

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



PROGRAMME 2023

## 3 novembre à 19h

Concert de clôture donné dans la Grande Salle  
de la Clinique romande de réadaptation CRR-SUVA

# VIENNA SYMPHONY VIRTUOSI

Karl EICHINGER, piano  
Rudolf GINDLHUMER, flûte traversière  
Florian MÜHLBERGER, Clarinette  
Claudia KEFER-GINDLHUMER, hautbois  
Michael ZOTTL, basson  
Reinhard ZMÖLNIG, cor

Œuvres de J. Haydn, L.v. Beethoven,  
R. Schumann, F. Poulenc



### Lieu de Concert

Concert de clôture donné dans  
la Grande Salle de la Clinique romande  
de réadaptation CRR-SUVA

### Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

## Vienna Symphony Virtuosi

**Karl Eichinger, piano - Rudolf Gindlhuber, flûte traversière - Florian Mühlberger, Clarinette  
Claudia Kefer-Gindlhuber, hautbois - Michael Zottl, basson - Reinhard Zmölnig, cor**

Les « Vienna Symphony Virtuosi » ont été créés il y a de nombreuses années, notamment pour interpréter de la musique de chambre en formations diverses. Lié à la tradition musicale et sonore viennoise, cet ensemble remarquable ne se contente pas d'interpréter de la musique de la Renaissance, baroque et classique. Il se consacre également à la musique contemporaine et au jazz, qu'il présente dans des programmes ouverts.

L'ensemble a créé à Vienne son propre cycle de concerts très apprécié, mais a également effectué de nombreuses tournées dans le monde entier. Concerts au Musikverein de Vienne, au Konzerthaus de Vienne, aux Bregenzer Festspiele, au Grafenegger Advent der Stars, au Carinthischer Sommer, au Brucknerhaus Linz, aux Festwochen de Vienne, aux Festwochen de Gmunden, au festival Haydn d'Eisenstadt, aux semaines musicales de Millstatt, au Kultursommer de St. Paul, aux concerts au château et au palais de Feldkirch, etc.

Tournées en Europe, aux États-Unis, au Canada, en Asie, en Afrique du Sud, au Proche-Orient et en Chine. Enregistrements sur CD, pour la télévision et la radio.

**Karl Eichinger** (piano) - études à l'Université de musique et d'art dramatique de Vienne et au Conservatoire de la ville de Vienne. Nombreux concerts en tant que soliste et musicien de chambre, enregistrements radio, TV et CD, pianiste et directeur des Vienna Symphony Virtuosi. Directeur de la série de concerts «Musik aus Geschichte und Gegenwart» au Mautner Schloßl de Vienne. 2009 Remise de l'«Insigne d'honneur en argent pour services rendus à la République d'Autriche». 2023 Titre professionnel de professeur.

Karl Eichinger vient d'enregistrer pour Gramola un CD de l'œuvre pour piano et orchestre de George Gershwin avec le Brünner philharmonikern.

**Rudolf Gindlhuber** (flûte traversière). Après des études au Conservatoire Bruckner de Linz et à l'École supérieure de musique de Vienne, il est le premier flûtiste de l'orchestre de l'Opéra populaire de Vienne. Membre des Vienna Symphony Virtuosi, concerts dans les principaux festivals et métropoles musicales. Nombreux enregistrements de CD, professeur à l'université privée MUK de la ville de Vienne. Masterclasses en Corée du Sud, en Égypte, en Israël et en Russie. Titulaire de la Silbernen Ehrenzeichens de la République d'Autriche et du titre de professeur en 2007.

**Florian Mühlberger** (clarinette) - études au Conservatoire régional du Tyrol avec Maximilian Bauer et à l'Université Mozarteum de Salzbourg avec Alois Brandhofer. Cours auprès de Gerald Pachinger, Sabine Meyer, Reiner Wehle, Wenzel Fuchs et Alexander Neubauer. À partir de 2010, clarinette solo à l'Orchestre symphonique d'Innsbruck, depuis 2011 à l'Orchestre de l'Opéra populaire de Vienne. Il se produit notamment avec le DSO-Berlin, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, l'Orchestre symphonique de Carinthie, l'Orchestre de chambre de Vienne, l'Orchestre du Festival tyrolien d'Erl, l'Orchestre philharmonique du Qatar et l'Ensemble tyrolien de musique contemporaine.

**Claudia Kefer-Gindlhuber** (hautbois) - études à l'Université de musique et d'art dramatique de Vienne, hautboïste à l'Opéra populaire de Vienne, activité de concertiste internationale. En 2022, attribution de la médaille d'or pour services rendus à la République d'Autriche.

**Michael Zottl** (basson) - bassoniste à l'orchestre de l'Opéra populaire de Vienne, intense activité de concert en Autriche et à l'étranger. Nombreux enregistrements sur CD, membre des Vienna Symphony Virtuosi depuis 1995.

**Reinhard Zmölnig** (cor) a été formé à l'Université de musique et d'art dramatique de Vienne par Roland Berger, Willibald Janezic et Thomas Jöbstl. Premier corniste à la Volksoper de Vienne ; musicien invité au Brucknerorchester Linz, à la Camarata Academica Salzburg, à l'Australian Chamber Orchestra et au Royal Philharmonic Orchestra Stockholm. Il est également membre du Klangforum Wien, de l'Ensemble phacet, de l'Ensemble «Wiener Collage», des Matterhorns et du qWIENtett.

## PROGRAMME

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Londoner Trio Nr. 1 C Dur, Hob. IV:1  
pour flûte, hautbois et basson**

- Allegro moderato
- Andante
- Finale. Vivace

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Quintett Es Dur, op.16 pour piano, hautbois,  
clarinette, cor et basson**

- Grave - Allegro, ma non troppo
- Andante cantabile
- Rondo. Allegro ma non troppo

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Fantasiestücke pour clarinette et piano op.73**

- Zart und mit Ausdruck
- Lebhaft leicht
- Rasch und mit Feuer

**Francis Poulenc**  
(1899-1963)

**Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette,  
basson et cor FP 100**

- Allegro vivace
- Divertissement. Andantino
- Finale. Prestissimo

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**  
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine