

Deux artistes pour une exposition qui mérite vraiment le détour

Le peintre Stéphane Meier et la sculptrice Chantale Heimo lancent l'année culturelle en beauté. ► (C)

RIDDDES L'année 2024 s'annonce pleine de surprises autant à l'Abeille qu'à la Vidondée de Riddes. Cette dernière accueille dans ces murs durant le mois de janvier un duo d'artistes: Stéphane Meier, peintre, et Chantale Heimo, sculptrice et plasticienne suisse.

L'artiste peintre

Stéphane Meier est notamment diplômé de l'EPFL en architecture. Il propose un univers pictural où les «espaces couleur» se répondent dans un rapport principalement dual. Les compositions s'équilibrent et installent un narratif en tension, minimaliste, symbolique et poétique. C'est dans le traitement chromatique et textural des parties



«Stimuler les sens et se laisser traverser...»

Nourri de plusieurs enseignements et influences mais aussi largement autodidacte, Stéphane Meier cherche des réponses en lui-même, dans un rapport à son guide intérieur. LDD

que beaucoup se joue, les strates successives confèrent une impression de profondeur et de transparence, favorisant les émergences et qui invite au voyage vers nos intériorités.

La sculptrice et plasticienne

Chantale Heimo est diplômée à l'Ecole d'art de Disseny d'Olot (ES) et membre visarte Valais. Son œuvre se développe autour du thème de la relation entre l'énergie et la matière, le macro et le microcosmos. Le travail de Chantale dialogue entre le visible et l'invisible. A travers la création de volumes, sculptures et d'installations, elle questionne l'interconnexion du

tout dont nous faisons partie. Chantale Heimo invite à travers ses œuvres à nous relier au vide cosmique qui habite la matière. Entre les visibles, l'éther fait circuler l'énergie et la lumière, participe à l'instant, met en lien. «I T H A R A» est donc ce réceptacle unificateur invitant à vivre le moment, à voir autrement, à stimuler les sens, à se laisser traverser... ■

Infos

Vernissage qui aura lieu le samedi 13 janvier 2024 à 19 heures à la Vidondée de Riddes. L'exposition se terminera le dimanche 28 janvier à 16 heures. www.vidondee.ch



C'est en 1998 à Paris que Chantale Heimo découvre l'art contemporain et la sculpture d'une manière autodidacte. LDD