

BIO

Français

Julien Roh est un musicien valaisan polyvalent qui partage ses activités entre son instrument de prédilection, l'alto, la direction, la composition et l'enseignement. Il est titulaire d'un diplôme d'enseignement avec mention excellent et félicitations du jury, classe de Jean-François Michel, ainsi que d'un Master of Arts HES-SO en direction d'ensembles d'instruments à vent, classe de Jean-Claude Kolly. En tant que directeur musical il a dirigé les fanfares *Union Instrumentale* d'Ayent-Anzère, *Echo de la Dent-Blanche* des Haudères, *Perce-Neige* d'Hérens, *Union Instrumentale* de Forel/Lavaux, *Echo de la Vallée* de Val-d'Illiez, l'association des fanfares *Echo du Mont* d'Aproz et *Helvétia* d'Ardon, *l'Espérance* de Charrat ou encore le Brass Band Junior Valaisan et le Brass Band de Lyon.

Issu du milieu des fanfares et brass bands (fanfare *La Lyre* de Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), il se distingue lors de nombreux concours de solistes, dont champion suisse toutes catégories en 1998 et « Best Horn » lors de l'European Solo Competition en 2001. Il participe à différents projets musicaux, allant de la musique traditionnelle à la musique contemporaine, en passant par le jazz. Il est très impliqué dans la promotion de l'alto, notamment par les enregistrements *Urbanicity* (2013) et *Unplugged* (2019), ou encore l'organisation du 1^{er} Swiss Alto Horn Festival (2019) en collaboration avec l'Association Suisse des Musiques. De plus, il fait partie de l'Ellipse Brass Quintet, du collectif outDays et de la fanfare de rue Los Valescos.

Compositeur, Julien compte une quarantaine de pièces à son actif, dont certaines ont été enregistrées par l'ECV sur un double CD sorti en octobre 2010 et intitulé *Music of Julien Rob & Ludovic Neurobr*. Sa musique est mélodique, facile d'accès et très appréciée du public, tant en Valais qu'en Suisse et même à l'étranger. En 2016, il crée sa propre édition de musique, *MY music edition*, afin de promouvoir lui-même ses compositions et arrangements.

Deutsch

Julien Roh ist ein vielseitiger Walliser Musiker, der seine Zeit zwischen Althorn, Bandleitung, Komposition und Lehre teilt. Er hält ein Lehrabschluss, Note ausgezeichnet und Gratulation der Jury, Klasse von Jean-François Michel, und ein Masterstudium in Blasmusikdirektion, Klasse von Jean-Claude Kolly. Diese Ensembles hat er dirigiert : *Union Instrumentale* Ayent-Anzère, *Echo de la Dent-Blanche* Les Haudères, *Perce-Neige* Hérens, *Union Instrumentale* Forel/Lavaux, *Echo de la Vallée* de Val-d'Illiez, *Echo du Mont* Aproz/*Helvétia* Ardon, *Espérance* Charrat und auch Brass Band Junior Valaisan und Brass Band Lyon.

Aus Brass Band Szene (Fanfare *La Lyre* Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), er gewann als Solist viele Titel, darunter Schweizer Meister alle Kategorien im Jahr 1998 und « Best Horn » an europäischer Solo-Wettbewerb im Jahr 2001. Er wird in verschiedenen musikalischen Projekten beteiligt, die von der traditionellen Musik bis zur zeitgenössischen Musik, darunter Jazz. Er ist sehr an der Förderung des Althorn beteiligt, vor allem durch die Vornahmen *Urbanicity* (2013) und *Unplugged* (2019), oder die Organisation der 1. Swiss Alto Horn Festival (2019), mit Kollaboration der Schweizerische Musikverband. Ausserdem ist er Teil des Ellipse Brass Quintet, des OutDays-Kollektivs und der Straßenband Los Valescos.

Komponist, hat Julien etwa vierzig Stücke zu seinem Kredit, von denen einige durch die ECV auf einer Doppel-CD *Music of Julien Rob & Ludovic Neurobr* im Oktober 2010 aufgenommen sind. Sein Katalog umfasst Musik verschiedener Stile und Schwierigkeitsgrade. Seine Musik ist melodisch, leicht zugänglich und von dem Publikum sehr geschätzt, sowohl im Wallis in der Schweiz und auch im Ausland. 2016 schuf er seine eigene Musikverlag *MY music edition*, um seine Kompositionen und Arrangements selbst zu promoten.

English

Julien Roh is a versatile musician from canton Valais, Switzerland, sharing his time between his favorite instrument, the Eb tenor horn, conducting, composition and teaching. He holds a teaching degree with highest marks and honors, class of Jean-François Michel, as well as a Master of Arts HES-SO in wind ensembles conducting, class of Jean-Claude Kolly. As a musical director he led the bands *Union Instrumentale* Ayent-Anzère, *Echo de la Dent-Blanche* Les Haudères, *Perce-Neige* Hérens, *Union Instrumentale* Forel/Lavaux, *Echo de la Vallée* Val-d'Illiez, the association of the *Echo du Mont* Aproz and *Helvétia* Ardon, *Espérance* Charrat or the Brass Band Junior Valaisan and the Brass Band Lyon.

Issued from the brass bands mid (Fanfare *La Lyre* Conthey, Ensemble de Cuivres Valaisan), he distinguished himself in numerous soloist competitions, including Swiss Soloist Champion in 1998 and "Best Horn" at the European Solo Competition in 2001. He is also involved in various musical projects, ranging from traditional to jazz or contemporary music. He is very involved in the promotion of the Eb Tenor horn, notably through the recordings *Urbanicity* (2013) and *Unplugged* (2019), or the organization of the 1st Swiss Alto Horn Festival (2019) in collaboration with the Swiss Music Association. Additionally, he is part of the Ellipse Brass Quintet, the outDays collective and the Los Valescos street band.

Composer, Julien has around forty works to his credit, some of which were recorded by the ECV on a double CD released in October 2010 and entitled *Music of Julien Rob & Ludovic Neurobr*. His music is melodic, easy to access and very popular with the public, both in Valais and in Switzerland and even abroad. In 2016, he created his own music edition, *MY music edition*, in order to promote his compositions and arrangements himself.