'Orchestre de chambre de Lausanne.

Lionel Monnet joue avec des artistes de réputation mondiale tels que, Pierre Amoyal, Renaud Capuçon, Shlomo Mintz, Gérard Caussé, Nobuko Imai, Ophélie Gaillard, Michel Dalberto, Svetlin Roussev, Tibor Varga, Shmuel Ashkenasi, Ilya Gringolts, Svetlana Makarova, Quatuor Terpsycordes, Ambroisine Bré, Quatuor Sine Nomine et Edgar Moreau.

Depuis 2011, il est professeur de piano au Conservatoire de musique de Sion. En janvier 2017, il est invité pour une tournée américaine à Philadelphie, Princeton et se produit au New York Festival. Cette même année, il est également jury de piano du Concours de « Musique Riviera » à Vevey.

Il est le pianiste du « Fuego Quinteto » spécialisé dans la musique d'Astor Piazzolla.

Lionel Monnet est représenté par le label de disques suisse « Claves » et américain « Naxos ».

PROGRAMME

SCHUBERTIADE SION

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	**Sieben Variationen sur le thème de la flûte enchantée de Mozart en mi bémol majeur Wo0 46.**
Lionel Monnet	**Pièce solo à la manière de Mozart**
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	**Extraits de la suite n°2 en ré mineur BWV 1008**
Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893)	**Nocturne n°4 op.19** **Valse Sentimentale en fa mineur n°6 op. 51**
Lionel Monnet	**Pièce lyrique**
Robert Schumann (1810-1856)	**Adagio et Allegro op.70**

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine

Sion CAPITALE DES VINS