

# LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée  
d'Art moderne de Paris



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

7 juillet 2023 – 21 janvier 2024  
Tous les jours de 9 h à 18 h

Suisse



1978 45 ans 2023



SBB CFF FFS  
Offre RailAway  
20% de réduction sur l'entree Fondation



LOTERIE ROMANDE



ZÜRICH



CRONOS  
F I N A N C E



matériaux  
Matériaux PLUS SA  
sans - matignon - healthy - vidée



tcs

## LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris

7 juillet 2023 – 21 janvier 2024, tous les jours 9h – 18h

La Fondation Pierre Gianadda expose une centaine d'œuvres provenant du Musée d'Art moderne de Paris et aussi de musées français et de collections privées. Des peintures des années fauves animent les cimaises de la Fondation de couleurs flamboyantes. Un groupe de peintres expose leurs œuvres en exaltant la couleur pure au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et Louis Vauxcelles, découvrant un buste d'Albert Marque s'exclame : «Donatello parmi les fauves!» La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XX<sup>e</sup> siècle. Matisse, Manguin, Derain, Vlaminck, Rouault, Marquet, Dufy, Braque etc. participent de cette libération des tonalités. Les œuvres exposées illustrent cette technique picturale avec la construction de l'espace par la couleur pure : on transpose et la sensation le dispute à l'émotion. La Seine et les villages de Chatou, de Collioure, d'Argenteuil et la Normandie font partie des paysages allumés par les Fauves. Avec des statuettes d'Afrique, cette exposition démontre l'influence dans les ateliers des Fauves de cet art exotique. Certains s'ouvrent aux innovations comme la céramique. Les inventeurs du Fauvisme créent avec «une énergie vitaliste» un feu d'artifices dans le concert de l'art du XX<sup>e</sup> siècle. Une exposition produite en collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris, Paris Musées. Catalogue CHF / € 35.

## AU FOYER

### SAM SZAIFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

## CHEFS-D'ŒUVRE SUISSES

### FONDATION POUR L'ART, LA CULTURE ET L'HISTOIRE, WINTERTHOUR

A découvrir des peintures emblématiques de peintres suisses de grand renom.

### NADAR DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

Félix et Paul Nadar ont tiré le portrait des créateurs et vedettes de la vie parisienne. Les artistes, peintres et écrivains de renom posent pour la postérité dans le célèbre studio. Parmi eux, Sarah Bernhardt (1844-1923) brille par son art de la mise en scène.

### AU VIEIL ARSENAL – jusqu'au 19 novembre 2023, tous les jours de 10h à 18h

**LÉONARD DE VINCI, L'INVENTEUR** Plus d'une centaine de fac-similés et maquettes illustrent la puissance créatrice de Léonard de Vinci, peintre et sculpteur mais également ingénieur, architecte et urbaniste, constructeur de ponts, anatomiste et horloger. Modèles réalisés d'après les croquis de ce visionnaire. Bomes interactives.

**LÉONARD GIANADDA 88 ans d'histoires à partager** Parcours de Léonard Gianadda, du photoreporter des années 1950 à l'académicien des Beaux-Arts. Catalogue CHF / € 49.

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse – sanctuaire dédié notamment au dieu Mercure et mis à jour en 1976 – la Fondation présente dans une nouvelle muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Martigny : offrandes, monnaies, stèles, poteries, bijoux, fibules, armes, etc., ainsi que les célèbres Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1883 (tête de taureau tricolore), le Trésor de la Delsey et les statues en marbre d'Apollon citharède et d'Hercule... récemment découvertes. Au départ de la Fondation, intéressante promenade archéologique : le sanctuaire de Mithra (spectacle audiovisuel sur demande) ; la récente découverte et mise en valeur du Tepidarium ; l'Amphithéâtre romain réaménagé (2000 places), la domus Minerva, etc. Ouvrage *Martigny-la-Romaine*, 352 pages. CHF / € 35.

## MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage *Le Musée de l'Automobile*. CHF / € 39.

## PARC DE SCULPTURES

Dans les jardins de la Fondation se trouve l'un des plus beaux parcs de sculptures d'Europe (Gazette Drouot), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains (thermes, mur du Temenos). Magnifique parcours de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blättler, Bourdelle, Brâncuși, Pol Bury, Calder, César, Chagall (La cour Chagall), Chillida, Dubuffet, Ernst, Hepworth, Indiana, Ipousteguy, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillol, Marin, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalis, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Segal, Tâpies, Venet, Le Pavillon Szaifran, etc. Dans le parc, restaurant, jardin d'hiver et terrasse accueillante. En été, le parc est ouvert gratuitement le soir par beau temps. Ouvrage *Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation*, 392 pages. CHF / € 35.

## CONCERTS À LA FONDATION À 19H30 SAUF \* À 17H

Lorsque les concerts ont lieu à 17h, la Fondation ferme ses portes à 16h45.

- 08.07.23 La Route Lyrique de l'Opéra de Lausanne – L'Île de Tulipatan de J. Offenbach
- 14/16.07.23 Ballet Béjart Lausanne à l'Amphithéâtre (hors saison musicale)
- 12.08.23 50<sup>e</sup> Festival Ernen Musikdorf - Orchestre du Festival, Daniel Bard (violin et direction) – JS. Bach, Haydn, R. Strauss, Schubert / Mahler
- 23.08.23 Cecilia Bartoli (mezzo-soprano), Miguel Rincón (luth), Il Pomo d'Oro, Zefira Valova (violin et direction) – Barocchissimo! Händel, Vivaldi
- 10.09.23 Zermatt Music Festival & Academy, Académie Vocale de Suisse Romande, Renaud Bouvier et Dominique Tille – V. Willard et F. Martin
- 24.09.23 Éric le Sage (piano), Daishin Kashimoto (violin), Lise Berthaud (alto), Zvi Plessner (violoncelle) – Debussy, Fauré
- 18.10.23 Fazil Say (piano) – JS. Bach, Schubert
- 02.11.23 Isabelle Faust (violin), Anne-Katharina Schreiber (violin), Antoine Tamestit (alto), Jean-Juhen Queyras (violoncelle), Alexander Melnikov (piano) – Soirée Schumann
- 19.11.23\* Concert anniversaire - Francesco Piemontesi (piano) – Debussy, Rachmaninoff, Schubert
- 08.12.23\* Concert du Souvenir - L'Oratorio de Noël de JS. Bach – Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Diego Fasolis (direction)

Sous réserve de modifications  
Réservations : www.gianadda.ch

## TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale : adultes CHF / € 20; seniors CHF / € 18; familles (parents et enfants mineurs) CHF / € 42; enfants dès 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF / € 12. Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen Sociétaire MemberPlus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateurs à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeurs pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 19 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop. Cafétéria intérieure et restaurant dans le parc (jardin d'hiver). Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gare CFF (arrêt Fondation Pierre Gianadda). Train Martigny-Orsières (gare Martigny-Bourg). Train panoramique Chamonix-Mont-Blanc-Châtellard-Martigny : 1 h 45' – Paris (gare de Lyon) - Lausanne (TGV) - Martigny : 5h.

Sur présentation d'une quittance « simple course » du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

## RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS :

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY  
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch  
Le prix en euros sont donnés à titre indicatif.

## NOS PROCHAINES EXPOSITIONS

### ANKER ET L'ENFANCE

1<sup>er</sup> février - 30 juin 2024 – Tous les jours de 10h à 18h

### RENOIR – CÉZANNE

En collaboration avec le Musée de l'Orangerie  
12 juillet - 19 novembre 2024 – Tous les jours de 9h à 18h

Martigny	Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, tous les jours, de 10h à 18h Fondation Louis Moret, ma-dim, 15h à 18h / Fondation Tissières, ma, je, sa, di, 13h30 à 17h
Salvan	Zoo des Marécottes, tous les jours 10h à 23h
Saint-Maurice	Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars – oct. ma – ve, 10h à 17h30 – nov – mars, ma – dim, 13h30 à 17h
Lausanne	Fondation de l'Hermitage, <b>Vuillard et l'art du Japon</b> (23.06 – 29.10.2023)
Evian	Palais Lumière, <b>Man Ray</b> (01.07 – 05.11) lu 14h à 18h, ma - di 10h à 19h