**Vox Luminis**

L’ensemble de musique ancienne Vox Luminis, placé sous la direction de la basse Lionel Meunier, est depuis sa création en 2004 reconnu sur le plan international pour son timbre particulier, et ce, tant dans ses productions en effectif de solistes que dans de plus grandes productions.

Vox Luminis est spécialisé dans le répertoire anglais, italien et allemand du XVIe au début du XVIIIe siècle. À travers environ 70 concerts par an, et ses enregistrement, l’ensemble a pour ambition de donner vie aux chefs-d’œuvre de la musique et de faire découvrir au public des perles restées jusqu’ici inédites. Pour ce faire, Vox Luminis se déploie à la fois dans son ADN singulier de l’ensemble de solistes accompagné d’un continuo et d’instrumentistes selon les besoins, et dans un effectif plus élargi avec son orchestre et des chanteurs allant jusqu’à 40 voix.

Une seule mission : transmettre la musique vocale à un large public, avec l’excellence comme principale ligne de conduite. Les concerts, les enregistrements, les ateliers avec les publics de différents pays et une méthode de travail rigoureuse sont autant de voies pour atteindre cet objectif.

À deux reprises dans son histoire, l’ensemble a remporté un Gramophone Award : en 2012 pour les *Musikalische Exequien* de Schütz (Baroque Vocal et Gramophone of the Year) et en 2019 pour les *Abendmusiken* de Buxtehude (Choral). Vox Luminis a reçu le prix belge Klara de « l’ensemble de l’année 2018 », le prix du BBC Music Magazine ‘choral award winner 2018’, 3 Diapasons d’Or et plusieurs fois le Preis der Deutschen Schalplattenkritik.

L’ensemble a conquis les plus grandes salles et festivals du monde dont Bozar et Flagey à Bruxelles, deSingel Antwerpen, Auditorio Nacional et Teatro Real à Madrid, L’Auditori et Palau de la Musica Barcelona, Salle Gaveau et Auditorium de Radio France à Paris, Wigmore Hall London, Philharmonie Berlin et Cologne, Laeiszhalle Hamburg, Lincoln Center New York, Jordan Hall Boston, Zaryadye Hall Moscow, Festival van Vlaanderen, Festival de Wallonie, Festival de Saintes, Festival Oude Muziek Utrecht, Musikfest Bremen, Bachfest Leipzig, Klangvokal Dortmund, les Festivals de Santander, Sevilla et Torroella ~~en Espagne~~, Aldeburgh Festival et Boston Early Music Festival, entre autres.

Durant les saisons 2022-2023, Vox Luminis fera ses débuts au Elbphilharmonie Hamburg, Konzerthaus Dortmund, Teatro de la Maestranza Seville , Palau de la Musica Valencia, et Salzburger Festspiele, entre autres.

L’ensemble est en résidence au Concertgebouw Brugge et à l’Abbaye Musicale de Malonne (Namur).

Au cours des dernières années, Vox Luminis a noué des liens musicaux solides et durables avec les prestigieux Freiburger Barockorchester et Freiburger Barock*Consort.*

Vox Luminis bénéficie du soutien précieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) et de Wallonie-Bruxelles international (WBI).